



Морозным
Вечером
Залез на
Мачту
Юнга,
Стремясь
Увидеть
Незнакомый
Порт

Я тебя никогда не забуду

АНТОН КОВАЛЕВ

Как удержать в своей памяти незнакомые слова, понятия, правила? С этой проблемой постоянно сталкивается любой человек. Вот, к примеру, жил он себе спокойно — и вдруг решил ходить по морям. Всё, на его бедную голову обрушился поток новых знаний, которые просто необходимо усвоить, потому что применять их придется постоянно. Сколько сил отдано запоминанию, казалось бы, элементарной вещи — расположения бортовых навигационных огней на судне! И каждый из нас придумывал самые разные ассоциации, лишь бы лучше запомнить. Лично мне удалось это сделать исходя из простой на момент моего обучения логической цепочки: **большевик – красный – левый**. Слышал и такой метод: **«Р» и «Л» вместе не живут**. То есть **зеленый — справа, красный — слева**, а кому-то проще запомнить **«Красный там, где сердце — слева»**.

Так, волей-неволей мы постоянно сталкиваемся с мнемоникой — целой наукой о методах запоминания.

«Мнемоника» и переводится с греческого языка как «искусство запоминания». Это большое собрание специальных приемов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объем памяти путем образования ассоциаций. Слова и многие неизвестные понятия и вещи большинству людей запомнить сложно. Если просто «зазубрить», то в памяти они надолго не задержатся. Но стоит наполнить объект запоминания каким-то содержанием, как задача сильно облегчается.

Методы мнемотехники разнообразны, и мы, даже не подозревая об их существовании, постоянно пользуемся ими. Не верите? А вот: **«Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан»** — благодаря этой фразе мы все запомнили последовательность расположения основных цветов видимого спектра светового излучения. А между тем, образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации — один из основных приемов мнемотехники. Хотите запомнить последовательность чисел после запятой в числе «пи»? Выучите стишок:

**Чтобы ПИ запомнить, братцы,
Надо чаще повторять
Три, четырнадцать, пятнадцать
Девять, двадцать шесть и пять.**

На этот раз в ходу простая рифмизация.

Однако вернемся к морю. Морская наука, особенно навигация, полна забавных мнемонических фраз и правил. Как легко запомнить расположение топовых огней лоцманского судна? Пожалуйста: **«Светлая голова и красный нос»** (верхний белый и нижний красный). Или вот ночные огни гавани, регулирующие проход: **зеленый – белый – зеленый** — проход открыт: **«Заходи, Браток, Заходи!»**, в противном же случае (проход закрыт): **«Катись, Браток, Катись»** (красный – белый – красный).

Как разобраться с указанием направления течения и ветра? Мы помним основное правило: ветер дует в компас, тече-

ние вытекает из компаса. Зрительный образ — это тоже мнемоника, а чтобы еще легче это запомнить, есть и фраза: **«Ветер дует в морду, выжимает сопли»**. Грубовато, но доходчиво.

Над запоминанием топовых фигур и огней знаков кардинальной системы ограждения опасностей тоже ведь бьемся постоянно. И опять на помощь приходит старая наука. Частота проблесков огней хорошо ложится на циферблат часов, а фигуры ассоциируются с чем-то близким и понятным. Топовая фигура северного знака (два треугольника вершиной вверх) с елкой, южного знака (два треугольника вершиной вниз) с пальмой. Топовая фигура восточного знака (треугольники вершинами в противоположные стороны) похожа на букву «О», а значит — *ost* (восток), а западного (вершины треугольников направлены друг на друга) на нервный росчерк буквы «W» — вот вам и *west*.

Мы не первые на этом пути. И в прежние времена моряки придумывали различные ассоциации для запоминания обозначения навигационных знаков. К примеру, южную вежу называли **«веха, дочерна загорелая под солнечным зонтиком»** — она была черного цвета с голиком, расположенным основанием вниз. Ее же называли **«веха с опрокинутой рюмкой»**, **«с опущенным воротничком»** (а ведь действительно — жарко). С **«поднятыми рюмкой (воротничком)»** стояла вежа северная, ее еще называли красноносой (она красная).

А сколько труда в свое время нам стоило запомнить порядок расположения цветов на российском «триколоре»! Каких только мнемонических фраз ни придумывали! От **«Белый царь на Синем море Красуется»** и **«Над Красной площадью в Синем небе Белые облака»** до совсем уж непатриотичных **«Буржуи Съели Коммунистов»** или попросту **«БоСяК»**. Была и забавная частушка:

Чищу зубы аквафрешем, зубы стали классные —

Как родной российский флаг, бело-сине-красные.

А ведь этот самый «босяк», похоже, имеет очень старые корни. Еще в XIX веке гардемарининов учили запоминать порядок цветов флагов разных государств, придумывая яркие слова, не имеющие, казалось бы, никакого смысла: **БеСиК, КраБеС, СиБеК** (русский, голландский, французский).

Астрономия. И эту науку надо знать моряку, а значит — запоминать много нового. Например, порядок планет в Солнечной системе. Пожалуйста, вот вам порядок:

Морозным Вечером Залез на Мачту Юнга, Стремясь Увидеть Незнакомый

Порт (Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон). Что, Солнца не хватает? Тогда эта: **«Старый Морской Волк Замучил Молодого Юнгу, Совершенно Утомив Несчастливого Подростка»**.

Фазы Луны важны нам при навигации. Чтобы отличить первую четверть от последней, наблюдатель, находящийся в Северном полушарии, может использовать следующие мнемонические правила. Если лунный серп в небе похож на букву «С», то это — Луна **«Стареющая»**, то есть это последняя четверть. Если же он повернут в обратную сторону, то, мысленно приставив к нему палочку, можно получить букву «Р» — Луна **«Растущая»**, то есть это первая четверть.

О ценности сохранения точного времени вам расскажет любой штурман. И для того чтобы не ошибиться на целый час, нужно помнить о его переводе. Порядок перевода стрелок часов на летнее/зимнее время определяется правилом первых букв: **«ВВ — весной вперед, ОО — осенью обратно»**.

Да и в обыденной жизни, обслуживая аккумуляторы, не-нет да вспомнишь: **«Лей кислоту вверх воды, а то недолго до беды»**.

Обычно автора того или иного мнемонического правила или стишка найти невозможно, у большинства из них «слова народные». Некоторые тем не менее являются авторскими. К примеру, всем известны стихи о погоде знаменитого русского моряка Дмитрия Лухманова **«Если солнце село в тучу...»** и другие. Приятно, что и среди наших современников есть люди, пытающиеся простыми методами уместить многочисленные морские правила в головах учеников.

**Правый галс всегда правее,
у правой — суровый нрав.**

**Если галс один и тот же,
кто с подветра, тот и прав.**

**Левый галс. И вдруг с наветра, так,
что галс не разобрать,**

**На тебя несется кто-то,
значит, надо уступить.**

Эти стихи, иллюстрирующие правила расхождения парусных судов, написал Владимир Ватрунин — инструктор одной из яхтенных школ Москвы. Так что дело мнемоники живет и торжествует!

А в заключение хочу напомнить всем мореплавателям Закон Архимеда, один из главных законов гидростатики. Вот его шутовская «запоминалка»:

**Тело, всунутое в воду,
Выпирает на свободу
С силой выпертой воды
Телом, всунутым туды.**

Тоже ведь мнемоника, хоть и своеобразная, зато как легко запоминается!



Сигнал бедствия SOS
(· · · — — — · · ·)

не является аббревиатурой. Он не содержит пробелов, разделяющих буквы в системе Морзе, в нем вообще нет букв, а буквенная последовательность SOS просто удобна для запоминания. Фразы, которые часто связывают с этим сигналом: *Save Our Ship* (спасите наш корабль), *Save Our Souls*, *Save Our Spirits* (спасите наши души), *Swim Or Sink* (плыть или тонуть), *Stop Other Signals* (прекратите другие сигналы) — появились после принятия сигнала для его запоминания.

Не мы одни мучаемся с запоминанием фигур кардинальных знаков. В других странах их тоже запоминают с помощью мнемоники: *«wasp waist west»*, *«Easter egg»*...

В московском метро используется мнемоническое правило: когда поезд едет в центр, голос информатора мужской, а из центра — женский. Запомнить легко: в центр на работу — «босс зовет», из центра домой — «жена скучает».

Астрологическая считалочка: Чтоб запомнить Зодиак, Повторяй со мною так: Шел Баран, за ним Телец, Подгонял его Близнец. Ухватился Рак за ногу, Лев выходит на дорогу. Вышла Дева из-за леса И несет Весы с довесом. Скорпион Стрельца ужалил, Козерога опечалил. Водолей всех примирил, Прыгнув в воду, Рыб ловил.

