

Выборгская крепость

Леонид Амирханов

Под стенами Выборгского замка летом стоят яхты. Сюда часто приходят лодки из Санкт-Петербурга, путешествующие по Выборгским или финским шхерам. И яхтсменам привычно видеть над головой громаду главной башни замка древнего города. Внешний облик Выборга и завораживающий дух истории, царящий здесь, делают его пришельцем из другого мира, из далекого прошлого.

Выборгский замок виден издали и действительно доминирует. Он притягивает, и, уходя, оглядываешься не раз. Замок основали шведы в 1293 году, когда во время Третьего Крестового похода захватили часть карельских земель, находившихся под властью Новгорода. Выборг как поселение впервые упоминается в 1295 году. Первые укрепления замка состояли из прямоугольной башни типа донжон и оборонительной стены, которая окружала башню. Их возвели на небольшом острове, который так и называется — Замковый, между материком и островом Слотсхолмен (финны называли этот остров Линносаари, в советское время он получил название Твердыш). Она была построена в соответствии с традициями итальянского стиля, господствовавшего тогда в Европе. Башне дали имя легендарного норвежского конунга Олафа Святого, утвердившего в Скандинавии христианство и канонизированного после гибели.

На протяжении XIV–XV веков новгородцы не раз пытались овладеть замком. В 1318 году им это удалось, но вскоре шведы отбили замок. В 1403 году в замке гостил Эрик III Померанский, правитель трех государств — Дании, Швеции и Норвегии, объединенных в 1397 году Кальмарской унией. Он даровал Выборгу грамоту о городских поселениях. В середине XV века в облике замка произошли серьезные изменения. Не удержавшись на королевском троне, Карл Кнутсон Бунде в 1442 году удалился в Выборг и занялся его укреплением и расширением. Он не только построил новые помещения и укрепил замок новыми стенами и башнями, но и благоустроил его по образу европейских городов того времени.

К концу XV века Выборг представлял собой хорошо укрепленную крепость, которая имела два узла обороны: замок на острове и Каменный город на материке. При очередной неудачной попытке овладеть Выборгом в 1495 году русские войска потеряли 16 тысяч человек.

В середине XVI века шведский король Густав Ваза попытался расширить границы своего государства продвижением в сторону России, поэтому под его пристальное внимание попала крепость на востоке Швеции — Выборг. Ее сооружения уже не отвечали новым фортификационным требованиям, которые сложились из-за активного прогресса артиллерии. Перестройка коснулась и самого замка, и именно в тот период в основном сложился его облик, который он сохраняет по сей день.

На Замковом острове возвели новые сооружения, укрепили или снесли старые и построили новые стены и башни. Каждая из них имела свое название: Тюремная, Пожарская и др. Если раньше при строительстве применялся исключительно камень, то теперь широко использовался кирпич. Изменения коснулись и главной башни. Это произошло уже при сыне Густава Вазы Эрике XIV. По указанию его отца башню следовало сделать такой, чтобы она могла выдерживать артиллерийские обстрелы. Поэтому верхнюю часть башни разобрали, а затем вновь надстроили, но уже из кирпича, и на четырехугольном основании возвели еще три этажа в форме восьмигранника. Крышу покрыли свинцом, специально привезенным из Стокгольма. Город Выборг, располагавшийся на материке, в тот период был обнесен крепостной стеной с одиннадцатью башнями. Башня Рангпорт с Абосскими воротами и мостом через крепостной пролив вела непосредственно к замку.

Король Юхан III, сменивший на троне своего брата Эрика XIV, продолжил укрепление замка и города. В 1580-е годы на стороне, обращенной к городу, построили гранитный вал, который вскоре продлили до главных замковых ворот. Основное же внимание было приковано к той части городских укреплений, которые называли Рогатой крепостью (в плане ее два угловых бастиона напоминали рога животного). Сооруженный на правом фланге крепости бастион





Панцерлакс сохранился до нашего времени. Правда, на нем в 1930-е годы финский архитектор Уно Ульберг построил здание Художественной школы (ныне здесь располагается проектный институт). По замыслу архитектора за белыми пилонами должен был открываться великолепный вид на Выборгский залив. Так и было до тех пор, пока Выборгский порт не заслонил это великолепие порталными кранами.

Между замком и городом, кроме моста, имелась дамба. Ее строили в 1561–1562 годах. Наличие спусков к ней через двухъярусную башню с люком, которые в некоторых документах называются «тайным ходом», породило традиционную легенду о «подземном ходе».

В начале XVII века Пожарная башня, в которой располагались главные замковые ворота с подъемным мостом, была надстроена жилым этажом для проживания наместника. Ныне это Комендантский дом. Судя по документам, его роскошные интерьеры были оформлены интересными росписями стен и потолков, керамическими полами. К сожалению, они полностью утрачены, по одной из версий — в 1734 году.

С началом в 1700 году Северной войны шведы приступили к восстановлению старых укреплений в Выборге. 11 октября 1706 года русский корпус генерала В. Брюса в количестве 20 тысяч человек неожиданно подошел к городу, застав шведов врасплох. Гарнизон крепости насчитывал всего 3 тысячи человек. 22 октября началась бомбардировка крепости. Но, несмотря на эффективность артиллерийского огня, штурм не состоялся. Русское командование решило, что отсутствие поддержки со стороны флота и нехватка необходимых запасов не позволят овладеть Выборгом.

К проблеме Выборга Петр I вернулся после Полтавской «виктории». 8 тысяч солдат под командованием Ф. М. Апраксина, пройдя по льду Финского залива тяжелейший путь от Кронштадта, 21 марта 1721 года подошли к Выборгу. Началась подготовка к штурму. С прибытием 9 мая русского флота (Петр находился в его составе в качестве контр-адмирала), доставившего 7 тысяч человек, 80 пушек, 28 мортир и 190 ручных мортирок, подготовка к штурму была завершена. С 1 по 6 июня крепость подверглась жестокой бомбардировке. 7 и 8 июня русские части готовились к штурму, но 9-го, видя бессмысленность сопротивления, шведы начали переговоры о сдаче крепости, которая и состоялась 12 июня.

После взятия Выборга в нем остался артиллерийский гарнизон, содержавшийся на средства города. Лишь в 1723

Памятник графу Ф. М. Апраксину на Петровской набережной

году он был передан в ведение Канцелярии артиллерии и фортификации. В 1723 году в крепости располагалось 240 орудий и 360 человек орудийной прислуги (по три человека на три пушки).

С превращением Выборга в русскую пограничную крепость главной задачей стало создание оборонительных укреплений со стороны шведской границы. В январе 1724 года Петр I поручил Военной коллегии разработать проекты усиления опасных для атаки мест дополнительными укреплениями. Военные инженеры генерал-лейтенант И. Б. Миних, генерал-майор А. де Кулон, инженер-полковник П. де Бриньи представили три проекта, каждый из которых предполагал создание отдельного сильного укрепления к северу от замка на южной оконечности острова Слотсхолмен там, где в 1710 году находились основные позиции русских войск.

Укрепления захватывали и территорию узкого мыса Терваниеми в южной оконечности острова. Здесь на скальной возвышенности стояли ветряные мельницы. На западной стороне мыса располагался ряд прямоугольных кварталов застройки, а на узкой восточной береговой полосе — купеческие смоляные амбары. Значительная часть застройки пригорода была уничтожена во время осады 1710 года.

К исполнению был принят проект французского военного инженера А. де Кулона. По его мысли линия укреплений охватывала скальный холм, занимавший северную часть мыса Терваниеми и доминировавший над всей окрестностью острова. На его вершине сохранялся земляной редут, построенный в 1710 году и позже получивший название «редут Петра Великого». Низменная прибрежная часть территории внутри крепостных верков, примыкавшая к мосту, была удобна для размещения крепостной застройки.

Строительные работы начались в 1731 году, а в 1732-м де Кулон был назначен выборгским обер-комендантом и руководил работами до своей смерти в 1735 году.

В 1730-х гг. новое укрепление получило название Корона Санкт Анна — по имени царствовавшей императрицы. «Корона» потому, что начертание в плане трех бастионных фронтов сухопутного участка по форме напоминало корону. С первой половины XVIII века в документах используются и другие варианты этого названия: Крепость Корон-Санкт-Анна, Корона-Санкт-Анская крепость. Позже, в конце XIX века, встречаются также названия Кронверк Святой Анны или просто Кронверк. Последние не вполне отвечают принятому

Памятник Торгильсу Кнутсону, основателю Выборгского замка, стоит на Крепостной площади



в фортификации типологическому определению кронверка как наружного вспомогательного укрепления перед главным валом, составленного из двух фронтов и крыльев.

Анненские укрепления (так это место называют в наше время) перестраивались не один раз, то утрачивая, то вновь приобретая военное значение. В 1860-х годах часть укреплений пересек участок железной дороги Санкт-Петербург – Риихимяки.

В 1901 году Выборгский комендант Н. Кайгородов выдвинул идею постройки к 200-летию взятия Выборга (1910 г.) крепостного православного собора на территории крепости Корон-Санкт-Анна на месте ставки Петра Великого, «где донныне сохраняется буква “П” с крестом, высеченная, по преданию, в скале самим царем». Этим местом был старый редут Петра Великого на вершине скалы на Терваниеми, оказавшийся на территории городского сада. Выбитые рядом в скале вензель и крест были к тому времени обнесены металлической решеткой. Собор во имя Христа Спасителя предлагалось построить трехпрестольным в «византийско-русском стиле», но осуществлению планов помешала начавшаяся Русско-японская война 1904–1905 годов.

В 1910 году Петровский редут снесли и на его месте установили памятник Петру Великому. Фигура царя была выполнена в рост из бронзы скульптором Л. А. Бернштамом и помещена на монолитном гранитном постаменте. На территории гласиса перед левым фасом 2-го рavelина тогда же установили обелиск — памятник русским воинам, погибшим при осаде Выборга в 1710 года. Оба памятника были открыты в июне 1910 г. в ходе торжеств по случаю 200-летия взятия Выборга. Тогда же заложили первый камень на новом месте строительства крепостного собора — на вершине скалы южнее, перед казармой Выборгской крепостной артиллерии. С этого времени скальный холм на мысе Терваниеми в русских документах называется Петровской горой. Достроить собор помешали события 1917 года. В 1920-х годах финны демонтировали памятники Петру и погибшим воинам. А в 1933-м на фундаменте собора построили по проекту того же У. Ульберга здание Выборгского провинциального архива. Сегодня крепость Корон-Санкт-Анна состоит из трех частей: сохранившихся оборонительных сооружений, крепостного двора и его застройки, эспланады и ее застройки. На свое место вернулся и бронзовый Петр, правда, в виде копии первого памятника.

Теперь вернемся в замок. В 1811 году Выборгская губерния была воссоединена с Великим Княжеством Финляндским, вошедшим в состав России после войны со Швецией 1808–1809 годов и получившим права автономии. В замке располагались артиллерийские склады, провиантские магазины, тюрьма для гражданских лиц и камеры для арестантов Военного ведомства.

До середины XIX века интерьеры замка еще сохраняли свои средневековые черты, но большая часть была уничтожена пожарами и последовавшими затем восстановительными работами 1891–1894 годов. В 1834 году пожар произо-



шел от молнии, ударившей во флагшток башни Святого Олафа. Тогда сгорели все деревянные перекрытия. Более разрушительный пожар случился 26 августа 1856 года. Во время торжеств по случаю открытия Сайменского канала от огней фейерверка загорелся купол башни Святого Олафа. С башни огонь перекинулся на стоящие рядом здания. По словам очевидца, замок пылал, как один большой костер. Уцелели лишь удаленные от главной башни постройки: Комендантский дом и здания Переднего двора.

Восстановлением и реконструкцией замка руководил инженер-полковник Э. Лезедов. Внешние очертания замка остались прежними, но внутренняя планировка помещений существенно изменилась. У входа в башню построили гранитное крыльцо, внутри — металлическую лестницу для подъема на смотровую площадку.

В 1920-х годах финны отремонтировали помещения замка, и он впервые стал открыт для посетителей, разумеется, не весь, так как и финские военные тоже считали его самым надежным прикрытием для своих квартир и складов.

В 1940 году советские войска заняли Выборг, завершив этим Советско-финляндскую войну, в 1944-м город пришлось штурмовать еще раз. До 1964 года замок был военным объектом, затем после очередного ремонта здесь открылся Выборгский краеведческий музей. В настоящее время Выборгский замок — это единственный в своем роде памятник западноевропейской военной архитектуры, облик которого складывался на протяжении XIII–XIX веков. Но Выборгская крепость — это не только замок, Рогатая крепость, Анненские укрепления. Это еще и фортификация островов Выборгского залива. Здесь пока еще сохранились старинные шведские и русские сооружения, а также финские и советские, построенные в XX веке. Это еще и сам город, и его архитектура. Завораживающий дух истории пока еще живет в этом удивительном городе из другого мира.

