



Акварельная летопись

СЕРГЕЙ АФОНИН

Календарь, увиденный в типографии, где печатается наш журнал, сразу привлек мое внимание. Я люблю акварель, а яркие, запоминающиеся работы художника, чьи акварели были использованы для оформления календаря, побудили поскорее узнать имя их автора. Тем более что среди прекрасных городских пейзажей я рассмотрел знакомые яхты у причалов яхт-клуба на Петровской косе. Так состоялось мое знакомство с петербургским художником Сергеем Алексеевым.

S. Alexeev



C. Alex 2014

Его солнечные акварели перечеркивают представление о Петербурге как о городе, где преобладают серые тона. Яркие, теплые краски создают особенный колорит, присущий этому мастеру. А как он пишет яхты! Это не просто некий художественный образ, к которому часто обращаются многие художники, нет, — яхты на акварелях Алексева абсолютно узнаваемы и полны деталей. Тех деталей, которые сразу и навсегда делают равнодушного яхтсмена поклонником творчества Алексева.

Удивительно, но это всегда взгляд со стороны: по словам Сергея, он был на палубе яхты всего лишь раз. И это несмотря на то, что в яхт-клубе он уже много лет появляется с завидным постоянством, а летом 2010 года там была организована выставка его работ. Перебирая акварели, сделанные в яхт-клубе, поражаешься их документальности. На них видно, как с годами изменяется облик клуба, состав лодок у причала, рисунок настила бона. Этакая летопись в акварели...

Яхты Сергей Алексеев пишет с юности. Именно с них, как он считает, и началось его творчество. Центральный яхт-клуб — одно из самых любимых мест художника в нашем городе. Сергей любит воду, и, надо сказать, сложная задача отображения этой живой и изменчивой материи с успехом им решается. Вода присутствует на большинстве его работ и придает им какую-то особенную реалистичность.



На заставке — «Петровская коса», акварель, 35 × 55 см, 2009 г.

Слева — «Бемби», акварель, 55 × 35 см, 2011 г.

Внизу — «Яхта “Гей”», акварель, 55 × 36 см, 2011 г.





«У Стрелки Васильевского острова», перо, 34 × 35 см, 2008 г.

Сергей давно занимается живописью. Еще в 70-х годах прошлого века он закончил Ленинградское художественно-графическое педагогическое училище (ЛХГПУ) на Моховой, а потом поступил в Санкт-Петербургский Государственный Академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. Талантливый и одаренный человек, Сергей достаточно долго выбирал между любимыми им музыкой и рисованием. Он даже поступил в Вокальную академию имени Сибелиуса в Хельсинки, но все-таки художник в его душе взял верх. Хотя Сергей и сейчас продолжает петь, поддерживая вокальную форму.

В 1997 году Сергей Алексеев стал членом Союза художников России. Сегодня за его плечами персональные выставки во многих странах. Его работы с удовольствием приобретают коллекционеры.

Излюбленная техника художника — акварель, но он плодотворно занимается и масляной живописью, и перовым рисунком. Основные и самые его любимые жанры — морской и городской пейзажи, натюрморт. Есть среди работ и замечательные портреты.

«Единственный способ вдохнуть жизнь в произведение — работать в темпе, только это сохранит в работе энергию.

Прежде чем взяться за кисть, я должен увидеть, почувствовать работу внутри себя. Чувствовать — означает видеть.

Живопись приносит мне бесконечную радость, но в то же время опустошает. Стараюсь беречь чувства, чтобы продлить захватывающие минуты творчества».

О натюрмортах и городских пейзажах Алексева стоит сказать особо. Они словно пропитаны светом, нежностью и любовью мастера. В восхищении от сложного устройства цветка или особенной атмосферы тихого уголка города, он доносит до зрителя свои чувства и щедро делится ими. Эти работы словно бы пронизаны теплым отношением художника к жизни.

Сергей много путешествует. В разных странах у него есть свои любимые места. Те места, колорит которых будит вдохновение, трогает душу.

И вот мы снова смотрим его картины, и среди них я сразу же узнаю любимую мною Котку, яхты и катера в ее гавани, той гавани, что давно стала для меня близкой и родной...

Я рад познакомить читателей с замечательным мастером Сергеем Алексеевым. И как бы ни был красноречив автор статьи, лучше всего о художнике расскажут его картины.



Сайт художника: www.salekseev.spb.ru



«Котка. Старый причал», акварель, 36 × 55 см, 2013 г.



«Honfleur», х/м, 40 × 60 см, 2013 г.