



Море рядом

Иван Смирнов, фото Екатерины Лебедевой

В последние дни лета, с 29 по 31 августа, в нашем городе состоялся I Санкт-Петербургский международный морской фестиваль. Решение о его проведении было принято правительством, а непосредственная работа возложена на городской Комитет по культуре.





В конце августа дел всегда невпроворот: нужно собрать детей в школу, помочь родителям на даче, сходить за грибами, да и навигации остались считанные дни... Честно говоря, собираясь по заданию редакции посетить I Санкт-Петербургский международный морской фестиваль, я настраивался на скуку и одиночество, а погода и вовсе не добавляла мажорных ноток настроению. Но оказавшись на набережной Лейтенанта Шмидта, я понял, что есть еще у нашего города, которому с чьей-то легкой руки присвоили звание Морской столицы, шанс это звание оправдать.

Интересуются люди морем, тянет их к воде. Тянет настолько, что они готовы под дождем стоять в длинных очередях, чтобы записаться на катание на парусной яхте по акватории Невы. Кстати, вторая по длине очередь была за-

мечена на посещение парусника «Мир», чуть короче — на вход в музей, организованный на подводной лодке «С 189», и... к сербской закусочной, где готовили ароматные лепешки с мясом и овощами. Здесь хотелось бы поставить смайлик, но если серьезно — гастрономическая составляющая фестиваля оказалась очень кстати: взрослые и дети с удовольствием устраивались перекусить и согреться горячим чаем, чтобы продолжить увлекательную прогулку.

Как на любом городском празднике, здесь можно было поучаствовать в конкурсах, викторинах, вопросы которых касались морской истории России, поиграть в «Морской бой» с сотрудниками Центра по работе с подростками и молодежью клуба юных моряков «Адмиралтеец», которые также предлагали желающим поучиться вязанию морских



узлов. Большой интерес вызвала выставка картин «Митьков» и живое присутствие на арт-барже главного «Митька» Дмитрия Шагина.

Организаторы позаботились о том, чтобы люди, пришедшие на фестиваль, не пропустили все самое интересное, и регулярно оповещали о новых мероприятиях на берегу и в акватории.

У набережной Лейтенанта Шмидта ошвартованы разные суда, на фарватере оживленное движение, река широка и просторна. Это прекрасное место, где можно так близко почувствовать дыхание моря. А в дни фестиваля привычный состав флота был дополнен флотилией яхт, которые пришли сюда из разных яхт-клубов города.

Официально «Полный вперед!» фестивалю командовал Георгий Полтавченко, тепло поприветствовав всех жителей «города с морской душой». Вместе с ним на городской площадке фестиваля появилось и солнышко, а потом на сцену поднялся ансамбль песни и пляски Черноморского флота из Севастополя, которому подпевали все — от мала до велика. Вообще, девиз фестиваля «Море рядом» как нельзя лучше отражал атмосферу всего происходящего.

Еще ближе море было на двух других площадках фестиваля: в Ломоносове и Кронштадте. Надо сказать, экипажам яхт, которые хотели принять участие в нескольких мероприятиях, было достаточно сложно поспевать на них. «Белокрылые» пересекали Невскую губу с востока на запад и с запада на восток.





В Ломоносове, где четвертый год подряд проводится Ораниенбаумский морской фестиваль, основной составляющей праздника была парусная регата Orange Race, с каждым разом привлекающая все большее число участников. Вот и теперь Сидоровский канал был полон мачт. Самые разные яхты, расцвеченные флагами фестиваля, стояли плотными рядами, занимая практически всю акваторию гавани.

В субботу эта флотилия наполнила Невскую губу парусами — началась гонка Orange Race. Идея проведения фестиваля в Ломоносове нашла в свое время отклик у городской и районной власти, и симбиоз энтузиазма и поддержки чиновников принес свои плоды. Во многом именно благодаря положительному опыту Ораниенбаумского морского фестиваля и был задуман морской фестиваль в Санкт-Петербурге, а Ломоносов стал одной из основных его площадок.

В дни праздника Угольная улица, проходящая по восточному волнолому Ломоносовской гавани, стала местом

притяжения гостей. Но самое главное, отсюда открывался великолепный вид на залив, полный парусов, а вокруг то тут, то там, на воде и на суше, проходили все новые и новые мероприятия.

Кронштадт предоставил для морского фестиваля еще одну площадку — город принимал гостей на набережной у Петровского парка в Средней гавани.

По моему мнению, праздник удался. Конечно, были накладки, и при желании есть за что покритиковать организаторов. Но все это отходило на задний план при виде счастливых лиц горожан, парусов на Неве и заливе и мельтешения тельняшек на берегу.

А еще было очевидно, что все: и организаторы, и участники, и зрители — больше всего хотят мирного неба над головой, и сегодня это звучит небанально. 

