

Роман, кино и неожиданная встреча

38

СЕРГЕЙ ШАМРОВ

Однажды в Котке, возвращаясь на причал, возле которого была ошвартована моя яхта, я увидел ее, «Африканскую королеву». Надо же, совсем небольшой ухоженный паровой катер под финским флагом — и такое имя!

Он связывает великолепный приключенческий роман и отличный старый кинофильм, снятый по его мотивам. А истинный герой повествования — маленький паровой катер по имени «Африканская королева».

Роман английского писателя Сесила Скотта Форестера «Африканская королева» (The African Queen) был написан в 1935 году. История любви между простоватым капитаном катера и чопорной английской миссионеркой вплетена в канву увлекательного, полного приключений путешествия по рекам Экваториальной Африки во время Первой мировой войны. Произведение вышло из-под пера хорошо известного всему миру создателя серии великолепных романов о Горацио Хорнблауре, офицере британского военно-морского флота конца XVIII – начала XIX вв., понравилось читателям и сразу же привлекло внимание деятелей кино.

Нет ничего худшего, чем попытка пересказать сюжет книги или фильма. Но решусь на этот шаг, с тем чтобы читателям журнала, которым не довелось перелистывать страницы романа или посмотреть фильм, было немного понятнее, о чем собственно речь.



Итак, 1914 год, Африка. Мировая война оттого так и называется, что в нее втянут весь мир. Капитан Чарли на своем паровом катере приходит в деревню, где только что побывали немецкие солдаты. Жители утнаны, дома сожжены. Христианская миссия, управляемая английским священником и его незамужней сестрой, разорена. Не вынеса испытания, преподобный отец отдает богу душу, а его сестре добрый капитан предлагает поскорее бежать от немцев вместе с ним.

Трудно представить себе более неподходящих друг другу попутчиков. Капитан Чарли Олнат — добряк и циник, сильно запустивший себя и свое судно и давно уже привыкший гасить все сомнения и переживания крепким джином. Бедная Роуз Сэйер — англичанка до мозга костей, женщина с прямой спиной и до краев наполненная христианскими заповедями. Она, типичный «синий чулок», ненавидит мужчин, и уж тем паче — пьяниц. Бежать? Нет, она хочет отомстить! Именно в ее голове рождается план мести. Роуз решает уничтожить военный корабль Германии, крейсирующий на одном из африканских озер. И начинаются приключения...

Герои проходят через множество испытаний, которые сближают их и позволяют увидеть друг в друге то, что вначале было скрыто от глаз. Любовь — удивительное дело — находит место в сердцах столь непохожих людей.

Лишь только увлекательный роман увидел свет, его тут же решили экранизировать. История любви, динамичный сюжет и экзотическое место действия — как тут устоять?!

По разным причинам запуск проекта откладывался, и

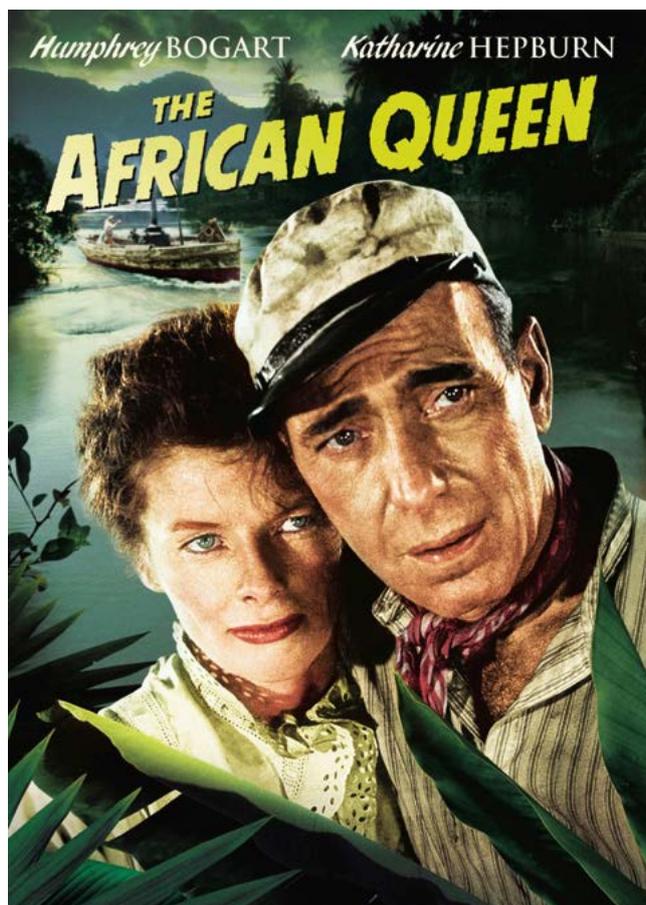
к съемкам приступили только в мае 1951 года. Режиссером фильма стал Джон Хьюстон. На роль Роуз Сэйер пригласили популярную киноактрису Кэтрин Хепбёрн. Когда продюсер Сэм Шпигель познакомил ее с романом Форестера, она настояла, чтобы ее партнером стал Хамфри Богарт, заявив, что он единственный человек, который сможет сыграть эту роль. У Джона Хьюстона и Хамфри Богарта уже было несколько совместных работ. Актер хорошо знал любовь режиссера к приключениям, немало значила и возможность поработать с Хепбёрн. И он согласился, хотя на это нужно было решиться, ведь предстояла тяжелая работа в Африке, а не в павильонах Голливуда. С самого начала Джон Хьюстон настаивал на натурных съемках, будучи уверенным, что это единственный способ сделать картину правдоподобной. Он лично летал над Африкой на самолете, разыскивая подходящую реку, пока не выбрал одну из рек Бельгийского Конго. В ту эпоху натурные съемки распространены не были, это было своего рода подвигом, на который пошла вся съемочная группа. К слову, почти все заразились дизентерией. Все, кроме Богарта и Хьюстона, которые глушили заразу алкоголем и питались консервами. Богарт рассказывал: «Мы ели только печеные бобы и консервированную спаржу, запивая еду шотландским виски. Любая муха, кусавшая меня или Хьюстона, валилась замертво».

Роль «Африканской королевы» досталась настоящему паровому катеру «Л. С. Ливингстон», возраст которого перевалил к тому времени за сорок лет. Кстати, сегодня он украшает мотель «Холливуд Инн» в Ки Ларго (штат Флорида).

Фильм, несмотря на все сложности, получился отличным. Его бюджет составил 1 млн долларов. О фильме говорили как о шедевре Хьюстона. Хотя ходило много слухов о наплевательском отношении режиссера к съемкам: поговаривали, что тот в Африке был больше поглощен охотой на слона.

Хамфри Богарт и Кэтрин Хепбёрн в «Королеве» стали одним из лучших актерских дуэтов в истории кино. Фильм пронизан любовью к людям, идущим наперекор всему вперед и пускающим в заведомо провальные авантюры.

Премьера фильма состоялась 23 декабря 1951 года в Лос-Анджелесе. Награды не заставили себя ждать. В 1952-м



Богарт был удостоен «Оскара» за лучшую мужскую роль, а Джон Хьюстон, Кэтрин Хепбёрн и сценарий фильма попали в номинации «Лучший режиссер», «Лучшая женская роль» и «Лучший адаптированный сценарий». Богарт, получая награду, сказал: «Это долгий путь — от Бельгийского Конго до сцены в этом театре. Здесь намного приятнее. Спасибо вам большое. Никто не добился бы этого в одиночку. Как в теннисе, нужен хороший партнер, для того чтобы стать лучше. Джон и Кэти помогли мне оказаться здесь».

Высокие оценки фильм получил на конкурсе Британской Академии и в Объединении кинокритиков Нью-Йорка.

В 1994 году фильм «Африканская королева» был внесен в Национальный реестр фильмов США. Картина входит во многие престижные списки: The 1001 Movies You Must See Before You Die; «100 лучших американских фильмов» по версии AFI; «100 лучших американских мелодрам» по версии AFI; «100 самых воодушевляющих американских фильмов» по версии AFI и т. д.

Изящный финский паровой катер «African Queen» я вскоре снова увидел в Котке, когда посещал там Центр деревянного судостроения. Владелец и капитан катера Матти Пеккола построил его, взяв корпус старой спасательной шлюпки, и дал название в честь славного парохода из любимого фильма. Длина катера 7,8 м, ширина 2,4 м. Паровой двигатель позволяет этому маленькому судну уверенно держать скорость 6 узлов.

