



Великобритания

28

Краевед под парусом

ИВАН АЛЕКСЕЕВ

Однажды, когда я делал только первые шаги в любительском мореплавании, мне довелось оказаться на швертботе среди обширных зарослей тростника на юге Ладоги. Это, доложу я вам, был опыт! Плавание по узким протокам среди высоких колышущихся желто-зеленых стен, прозрачная неглубокая вода, ветер, позволяющий идти яхте в этом раскинувшемся на многие километры лабиринте, — все это оставило неизгладимые впечатления. За каждым поворотом открывалась тайна...





Много позже я узнал об английском яхтсмене Чарльзе Стоке и не был удивлен его странному, на первый взгляд, пристрастию. Он всю свою жизнь путешествовал под парусом в устье Темзы, оставаясь верным маленькому 16-футовому крейсерскому швертботу «Shoal Waters».

Устье Темзы — обширный и интересный край. Холодные соленые воды Северного моря заходят с мощными приливами далеко вглубь реки и ее притоков. Сильные течения постоянно меняют очертания берегов, размывают мели и отмели и снова намывают их. Обширные болота перемежаются здесь с возделанными полями, промышленные зоны — с идиллическими деревушками. Плотины, рукотворные

каналы, заброшенные заводы и пакгаузы, мосты и переправы — все это свидетельствует о присутствии человека, и в то же время это совершенно безлюдные места, полные дикого очарования. Как часто бывает, мегаполис словно бы вбирает в себя все со своих окрестностей и живет, окруженный странной зоной запустения.

Но здесь полно жизни, и наблюдательный человек может делать многочисленные открытия, не выходя за границы сравнительно небольшого ареала. Особенно человек, путешествующий под парусом. Тот, что постоянно находится в зависимости от двух стихий: воздуха и воды, — привычно изучая их характер и используя себе во благо.





Живущий с женой и двумя детьми в скромном доме, Чарльз Сток накопил внушительный опыт морской практики, оставив более 70 тысяч миль за кормой своего маленького швертбота. Большинство путешествий он совершал в выходные дни. Впервые выйдя под парусом в 1963 году, Сток в течение многих лет начинал парусный сезон в марте и заканчивал в ноябре. Его плавания были разными по протяженности: от 10–15 миль до полутора сотен. Но в среднем за уикенд он нахаживал порядка сорока. В итоге каждая навигация солидно пополняла счет пройденных миль; к примеру, за сезон 1996 года их было 1609, а самый впечатляющий результат пришелся на 1977 год, когда за кормой «Shoal Waters» осталось 3307 миль.

«Все, что я делаю, так это стараюсь показать, что интересные плавания можно совершить даже на очень скромной яхте, получая при этом большое удовольствие», — писал Сток.

Кто-то решит, что плавания в одной и той же акватории могут легко наскучить, особенно если совершать их более сорока лет подряд. Но Чарльз Сток с этим был не согласен. Притяжение эстуария великой реки с изобилием рек и каналов, непостоянством течений и меняющейся гидрографией для него было очень сильно. К тому же, богатая история ее берегов, интересный животный и растительный мир позволяли делать все новые и новые открытия.

«Из всех великих торговых рек, омывающих наши острова, кажется, одна только Темза дает пищу романтическому воображению, так как шумная и кипучая деятельность людей на ее берегах не простирается до самого моря и не нарушает впечатления таинственных просторов, создаваемого очертаниями берега. Широкий залив мелкого Северного моря постепенно переходит в узкое русло реки, но долго еще остается ощущение открытого моря у тех, кто плывет на Запад по одному из освещенных и снабженных бакенами каналов Темзы, например Каналу Королевы, или Каналу Принца, или Четырехсаженному. Стремительное течение желтых вод гонит судно вперед, в неведомое, меж двух исчезающих вдали линий побережья. В этой местности нет

возвышенностей, нет бросающихся в глаза, широко известных маяков, береговых ориентиров. Ничто на всем пути не говорит вам о величайшем скоплении людей не далее как в сорока пяти милях отсюда, там, где в багряном блеске садится солнце, пламенея на золотом фоне, где низкие и темные берега устремляются друг к другу», — писал об этом крае замечательный писатель Джозеф Конрад в книге «Зеркало морей».

«Радость путешествия на маленьком паруснике, несомного переменчивыми ветрами, — достаточная награда сама





по себе, но плавание в беспокойных водах Темзы — особенное удовольствие. Они несравнимы с бесконечными днями одиночества в море или океане. Постоянно меняющиеся пейзажи берегов, полных интересных памятников архитектуры, лодки и корабли самой разной конструкции, гавани и причалы, оголяющиеся на отливе илистые и песчаные отмели, птицы и животные — все это находится перед глазами моряка, плывущего по великой реке», — пишет Чарльз Сток.

Яхта с названием «Shoal Waters», на которой герой нашего повествования путешествовал многие годы, — маленький швертбот с вооружением гафельный тендер. На нем никогда не было мотора, что, конечно, увеличивает ценность пройденных им миль. Это действительно были путешествия под парусами.

Чарльза Стока абсолютно не смущали размеры его парусника. «Преимущество крошечной каюты в том, что всё всегда под рукой. Шверт служит самым верным эхолотом, когда в слабый ветер ты нащупываешь вход в приглянувшийся тебе мелководный залив, не отмеченный ни на одной карте. Всему необходимому давным-давно найдено привычное место, и уборка на маленьком крейсере занимает совсем немного времени».

Минималистский подход к крейсерским плаваниям позволял совершать их вполне бюджетно. Сток в течение многих лет работал управляющим фермой, потом был госслужащим. «Несмотря на то, что я всю свою жизнь был небогатым человеком, мне удалось путешествовать под парусом в свое удовольствие, пусть даже только в дни отпуска и по выходным. Это богатство ни с чем несравнимо, и обладать им может практически каждый». Своим примером Чарльз Сток постоянно подчеркивал, что для занятий парусным спортом совсем необязательно иметь много денег. Великобритания, в конце концов, морская держава, и парусом в ней увлечены самые разные люди, имеющие разный уровень достатка.

Будучи отличным писателем, Сток опубликовал около 60 статей в яхтенных журналах и написал три книги о плаваниях на маленьких яхтах. Более 50 лет он читал лекции о своем опыте и совершенных плаваниях, вдохновляя многих людей заняться парусным спортом. В 2010 году за свою работу в деле популяризации парусного спорта Чарльз Сток получил премию Королевского Крейсерского клуба.

Через всю свою жизнь этот замечательный английский яхтсмен пронес уважение к морским традициям и не стыдился своей любви к мелководьям Темзы.

