

# СВЕТ ВОДЫ

62

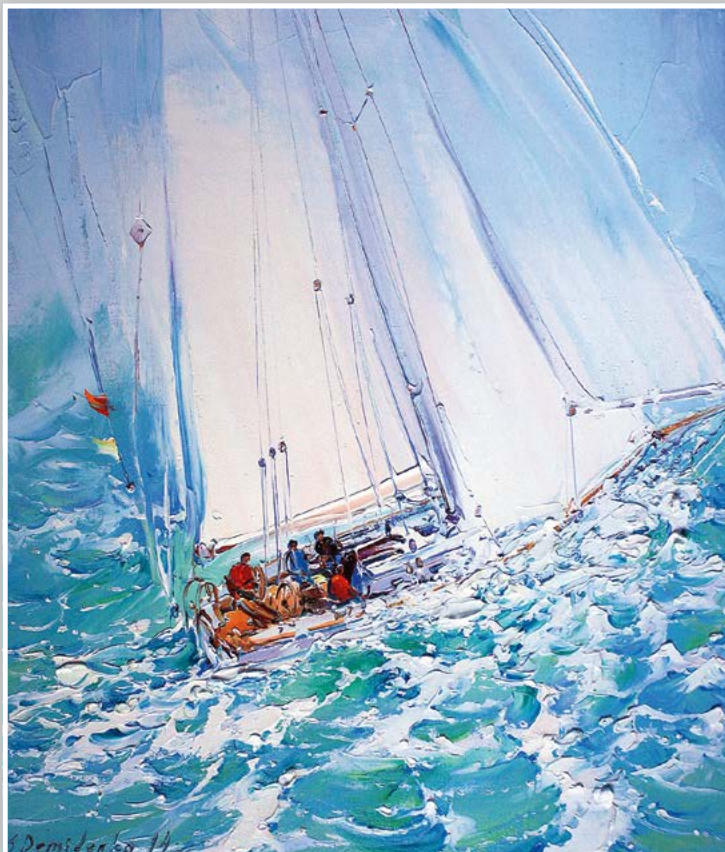




**М**ы с удовольствием знакомим читателей с художниками, которые пишут море. Сергей Владимирович Демиденко — один из них. И хотя морская тема для него не является основной — его, пожалуй, нельзя назвать художником-маринистом, — мимо ярких работ живописца мы пройти не смогли.

«Почему пишу море? Все очень просто. Вода — моя стихия... Океан ли, море, река — вода ассоциируется с рождением. Это не просто символ жизни — это ее суть! Как велико облегчающее, очищающее и облагораживающее воздействие воды на человека! Это ли не катарсис? Вода, словно источник света, непрерывное изменение материального мира, ничем не сдерживаемая сила. Для творческого деятеля это неисчерпаемый источник вдохновения...» — рассказывает художник.





Картины Демиденко имеют неповторимый шарм. Он работает маслом в смешанной технике, кистью и мастихином. Яркие краски, богатая палитра, широкие, артистически точные мазки делают их очень оптимистичными, выразительными, создают особенную атмосферу для зрителя. Сергей работает в нескольких стилях. Здесь нашлось место реализму, экспрессионизму, авангарду, импрессионизму и даже символической композиции; много графических работ.

Сергей Демиденко родился в 1970 году в Омске, где и сейчас живет и работает. Он часто путешествует, и среди любимых мест — Санкт-Петербург, город, в котором есть река и море, яхты и корабли, люди, не мыслящие свою жизнь без этого соседства.

«Лодки на воде лишь полнее раскрывают всю многоликость и многогранность этой прекрасной стихии. Маленькое творение человека в огромном, безграничном мире воды», — говорит художник.



