



Диалоги о бушлате

АНА АУМАТСУ

Рискованное дело, доложу я вам, подниматься по железной винтовой лестнице, ожидая в любой момент нащупать макушкой потолок. А ведь именно такая лестница ведет к полкам, где лежит книга, готовая утолить мое любопытство.

— И что же стало источником вашего любопытства?

— Бушлат, белый бушлат. Вы не находите невозможным, экстравагантным сочетание «белый бушлат»?

У Мелвилла, автора знаменитого романа «Моби Дик», явно свои об этом представления. Вот и в его романе «Белый бушлат» первые же строки расставляют все по местам: «...так как к концу трехлетнего плавания ни одного бушлата в каптерке не осталось, а мы должны были обходить мыс Горн, какая-то замена бушлату была необходима». Станным на вид получился этот бушлат, сшитый из нижней

рубахи, вы это сразу поймете: с беспомощно спадающим воротником, какими-то квакерскими, непомерно широкими полами, и к тому же белым, белым, как саван. Нечто насквозь простеганное и плотное, вроде камзола на вате.

— Да уж, беспорядок, чудовищная, возмутительная несправедливость. Бушлат и нижняя рубаха...

— Так уж и чудовищно? По некоторым версиям, бушлат появился в портовых трущобах и на мокрых палубах...

Без малого два столетия назад голландские моряки и докеры поверх рубахи из небеленого полотна натягивали куртки из промасленной парусины, шитые вощеными нитями, с двумя рядами пуговиц. Прямые короткие полы, сзади разрез и горизонтальный хлястик, оставшийся в память от находившихся некогда в задней части морского мундира декоративных карманных клапанов.



Первые упоминания о rijjeker относятся к 1720 году. Именно так назывался бушлат в те времена — rijjeker. Rij — тип ткани, грубая синяя саржевая ткань с ворсом на одной стороне, jekker — куртка.

— А более эстетская или, скажем, коммерческая история? Помните?

Действительно, есть еще одна версия происхождения названия реасоат и собственно самого пальто. Идея принадлежит некоему господину Эдгарду Кэмплину, чья семья поставляла форму Королевскому флоту с 1850 года. История гласит: старшины имели такую же форму, как и простые моряки, и Кэмплин предложил шить для них практичное короткое пальто, выдержанное в едином с формой старших офицеров стиле. Petty coat для petty officers. Название укоротилось до р. coat, а впоследствии преобразилось в реасоат.

— Возможно, поэтому милитаристские корни бушлата, в отличие, скажем, от дафлкота или парки, угадываются с первого взгляда...

— Не могу не согласиться. Каждая деталь бушлата говорит о ее военной выправке, о целесообразности.

Два ряда пуговиц не для пропорций, не для красоты — все пуговицы рабочие. Бушлат можно застегивать на обе стороны, в зависимости от того, откуда дует ветер. Широкий воротник поднимается, наглухо застегивается верхней пуговицей и надежно укрывает от ветра не только шею, но и практически всю голову. Пара прорезных карманов —

в них быстрее и удобнее прятать руки от студеного ветра, тем более что внутри они вельветовые.

— Практичный, теплый, шерстяной, тяжелый. Как думаете, в каком флоте могли появиться нормативные требования по весу бушлата?

В американском. Прошло 100 лет со времен голландских rijjeker, бушлат, или реасоат официально признали на флоте. В 1857 году бушлаты надели английские военные моряки, в 1880-м — американские.

— А сколько пуговиц на «правильном» бушлате?

Количество пуговиц менялось от десяти до восьми и шести. Но интересно скорее не их число, а требования, к ним предъявляемые: крупные, круглые и в первое время обязательно плоские. Только такие были удобны для замерзших рук. Деревянные или металлические пуговицы, на них практически всегда изображали якорь.

Кстати, якорь с якорным канатом — когда-то личный герб лорда Говарда Эффингема — после победы над испанской Армадой в 1588 году стал официальным гербом лорда-адмирала Великобритании.

В американском варианте к якорю добавились 13 звезд — по количеству штатов, из которых образовалось независимое государство.

Участники американской полярной экспедиции. 1884 г.





— А как вам бушлат по-итальянски? Он выглядит несколько легкомысленно, таким баловнем, но очень стильно!

Итальянский военно-морской бушлат имеет укороченный крой, чуть ниже пояса, в отличие от самой распространенной длины до середины бедра. Верх состоит из очень мягкого темно-синего сукна стопроцентной шерсти, напоминающего кашемир, а подкладка из хлопка. У итальянцев даже шинели приятны на ощупь!

— Ассоциативный ряд, знаете ли.. У нас зимой национальная деревенская одежда какая? Валенки, штаны ватные, тулуп и шапка на меху.

Выписка из указа Петра I, относящаяся к апрелю 1701 года: «Повелено давать морского флота матросам на два года — мундир: по паре бострогов с штанами канифасными (из льняной парусины), по паре башмаков с пряжками, по паре чулок, по две рубахи с портами, по шляпе или шапке...».

Куртки-бостроги голубого или черного цвета родом из Голландии продержались без особых изменений свыше ста лет, и лишь при великом князе Константине Николаевиче в 1848 году флот перешел на двубортные бушлаты.

Русский мореплаватель, исследователь Арктики Федор Петрович Литке опробовал брушлаты в арктических плаваниях и обосновал целесообразность введения их для корабельных моряков. Да-да, это не описка. Именно брушлат — от немецких слов Brust (грудь) и Latte (щит). Позднее брушлат стал именоваться буршлатом, а еще позже, после революции, была принята знакомая нам форма произношения — бушлат.

Моряк Австро-Венгерской империи. 1913 г.

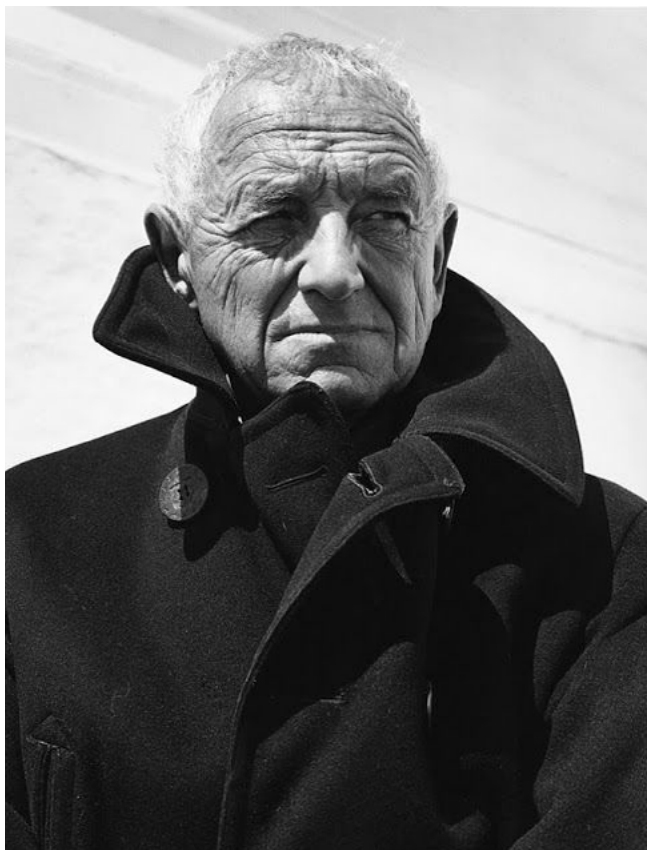
Командующий Черноморским флотом вице-адмирал Ф. С. Октябрьский на крейсере «Красный Крым». 1941 г.





Британские моряки на футбольном матче. 1929 г.

— Интересно, что в официальных документах ни *брушлат*, ни *буршлат* замечены не были (вместо этого значилось «полупальто на урсовой подкладке») и в то же время в устной речи использовались *справно*.



Короткое двубортное полупальто из простого зеленого сукна на теплой подкладке, застегивающееся на шесть пуговиц, с отложным воротником носили все — от адмирала до рядового матроса. Оно являлось особой гордостью русских военных моряков наравне с бескозыркой и гюйсом.

Со временем бушлат стал черным, несколько короче, чуть уже и до некоторой степени легче, но не утратил своей популярности.

— «На Северном флоте уволенные в запас матросы уходили зимой только в бушлатах, хотя в шинелях было бы теплее. Шинель — это армия, бушлат — это флот. Тем, кто нашивал старые пуговицы, тяжелые, как сливы, с бушлатов отцов и дедов, завидовали», — вспоминают на интернет-форумах любимую одежду.

— Не редкость услышать и такое: «У меня есть темно-синий бушлат от Saint James. Я ношу его много лет в снег, дождь, мокрый снег, и до сих пор так тепло и уютно, как никогда».

Бушлат и сегодня в моде. В нем удобно и хорошо. Понятно и вполне закономерно, что все модные бренды выпускают свои версии этого морского пальто. А старые бушлаты времен Второй мировой войны — по сей день популярный товар на европейских блошиных рынках.



*Американский художник Эндрю Уайет. 1983 г.
Фото Брюса Вебера*