

# Вода и камень

**МАРИЯ ПАРККИНЕН**

74

*Встреча моря с сушей — всегда шумная встреча. Волна с разбега бьется о берег. Раз за разом.  
Плеск воды, шуршание песка или гальки...*





**О**катанные водой гладкие камешки. Возьмешь такой в руку и запустишь вдаль, считая «блинчики». Или сядешь, перебирая их, рассматривая их великое многообразие. Мокрые, похожи на драгоценные камни. Невольно набираешь, чтобы принести домой эту красоту.

Галька. Следствие неустанной работы воды. Острые обломки бьются друг о друга бесчисленное количество раз, ровняя края, шлифуя поверхность. Звук этой работы ни с чем не сравним. Его-то люди и называют шумом моря. Он громоподобен в штормовые дни, звонок и переливчат в погожую погоду. Работа идет. Они сошлись. Вода и камень.

Чтобы из острого гравия получилась гладкая галька, нужно время. В разных водоемах — от нескольких десятков до нескольких со-

тен лет. Дольше там, где волны меньше, — на реках и малых озерах, быстрее — на океанских и морских берегах.

Галька может быть самого разного происхождения. Она рождается из минералов, осадочных и магматических пород. Галечные пляжи практически монохромны, если состоят из одной породы, и очень пестрые, когда наоборот. Галька будет обладать гладкой поверхностью и округлой формой, если получилась из однородного материала. А вот у мелкокристаллических или метаморфических горных пород окатыш будет неровным, с мелким рельефом и выбоинами. Долгая работа волны выявляет скрытую текстуру камня. Вода ярко выделяет ее.

Такая приятная на ощупь, округлая или плоская, галька всегда вызывала интерес у человека. Последователи дарвиновской теории утверждают, что человек своим рождением обязан не только палке, но и гальке. Найденные следы примитивной, наиболее древней, так называемой галечной культуры обработки камня для получения орудий труда датируются страшно далеким временем — 2,7 млн лет назад. Ими пользовались предки человека прямоходящего — австралопитеки и питекан-

Делать мозаику из гальки достаточно сложно. Задуманный рисунок лучше выложить отдельно, а потом перенести на место.



Срок службы гальки неограничен. Прочность дорожек, облицовки зависит в основном от соблюдения технологии укладки, а сам природный камень хорошо выдерживает любые погодные условия.



Уложенная на клумбах и дорожках галька защищает корни растений от перепадов температур, хорошо удерживает влагу. Дорожки, вымощенные галькой, практически не зарастают.



тропы. У жителей морских побережий, богатых галечными пляжами, галька испокон веков служила строительным материалом. Ею мостили дороги, облицовывали дома и каменные заборы, использовали в декоративных целях, выкладывая морскими камешками мозаичные панно.

Море — неутомимый труженик и талантливый декоратор. Даже то, что еще недавно было мусором, оно в короткий срок может превратить в нечто завораживающе красивое. Кто бы мог подумать, что свалка бытового мусора на берегу океана может стать разноцветным пляжем из стеклянной гальки! Такой пляж есть в США близ городка Форт Брэгг (Калифорния), есть в России, возле Владивостока (бухта «Стеклянуха»). Полвека понадобилось океану, чтобы превратить свалки в сказочно красивый пляж.

Для меня было удивительным узнать, что гальку стали делать искусственно. Вот как востребован этот материал! В огромных барабанах, конечно же, с использованием воды.



В гальку можно превратить все что угодно, даже пластмассу или дерево.

Одно из увлекательнейших занятий на галечном пляже — это поиск камня со сквозным отверстием. Испокон веков такие камни служили людям талисманом, оберегая дом и принося удачу. А еще говорят, что, загадав заветное желание, нужно посмотреть сквозь дырочку в камне на небо и бросить его обратно в море. Обязательно сбудется!

