

От лучших ювелиров

ВАЛЕНТИН НАУМОВ

Интересы коллекционеров распространяются, кажется, на все, что есть в мире вещей. Среди многообразия этих увлеченных людей заметное место занимают фалеристы — собиратели любых нагрудных знаков. Наш рассказ о значках и жетонах, которые были изготовлены специально для яхтсменов.



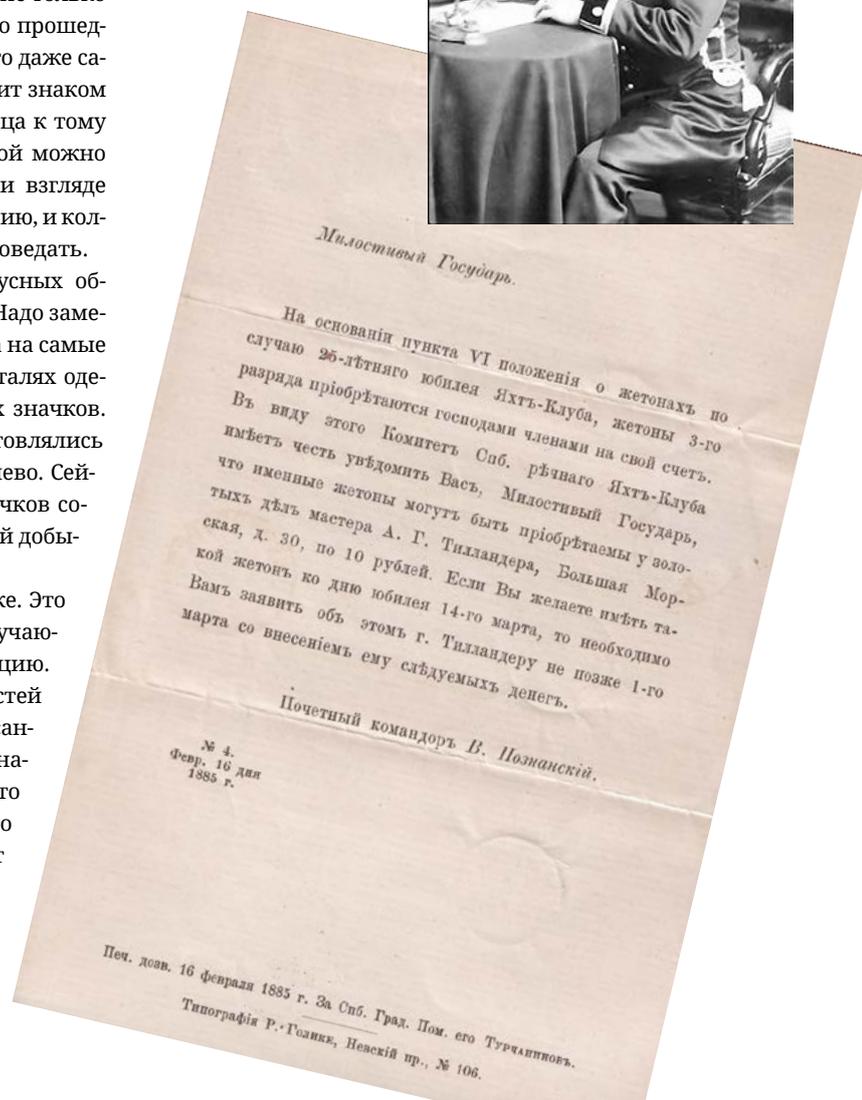
Спортсмены обычно дорожат своими наградами: кубками, медалями, значками и жетонами. Это не только свидетельство их достижений, но и память о прошедших событиях, встречах, регатах. Кроме того, часто даже самый маленький значок, носимый на груди, служит знаком отличия: говорит о принадлежности его владельца к тому или иному союзу. Как отметка «свой», по которой можно сразу определить общность интересов даже при взгляде на незнакомца. Такие знаки имеют давнюю историю, и коллекционеру, собирающему их, всегда есть о чем поведать.

С образованием в России яхт-клубов и парусных обществ стали появляться и значки для их членов. Надо заметить, что раньше существовала еще и особая мода на самые разные знаки отличия, которая отражалась в деталях одежды, головных уборах или в наличии вот таких значков. Выпускались они небольшими партиями, изготовлялись лучшими мастерами своего дела и стоили недешево. Сейчас их цена еще больше возросла: подобных значков сохранились единицы, и они являются вожаделенной добычей собирателей.

Фалеристика имеет прямое отношение к науке. Это вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю этих нагрудных знаков и их атрибуцию. Часто бывает так, что в руки собирателя редкостей попадает значок или жетон, ранее нигде не описанный, и никаких сведений о нем нет. Тогда начинается увлекательный поиск информации. На это уходит много времени и сил. И как передать то чувство, когда она находится, ведь в этот момент приоткрывается еще одна страничка истории! А сколько их еще ждут своего исследователя!

В 1885 г. в честь 25-летия Санкт-Петербургского Речного яхт-клуба были изготовлены юбилейные жетоны трех степеней, причем жетоны первой степени, которых удостоилось только шесть членов яхт-клуба, украшали бриллианты. Сохранилось уведомление, адресованное члену Санкт-Петербургского Речного яхт-клуба барону Константину Робертовичу Унгерн-Штенбергу о порядке приобретения юбилейного именованного жетона третьей степени, который мог быть получен у ювелира А. Г. Тилландера за 10 руб. Но вот как выглядел этот жетон? Может быть, в какой-нибудь частной коллекции он и есть, но нам об этом неизвестно.

Ювелир
Александр Тилландер





Жетоны работы Георгия Александровича Свенсона, слева направо: Первенство яхт-клуба Л. О. С. П. С., 1928 г.; Приз за парусные гонки, 1930 г.; Лучшему капитану, 1934 г.; Наградной жетон с гравировкой «В. Г. Щепкину», 1930-е гг.

Упомянутый ювелир, или, как тогда говорили, золотых дел мастер, при размещении этого заказа был выбран случайно. В мастерскую Александра Тилландера заказы поступали в том числе от высших сановников и членов царской фамилии. Он горячо любил спорт, возглавлял лыжный и гимнастический кружки в Петербурге, с удовольствием занимался парусом. Тилландер был действительным членом Санкт-Петербургского Речного яхт-клуба, где у него была своя яхта. Парус тогда не был в диковинку представителям этого цеха: Агафон Карлович Фаберже и Густав Болин также владели яхтами. Интересно, что по прошествии 25 лет, уже к следующему юбилею своего яхт-клуба, Тилландер вновь изготовил юбилейный жетон. К счастью, он сохранился.

Рассказывая о ювелирных мастерах Санкт-Петербурга, нельзя не упомянуть творчество Георгия Александровича (Георга Карла Александра) Свенсона. Совсем недавно его имя «открыл» известный петербургский собиратель и исследователь Владимир Михайлович Холкин. Пожалуй, Георгий Свенсон не знал равных в изготовлении спортивных жетонов. А начал он в 1907–1910 гг. учеником ювелира, впоследствии (в 1914 г.) стал владельцем ювелирной мастерской на ул. Гороховой, где проработал 24 года, вплоть до своего отъезда в Швецию в 1938 г. Его жетоны выполнены на высочайшем ювелирном уровне с наложением прозрачных эмалей. Вызывает восхищение многообразие изготовленных им изделий практически по всем видам спорта, но нам, конечно, интересен парусный спорт.

После революции выпускалось немало памятных и наградных значков и жетонов. Ими отмечались различные соревнования, достижения отдельных яхтсменов. Многие жетоны имеют на оборотной стороне выгравированные имена своих владельцев. К примеру, один из них принадлежал патриарху парусного спорта Николаю Юльевичу Людевику. Этим серебряным жетоном по инициативе известного капитана Дмитрия Афанасьевича Лухманова, бывшего в то время директором Ленинградского морского техникума, известного спортсмена и популяризатора паруса наградили за наибольшее число пройденных миль. Или другая награда — серебряный жетон в форме пятиконечной звезды за победу в парусных гонках. А вот более поздний жетон, изготовленный из бронзы в 1935 г., — «За I место в разряде мастеров».

Работы Свенсона прекрасны. В этих миниатюрах, выполненных в лучших морских традициях, с вниманием к мельчайшим деталям, виден большой талант их автора. Любой значок или жетон тех времен, помеченный инициалами «Г. С.», — настоящее произведение искусства.

Иногда, глядя на такую награду, поражаешься самим событиям. Взять хотя бы жетон, которым были награждены участники первого в СССР пробега на буерах в Петрозаводск, стартовавшего в Кронштадтском яхт-клубе Краснознаменного Балтийского флота.

К сожалению, в наши дни таких наград становится все меньше. Исчезает целый пласт культуры. Обидно. Но ведь талантливые ювелиры не перевелись, да и есть желающие отметить яркое событие выпуском красивого значка или жетона, а значит восстановление старых традиций возможно. ▲



Наградные значки 50–60 гг. XX в.

Современный значок участника регаты в честь Дня ВМФ