



Неприметный памятник

Анатолий Лавровский

В Санкт-Петербурге, на Петроградской стороне, есть любопытный памятник. Если не знаешь о нем, можно запросто пройти мимо и не заметить. Он представляет собой весьма странное сооружение: кажется, будто геологи, проводившие здесь свои изыскания, оставили часть оборудования.

Большая Гребецкая улица (ныне Пионерская), где находится памятник, получила свое название в 1932 г. Она находилась в Гребецкой слободе, месте, где проживали семьи галерных гребцов военного флота. Идущая параллельно ей Малая Гребецкая существует и поныне.

Первые громкие победы российского флота, созданного в царствование Петра I, в основном и были одержаны на парусно-гребных судах — галерах. Весла и парус — самые



Алексей Боголюбов. «Сражение при Гангуте 27 июля 1714 г.»



древние движители, позволившие людям ходить по морям. В вооруженных силах многих государств существовали флотилии военных гребных судов. В русском военном флоте XVIII в. значительную часть боевого флота составляли именно гребные суда: галеры, полугалеры и скампаеви. Похоже, принципиальных различий они не имели. В документах петровского времени одно и то же судно зачастую именовали то так, то эдак.

Длина расположенных в один ряд весел составляла от 9 до 13,7 м, а число гребцов на одно весло достигало пяти человек. При движении на веслах галера могла развивать скорость до 6 узлов. Были на галерах и паруса. В зависимости от длины, они могли иметь до четырех мачт.

Модель типичной петровской галеры выставлена в Военно-морском музее: длина 38 м, ширина 6 м, 3 мачты с латинскими парусами, 25 пар весел, экипаж 250 чел., вооружение 2–19 пушек. Сплошной палубы нет, на корме маленькое помещение для офицеров. В первой четверти XVIII в. в России подобных судов было свыше трехсот. Служба на таком судне была не из легких: теснота, сырость, холод — условия, прямо скажем, каторжные. К слову, одно из названий галеры, имеющее хождение в Средиземноморье, — каторга. Но в русском флоте на галерах ходили не каторжники, а военные моряки — гребцы российского флота.

Команды таких судов, в зависимости от обстоятельств, занимались обычными делами воинской морской службы: гребли, работали с парусами, стреляли из пушек, высаживались десантом и ходили на абордаж. В сражении при Гангуте (1714) часть галерного флота была волоком переправлена через полуостров по вырубленным для этого просекам, что явилось полной неожиданностью для противника. И в одержанную победу огромный вклад внесли именно гребцы.

Первые 13 галер были заложены 1 октября 1703 г. на Олонецкой верфи. С 1711 г. их стали строить в Выборге, с 1712 г. — в Санкт-Петербурге, а с 1720 г. — в Або. Точного учета не велось, но до нас не дошли даже названия большинства галер.

Русские галеры (скампаеви, полугалеры) строились трех типов: французского, венецианского и турецкого (их большинство). Суда отличали большая скорость и маневренность, но мореходность страдала из-за низких бортов.

Памятник, о котором идет рассказ, воздвигли в 1974 г. В соответствии с проектом на невысоком, вымощенном булыжником квадратном постаменте из бетона были установлены в пирамиду три 10-метровых весла, перехваченных наверху, у самых лопастей, кольцевой обоймой. Внизу, на основании, располагался якорь, а по передней стенке постамента шла набранная массивными бронзовыми буквами надпись: «В честь гребцов Российского флота».

Расположенный рядом с военным училищем, памятник традиционно в день выпуска молодых лейтенантов лишался части надписи, а якорь оказывался перенесенным на проходящие неподалеку трамвайные пути. Со временем якорь окончательно пропал, а в 90-е гг. исчезла и надпись: цветной металл был тогда особенно дорог. Так и стоит эта пирамида, составленная из галерных весел, без надписи, вызывая недоумение любого человека, увидевшего замечательный памятник впервые.

