



# Русалки

**Вадим Мировский**  
**Фотографии автора**

*Говорят, эти сказочные создания живут в море, в озерах, в реках. Они прекрасны и сводят с ума случайных встречных, они чудесные вокалистки, но слушать их опасно. Остерегайтесь: они могут навлечь беду. Не всегда встречи с русалками оказываются фатальными, но всякий раз — незабываемыми.*

**К**акие они? Может быть, русалки больше похожи на милую бронзовую обительницу Копенгагена из начала XX в.? Она, вероятно, была самым прелестным и романтичным существом своего времени.

Славянская традиция более «человечна» к русалкам, чем западная: не превращает их в дев с рыбьим хвостом, известных, как mermaid.

Однако и ножки, и рыбий хвост породили мифы, предания, истории вокруг этих существ и вдохновили великих писателей — от Андерсена до Гоголя — на создание волшебных сказок.

Западная традиция представлять русалок наполовину женщинами, наполовину рыбами стала причиной одного курьезного заблуждения в позапрошлом веке.

Европейцы из просвещенного XIX столетия считали, что русалки реальны, и украшали интерьеры их «чучелами», наряду с чучелами животных. И да, эти русалки совсем не выглядели похожими на красивых девушек. Русалки века прогресса, науки и индустриализации являли собой странных, небольшого размера, животных, красивых не больше, чем волосатые обезьянки. «Чучела» этих русалок до сих пор можно встретить в европейских или американских коллекциях антиквариата.

Если однажды судьба занесет вас в Голландию, не поленитесь заглянуть в музей Схевенингена, морского курорта, одного из районов Гааги. В прошлом рыбацкая деревушка, а ныне буржуазный пригород центра европейского правосудия, Схевенинген при-



ютился рядом с широким и просторным пляжем на берегу Северного моря. Это место привлекает туристов и местных жителей прогулками вдоль прибоя и в дюнах, пляжными ресторанчиками, портом, рыбными магазинами и отличными возможностями для занятий водными видами спорта: винд- и кайтсерфингом, паддлбордингом.

Экспозиция небольшого музея, разместившегося в старинном особняке, познакомит вас с укладом жизни рыбаков, которые селились здесь столетиями. Пройдите вдоль витрин с предметами, иллюстрирующими быт простых голландских семей, знакомящими с находками, поднятыми рыбаками со дна морского.

Один из экспонатов заставит вас замереть у витрины и пристальнее присмотреться. Вы уже видите что-то странное и отталкивающее, но еще не вполне осознаете... Оскалившаяся гримаса волосатой морды, стеклянные выпученные глаза на мертвой голове, длинные неестественные руки, тянущиеся к вам от тщедушного, покрытого редкой шерстью тельца, неожиданно переходящего в рыбий хвост... Они существовали на самом деле? Они были такими жалкими и страшными? Не может быть! Активируйте функцию перевода на вашем смартфоне и наведите камеру на описание экспоната на голландском языке. Перед вами действительно русалка. Оказывается, европейские путешественники

привозили подобные чучела из плаваний в азиатские страны каких-то 150–200 лет тому назад. Эти просвещенные и много видевшие люди, возможно, верили в то, что подобные создания обитали в водах Индийского и Тихого океанов, и платили немалые деньги за их чучела. Различные источники свидетельствуют, что их искусно изготавливали азиатские рыбаки, перенося нас иногда в Японию, иногда в Китай, иногда — к островам Тихого океана. Некоторые из историй о подобных русалках были широко известны в XIX в., в частности —

фальсификация Барнума (Phineas Taylor Barnum) — знаменитая русалка из Фиджи, выставленная в одном из нью-йоркских музеев как выловленное у берегов Фиджи существо.

Мы никогда не узнаем, кто был тем первым сообразительным азиатским хитрецом, нашедшим изящный способ заработать на легковерии и суевериях желавших обманываться заморских путешественников. В результате ювелирного соединения туловища обезьяны с хвостом рыбы получался товар, который можно было выгодно продать чужестранцам. Конечно, существо не вполне соответствовало сложившимся представлениям о русалках, но от этого, возможно, выглядело еще более правдоподобно. Печально, что за фантазией азиатских «предпринимателей» стояли жизни жестоко истребленных животных.

