



Море великого фантаста

Андрей Кирсанов

Уже шесть тысяч лет назад Экклезиаст задал вопрос: «Кто мог когда-либо измерить глубину океана?» Но дать ему ответ из всех людей имеют право только двое: капитан Немо и я.

Жюль Верн, «Двадцать тысяч лье под водой»

Его книги обладают удивительной силой, подобно магниту приковывают внимание читателя вне зависимости от возраста и пола. Даже в заснеженных горах Алтая со страниц романа я переносился за сотни километров, к большой воде...

С детства у воды

Море всегда играло огромную роль в жизни Жюль Верна. Он был первым из пяти детей в семье юриста и дочери судовладельцев. Отец семейства — адвокат — хотел, чтобы сын пошел по его стопам. Интерес к морю и парусникам мальчикам привил дед, а мама, некоторое время преподававшая в школе литературу, — любовь к книгам. С раннего детства Жюль Верн запоем читал приключенческие романы и повести и мечтал о дальних странствиях...

Родной город будущего писателя Нант, лежащий в устье реки Луары, воды которой впадают в Атлантический океан, был торговым и промышленным центром региона. Парусники заходили туда постоянно.

Однажды ночью 11-летний Жюль тайком ушел из дома и нанялся юнгой на трехпалубную шхуну, идущую в Индию. С наступлением утра семья спохвати-

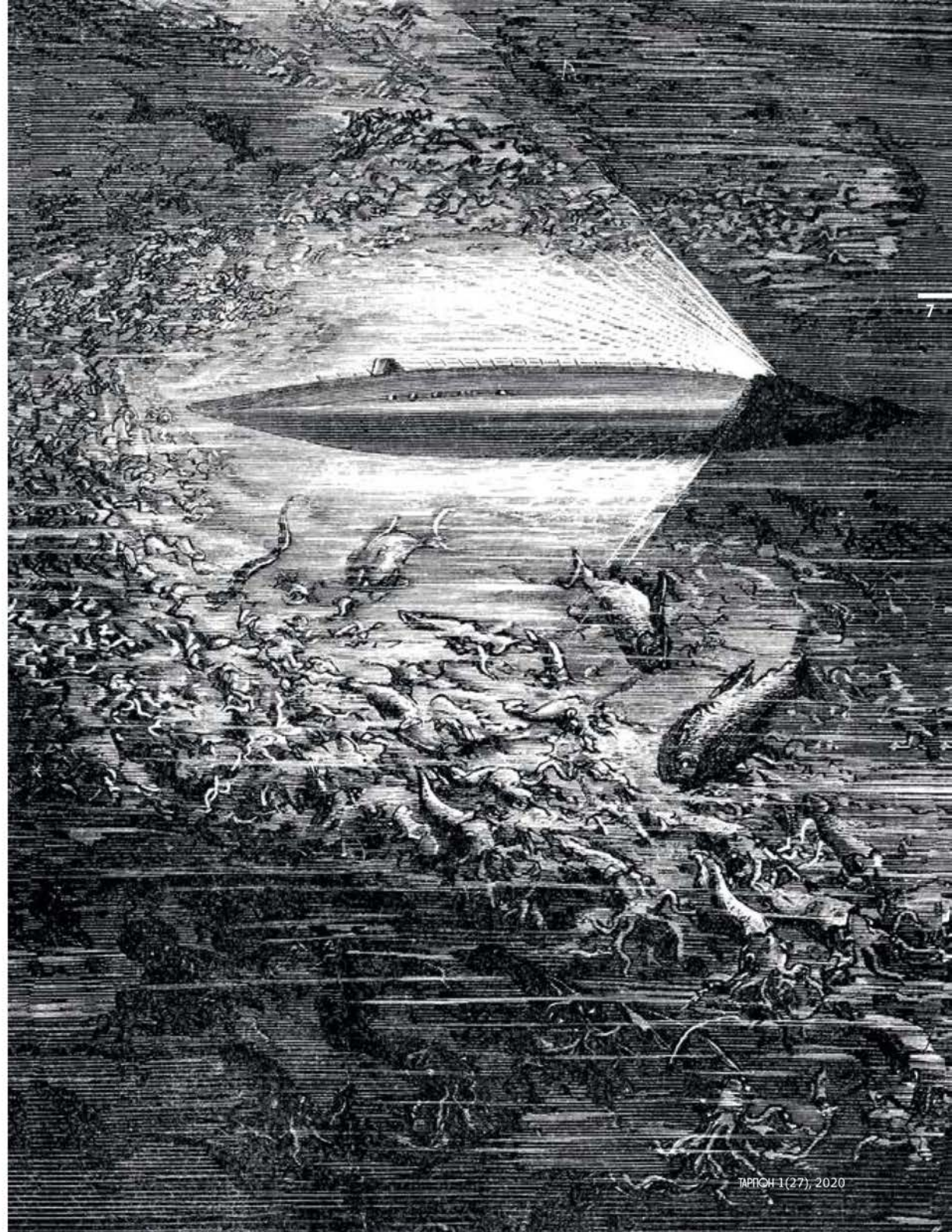
лась. Отец тут же арендовал самую быстроходную лодку, и к вечеру того же дня ему удалось догнать корабль с юным беглецом.

В 1847 г. Жюль покинул Нант и отправился в столицу. Именно там, вдали от моря, он заложил прочный фундамент своей будущей карьеры: завел связи, познакомился с учеными и путешественниками, работал в театре, сочинял драмы и стихи. За это время брат Поль, оставшийся в родном городе, стал моряком. Позже Жюль посвятил ему одно из своих стихотворений и написал песню «Марсовые», ставшую одной из любимых у французских моряков.

Началось его медленное, но уверенное становление как писателя, хотя до знакомства с будущим издателем, который публиковал труды Оноре де Бальзака, Жорж Санд и Виктора Гюго, было еще далеко.

«Джон Манглс вызвал наверх всю команду и приказал спустить верхние паруса. Он оставил лишь фок, контр-бизань, марсель и кливера. В полночь поднялся свежий ветер и быстро стал крепчать: скорость ветра достигла шести туазов в секунду.

Треск мачт, шум, производимый работой команды, сухое шелканье парусов, скрип внутренних переборок яхты — все это дало понять пассажирам, что проис-





Яхта «Сен-Мишель II»

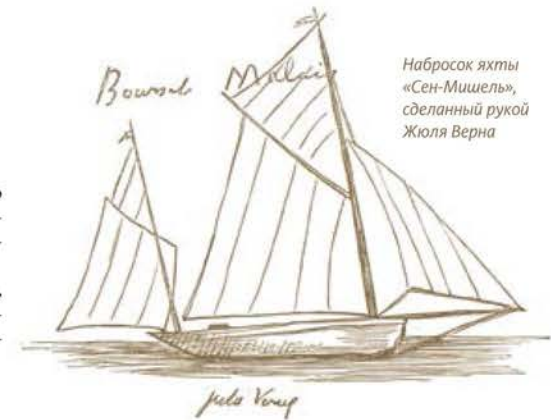
ходит что-то необычное». Эти строки из написанного в 1865 г. романа «Дети капитана Гранта» — яркое свидетельство того, что Жюль отлично разбирался в устройстве судна и не понаслышке знал о работе с парусами.

Его романы теперь ждали с большим нетерпением, ведь у него появился партнер в лице издателя Пьер-Жюль Этцеля, с которым в ноябре 1862 г. писатель заключил свой первый контракт.

Три «Сен-Мишеля»

В 1865 г. Жюль Верн переехал в пос. Ле-Кротуа на Опаловом побережье Атлантики. (Именно в этом городе, где он прожил пять лет, был написан фантастический роман «Двадцать тысяч лье под водой».) Спустя год он приобрел у местных рыбаков баркас, переоборудовал в парусное судно и нарек «Сен-Мишель» в честь святого покровителя моряков, широко почитавшегося в Нормандии и Бретани. Это было серьезное судно, на борту которого даже имелась сигнальная пушка на случай тумана и для морских церемоний.

Лучшие идеи в литературе посетили Жюль Верна именно на борту его яхты. В письме Этцелю из Ле-Кротуа в июне 1869 г. он писал о силе морских просторов: «Ах, мой друг, какая это будет книга, если получится так, как задумано! Сколько я извлек интереснейших сведений о море и почерпнул наблюдений, плавая на «Сен-Мишеле»!»



Набросок яхты «Сен-Мишель», сделанный рукой Жюль Верна

19 июля 1870 г. на Европу обрушилась франко-прусская война. Жюль Верн, подобно сотням и тысячам молодых французов, был мобилизован. Его призвали по месту жительства: в Ле-Кротуа он был зачислен в службу береговой охраны. При этом его яхта стала сторожевым судном, и он служил на ней командиром. Во время исправной службы на борту были написаны два романа: «Ченслер» и «Приключения трех русских и трех англичан в Южной Африке».

На «Сен-Мишеле» Жюль Верн совершил переход в Бордо, а оттуда вместе с Полем вернулся в город детства. Экипаж состоял из двух бретонцев: Александра Делона и Альфреда Було, — отставных моряков военного флота. Сам писатель при этом также нес вахты. На своей первой яхте он ходил до Дувра и даже Лондона и бельгийского Остенда. В 1870 г. Верн отправился в нормандский Гавр, после чего по Сене поднялся до Парижа, где его парусник, пришвартованный у Моста Искусств, вызвал настоящий ажиотаж.

Этцель публиковал романы Верна в серии «Необыкновенные путешествия», что приносило им обоим приличный доход, и вскоре молодой писатель серьезно задумался о приобретении более крупного судна.

В 1874 г. Жюль Верн стал членом Французского яхт-клуба. Первая яхта служила писателю больше десяти лет, но в 1877 г. со стапелей в Гавре был спущен на воду заказанный им новый парусник длиной 13,2 м, шириной 3,4 м и водоизмещением 13 т. Построенное на верфи Абея Лемаршана, судно было поистине прекрасно. Ему были устроены морские испытания с экипажем из семи человек под управлением старого знакомого семьи Вернов капитана Оллива.

Великий фантаст ходил под парусом «Сен-Мишель II» полтора года, совершив на ней переход до Бреста, после чего в 1877 г. один из друзей пред-

Яхта «Сен-Мишель III»



ложил Жюль Верну приобрести недавно спущенную на воду паровую яхту «Сен-Жозеф». Работавшая на пару и вооруженная при этом парусами, она давала существенные преимущества по сравнению с обычными яхтами. Перед Верном было судно, способное пуститься в самые дальние странствия без страха и риска. В сентябре 1877 г. писатель уведомил своего издателя, что закончил «крупное дело» — приобретение нового «Сен-Мишеля».

«Какое безумие! — писал он в следующем письме, — 55 тысяч франков! Половину я плачу наличными, а остальные через год! Но зато какое судно и какие плаванья в перспективе! Средиземное море, Балтика,

северные моря, Константинополь и Петербург, Норвегия, Исландия и так далее...»

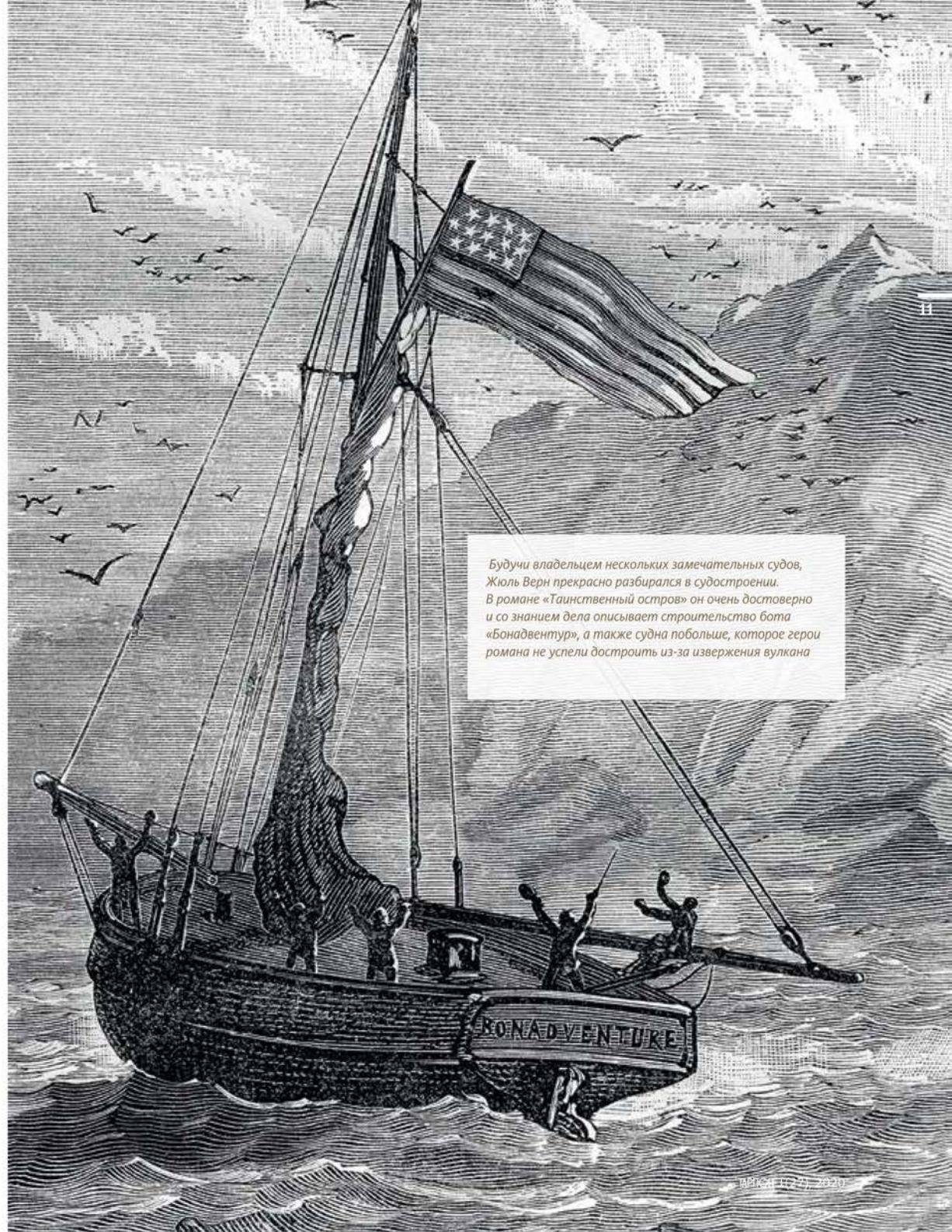
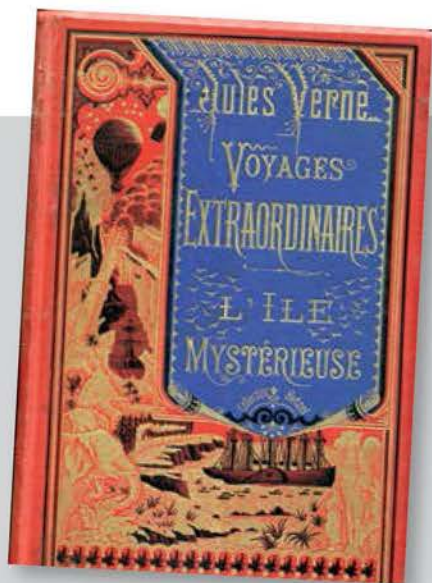
Новое судно и вправду было восхитительным. Длина этой двухмачтовой шхуны с клиперским носом составляла 28 м, а с бушпритом — более 32 м, ширина 4,6 м, осадка 3 м. Железный корпус был оснащен пятью водонепроницаемыми переборками, разделявшими его на форпик, носовые жилые помещения, коцегарку, машинное отделение, кормовые каюты и ахтерпик.

В 1878 г. Жюль Верн совершил свое первое дальнее плавание. Выйдя из Нанта, он направился в испанский порт Виго, затем в португальский Лиссабон, снова в Испанию — в Кадис, потом последовал марокканский Танжер, Гибралтар, Малага, после чего экипаж «Сен-Мишель III» двинулся в Алжир. На борту находился брат Жюль Поль, его сын Морис, а также друзья Рауль Дюваль и Жюль Этцель — младший. Затем неутомимые путешественники отправились к Эдинбург, к восточным берегам Англии и Шотландии.

Примечательно, что Жюль Верна давно манило Балтийское море с белыми ночами в Ботническом и Финском заливах, ему хотелось повидать Северную Пальмиру — Петербург. Но осуществить задуманное так и не удалось.

На борту «Сен-Мишель III» писатель посещал многие замечательные места, до тех пор, пока в возрасте 57 лет, в начале 1886 г., неожиданно не продал свою яхту менее чем за полцены.

Обложка книги, изданной Этцелем в Париже в 1875 г. В нашей статье использованы иллюстрации к книгам «Двадцать тысяч лье под водой» и «Таинственный остров», сделанные художником Альфонсом де Невелем



Будучи владельцем нескольких замечательных судов, Жюль Верн прекрасно разбирался в судостроении. В романе «Таинственный остров» он очень достоверно и со знанием дела описывает строительство бота «Бонадвентур», а также судна побольше, которое герои романа не успели достроить из-за извержения вулкана

Роман из морских глубин

Подлинной жемчужиной научной фантастики и одной из вершин творчества Жюль Верна считается роман «Двадцать тысяч лье под водой», впервые опубликованный отдельным изданием в 1870 г. Именно в этом произведении соединились многие научные идеи писателя, о которых прежде другие не смели и говорить.

Фабулу романа о подводном путешествии Верну подсказала Жорж Санд, хорошо знакомая с Этцелем и высоко ценившая первые книги серии «Необыкновенных путешествий».

Само действие романа разворачивается на борту подводной лодки «Наутилус» и охватывает все океаны планеты. Именно здесь Жюль Верн создал образ человека, не просто сильно любящего море, но решившего посвятить ему все свое время, силы и творческий гений. Капитан Немо выбрал морские глубины своим домом и местом постоянного пребывания, в его образе соединяются морские идеи самого писателя и уникальный, неизведанный доселе и смелый образ жизни отшельника. Изобретатель, ученый-океанолог, он боролся за свободу людей. Ему принадлежат слова: «Море неподвластно деспотам. На его поверхности они еще могут воевать и убивать друг друга, но на глубине десяти футов их власть кончается... Живите в глубине морей! Только здесь человек воистину свободен! Только здесь его никто не может угнетать!».

Спустя 30 лет после появления этой великой саги о море инженер Лебеф, построивший первую подводную лодку с двойным корпусом, назвал французского писателя соавтором своего революционного изобретения. А американский конструктор подводных лодок Саймон Лейк позже писал в своей автобиографии, что «Наутилус» Жюль Верна задал направление его жизни и деятельности. В 1903 г. созданный им «Протектор» успешно совершил переход из Бриджпорта в Нью-Йорк, после чего Лейк отправил Верну поздравительную телеграмму.

Наследие Жюль Верна неисчерпаемо, его книги и идеи облагораживают и заставляют искать, бороться, путешествовать и дерзать на воздушных и морских просторах. Его романы не устаревают, а напротив — стали классикой, на которой воспитываются целые поколения. И среди яхтсменов имя Жюль Верна особо почитаемо и уважаемо. В его честь названа престижная кругосветная регата Jules Verne Trophy.

