



# Под боком у Африки

Евгений Еремкин

Фотографии Анны Еремкиной

*Эту страну плохо видно на большинстве карт, хотя вот она, под боком у Африки. О ней вскользь упоминают на уроках географии, хотя мореплавателям она известна с XV в. и они здесь до сих пор останавливаются для пополнения запасов. На Кабо-Верде живут сразу несколько африканских народов, обычно называющих себя просто креолами. Они говорят на португальском, французском, креольском, а, возможно, даже английском, но зачем-то тщательно это скрывают.*

**В** популярном шоу для путешественников Кабо-Верде описали как один из самых сухих и пыльных уголков мира. Хорошо, что кабовердианцы не знают русского, ведь такая бедная характеристика оскорбила бы

их до глубины души. На самом деле, в стране есть и национальный парк с диковинной зеленью, и горные реки. Богатые местные традиции можно изучать очень долго. Чертами лица аборигены отличаются от всех, кого можно встретить в изъезженной вдоль и поперек Африке.

## «И корабль плывет»

Осенью 1852 г. писатель Иван Гончаров вместе с камердинером и стопкой книг отправился в кругосветное путешествие на фрегате «Паллада». Не совсем понятно, зачем любящий домашний уют человек принял участие в таком непростом, даже опасном походе, прервав работу над своим «Обломовым», но благодаря ему в России впервые узнали об островах Зеленого Мыса. Как секретарь главы экспедиции он делал путевые заметки и писал очерки, которые публиковались в нескольких журналах, а потом были оформлены в книгу.

К сожалению, Гончаров не успел хорошенько изучить острова и познакомиться с культурой Кабо-Верде, так как корабль, пополнив запасы провизии, должен был отбыть в сторону м. Доброй Надежды. Он лишь описал унылый пейзаж — будто из фильма про экспедицию на Марс. Дома сравнил со зданиями российских уездных городков, назвав их небольшими и бедными. В жаркий полдень в городе путешественники встретили только играющих детей, «все прочее спит или просто ленится».

Гончарову и местные жители пришлось не по нраву. «Мулаты не совсем нравятся мне. Уж если быть черным,

так черным как уголь, чтоб кожа лоснилась, как хорошо вычищенный сапог. В этом еще есть если не красота, так оригинальность. А эти бледно-черные, матовые тела неприятны на вид». Действительно, кожа жителей Кабо-Верде значительно светлее, чем у граждан соседнего Сенегала. Часто можно встретить кабовердианцев с ярко-голубыми глазами и европейскими чертами лиц. Это очень красивые люди, поэтому насчет оригинальности можно смело спорить с писателем. Виноваты в этом португальцы, которые в течение многих веков сожительства сожительствами с кабовердианцами.

Вообще Португалия оказала сильнейшее влияние на культуру островного государства, даже местный язык с ласкающим слух названием — кабовердиану — собран из «кусочков» португальского. Целых пять веков острова Зеленого Мыса были колонией Португалии и лишь в 1974 г. добились независимости.

## No stress, my friend

Кабо-Верде расположен на 18 островах, восемь из которых малоинтересны: это просто небольшие скалы в море, где не хватает места даже для маяка. Острова принято делить на наветренные и подветренные, между ними обычно перемещаются на парамах или самолетах. Здесь у пассажиров не возникает вопросов к пилоту, если он по пути решит подобрать пассажиров на одном из островов. Это уже не маршрутка, но еще и не трансатлантический перелет, поэтому иногда можно выбиться из графика.

Местные жители придерживаются принципа, который исповедуют на далекой Ямайке: no stress. Как в любой стране с теплым климатом, здесь никто никуда не торопится, не любит перерабатывать.

*Название República de Cabo Verde, или Республика Зеленого Мыса, страна получила в 1986 г. До этого названий было несколько, например Республика Острова Зеленого Мыса.*

В своих очерках «Фрегат «Паллада»» Гончаров описывает, как кабовердианцы на жаре играют в карты, потому что им просто-напросто нечем заняться. Как и 170 лет назад, сегодня можно оказаться свидетелем таких сцен, только развлечения стали более разнообразными. Люди здесь общительные, иностранцам рады, при этом не упустят и выгоду, если поймут, что встретили щедрого человека. «My friend», — говорят они. Если остановиться у любого прилавка, разглядывая незамысловатые сувениры, то можно уйти с пакетом абсолютно ненужных мелочей и изрядно похудевшим кошельком. Каждый второй местный житель обязательно имеет знакомых в России, возможно, даже в посольстве, а если хотите от души посмеяться, попросите их показать нашу огромную страну на карте.

## Столица посреди Атлантики

Кстати, посольство России находится в столице, городе Прая, на о. Сантьягу. Общественный транспорт на Кабо-Верде — понятие условное, поэтому зеленый благоустроенный остров удобнее всего изучать на машине. Здесь можно попасть в приличный ресторан и отведать вкуснейшего тунца, прокатиться по серпантину, наслаждаясь видами дикой природы, или просто заехать в деревню и понаблюдать за размеренной жизнью кабовердианцев. Даже в самом бедном доме здесь работает телевизор. Португальские «мыльные оперы» на островах возведены в культ, смотрят и мужчины, и женщины. После каждой новой серии все дружно обсуждают хитросплетения сюжетных линий за стаканчиком домашнего рома.

*Автомобильные дороги на островах обычно не покрывают асфальтом, а мостят брусчаткой из вулканической массы. Получается ровное и твердое полотно.*

В Прае всего несколько музеев, не сильно интересных тем, кто не изучал историю государства. Например, немногие знают о подвиге Амилкара Кабрала, ко-

торый боролся за независимость Кабо-Верде и только после смерти (он был убит в 1973 г.) обрел музей своего имени. На Сантьягу есть город Сидаде Велья, который в ЮНЕСКО посчитали достойным охраны. За 500 лет существования от города осталось одно имя, стены колониального храма и небольшой форт. По легенде, форт разрушили из корабельных пушек пираты сэра Фрэнсиса Дрейка: он мстил за убийство своего моряка в местном баре. На это им понадобилось немало времени, но ядер и опытных канониров легендарному каперу было не занимать.

На противоположном конце острова черный вулканический песок покрывает пляжи Террафаль. Тут почти не бывает людей, местные жители появляются редко, при этом всегда работает небольшое кафе, где быстро и вкусно приготовят рыбу и принесут бокал местного холодного пива.

## Соленый Сал

Самым популярным у туристов стал о. Сал, где выстроена неплохая инфраструктура для цивилизованного отдыха европейского уровня. На Сале всегда дуют мощные ветра,



поэтому в сезон на волнах катаются кайтеры и виндсёрферы. В местных отелях вряд ли посчастливится услышать русскую речь: все-таки Кабо-Верде — не самое популярное направление для путешествий у россиян. А вот европейцы уже довольно долгое время выбирают Сал для отдыха.

Пляжи тут растянулись на десятки километров, аниматоры в отелях без устали развлекают детей, а дать уроки сёрфинга готов каждый второй абориген. В колониальный период на острове добывали соль, однако со временем бизнес остановился, а соляные бассейны приспособили под нужды туристов. За умеренную плату здесь можно полежать на поверхности воды и позагорать. Вокруг бассейнов стоят остовы огромных деревянных кранов для погрузки соли, и они сами по себе заслуживают внимания.

На Сале туристам готовы предложить практически любой из водных видов отдыха. В порту стоят яхты, готовые пуститься в погоню за гигантским марлином или доставить дайверов на затопленные корабли.

На рынке и в сувенирных лавках обычно продают поделки здешних художников и ремесленников. Чаще всего это изображения и фигурки женщин рубенсовских форм в ярких

платях. Отдельно можно приобрести и сами ткани, чтобы, вернувшись домой, попытаться повторить наряды кабовердианок.

## Босоногая бабушка

Самый знаменитый или даже единственный знаменитый гражданин Кабо-Верде — певица Сезария Эвора. Рожденная на о. Сан-Висенте, Эвора до сорока лет пела в музыкальных барах его столицы — Минделу, пока ее талант не заметил продюсер из Португалии. Все, кто хоть раз слышал ее исполнение песен в жанре фаду и морна, запомнили удивительный тембр голоса, а также тот факт, что пела она всегда босиком.

*Фаду — жанр португальской музыки. Обычно это песни о тяжелой судьбе. Певиц и певцов, исполняющих фаду, называют фадиштами.*

Эвора была аскетом и все гонорары отдавала на благоустройство своей страны. В некотором смысле она содержала все начальные школы Кабо-Верде, а также несколько больниц. После смерти в ее честь переименовали аэропорт острова Сен-Висенте, памятник фадиште встречает всех прилетающих на остров.

