



Красный помпон

Сергей Афонин

Бродя по какому-нибудь европейскому городку, нет-нет да и наткнешься на уголок современного искусства: любят там всяческие инсталляции. На одной такой уличной выставке среди прочих забавностей вроде теплицы, наполненной яркими зонтиками, я увидел стенд с французскими бескозырками, увенчанными красными помпонами. Что-то это значило...

Бескозырка — широко распространенный головной убор на флоте разных стран. Удобно: ветру сложнее сорвать с головы моряка шапку, не имеющую «архитектурных излишеств». Ну а на случай шторма есть завязки, подбородные ремешки, ленточки. В одних флотах эту деталь стыдливо скрывают, в других делают явным элементом. На бескозырке французских военных моряков шнур для фиксации идет через красный помпон. Тот выглядит как капля крови на белом мундире. Что говорить, красиво.



По-поводу появления помпона на бескозырке существует история. Якобы однажды во время визита на корабль императрицы Франции Евгении один из матросов разбил себе голову до крови, и та из сострадания подала ему свой шелковый платок. В память об этом событии,



Вообще-то военный флот, в отличие от армии, многие годы обходился без униформы. Сразу оговорюсь: это утверждение касается рядовых моряков — офицеры форму имели. Во всяком случае, некоторые элементы в одежде, которые демонстрировали офицерский ранг. Ну а простые моряки были одеты в зависимости от отношения к своему виду, практичности и наличию денег в кошельке. И так было до XIX в.!

В качестве головных уборов моряки многих стран обычно носили небольшие шерстяные или войлочные шапочки, которые были просты в изготовлении и очень практичны. Но вот наступил 1825 г., и во Франции для матросов и младших флотских офицеров ввели обязательный головной убор *bonnet de travail*, похожий на фуражку с небольшим козырьком. Его вид практически не регламентировался, и многие матросы шили эти шапки на свой лад, разных цветов и с различными украшениями. Известно, что моряк, как бы груб он ни был, всегда имеет тягу к прекрасному.

расчувствовавшись, моряки и стали носить красный помпон... Легенда эта родилась, видимо, в кругу придворных дам. Но хождение имеет.

К 1830 г. козырек как совершенно лишний элемент с *bonnet de travail* исчез. В 1832 г. французское командование наконец-то приняло жесткий регламент в отно-



шении внешнего вида матросов. Он касался как самой одежды, так и головных уборов. бескозырки привели к единому стандарту. Каждый матрос должен был иметь их две штуки, причем одну обязательно синего цвета. Из излишеств позволялась лишь шерстяная прядь на макушке. А уже к 1840 г. наличие этой пряди стало обязательным.

Декреты, следующие один за другим, окончательно описали и утвердили французскую бескозырку: «Шерстяная трикотажная шапка с тульей в виде берета. На околыше две красные полосы шириной 15–17 мм; расстояние между полосами — 7 мм; расстояние от нижней полосы до нижнего края околыша — 22 мм. На макушке прядь из смеси синих и красных шерстяных нитей: 112 синих нитей и 76 красных нитей длиной 65 мм...» Высота, диаметр, вес — оговорено было всё! В 1871 г. регламент вновь коснулся украшения: предписывалось прядь делать как можно гуще и исключительно красного цвета. Трансформация пряди в помпон произошла перед Первой миро-



Образ головного убора французского моряка стал очень популярным во Франции. Это видишь во всех прибрежных городах страны. Многочисленные сувениры... и даже пирожные

вой войной. К тому времени французская бескозырка уже имела привычный сегодня вид, и за ней закрепилось неофициальное название *bachi*.

Стало быть, помпон — простая трансформация украшения от кисточки к нитяному шарикун?

Мне кажется, что практичность моряков все-таки взяла верх над тягой к прекрасному. Еще одну легенду, повествующую о том, что помпон добавлялся к берету моряка для защиты головы в тесных отсеках кораблей, считаю несостоятельной: не смягчит он удара. А вот другое, не столь явное объяснение наличия этой детали: помпон не дает зюйдвестке или капюшону плотно прилегать к голове, создает небольшую воздушную прослойку и тем увеличивает защиту моряка от воды во время непогоды.

Как бы там ни было, красные помпоны на белых бачи французских моряков давно вошли в обиход. И не удивляйтесь, услышав от француза фразу: «Уйти с помпоном». Это об удаче, которую приносит простое прикосновение к яркой детали на форме военного моряка.

