

«SEA CLOUD»: прикосновение к легенде

Сергей Балакин

Фотографии автора и www.seacloud.de

В биографии этого парусника постоянно встречается слово «самый»: самый шикарный, самый дорогой, самый невероятный... Четырехмачтовый барк «Sea Cloud» («Морское облако») — это без преувеличения легенда. Да, ему никогда не доставались лавры победителя гонок, он не делал рекордных переходов под парусами, зато его судьба тесно переплетена со многими известными личностями и знаковыми событиями, а отдельные связанные с ним истории окружены ореолом таинственности.

Однажды миссис Марджори Меривезер Пост-Хаттон захотела в подарок парусную яхту. Причем самую большую и самую роскошную в мире. Она могла себе позволить этот женский каприз, ведь их общий с мужем капитал делал Хаттонов одной из богатейших семей Америки. Супруг Марджори — нью-йоркский финансист Эдуард Хаттон — экономить на подарке

не стал. Он был яхтсменом и знал в парусниках толк. В разное время он владел несколькими яхтами, по традиции носившими имя «Hussar» («Гусар»). Самая крупная из них — трехмачтовая шхуна «Hussar IV» длиной 61,5 м, построенная в 1923 г. Именно на ней во время плавания Хаттонов под парусами и родилась идея построить «Hussar V», который затмил бы собой все существующие суперяхты. Глава семейства понимал, что такое судно

будет использоваться не только для отдыха и развлечений, но станет и своего рода плавучей резиденцией, офисом, свидетельством успешности компании.

Разработку проекта нового «Гусара» вели инженеры известного нью-йоркского конструкторского бюро Gibbs and Cox под руководством Фила Родеса, а заказ на строительство взял завод Germaniaewerft, принадлежавший корпорации Круппа. Выбор верфи был неслучаен:

Великая депрессия привела к резкому сокращению заказов на дорогостоящие суда, и немцы в борьбе с конкурентами снижали цены, по-прежнему обеспечивая высокое качество.

Тем временем за внутреннее убранство суперяхты Марджори Пост-Хаттон решила взяться сама. Еще в 1929 г., как только конструкторы завершили проработку компоновки корпуса, она арендовала пустующее

складское помещение в Бруклине. В нем на полу мелом был вычерчен в натуральную величину план главной палубы, разделенный на каюты и салоны. Для начала Марджори поставила посреди одной из кают мягкий стул и белый туалетный столик. За ними последовали мраморные камин, прикроватные тумбочки, инкрустированные столы, кожаные кресла, огромные зеркала и, наконец, белоснежная двуспальная кровать. Словом, проектирование парусника началось с самого важного — мебелировки хозяйской каюты!

Впрочем, неутомная Марджори не смогла не вмешаться и в работу конструкторов. «Как это: три мачты?! — возмутилась она, взглянув на чертежи будущей суперяхты. — Четыре и только четыре!». Переубедить упрямую леди не удалось, и уже законченный проект пришлось срочно переделывать. В итоге «Hussar» получил парусную оснастку четырехмачтового барка.

Спуск судна на воду состоялся в апреле 1931 г. Достройка на плаву шла ударными темпами, и по завершении испытаний «Hussar» покинул Киль и взял курс на Нью-Йорк. По пути он остановился на Бермудских островах. Здесь 30 ноября 1931 г. его впервые увидела Марджори Пост-Хаттон и пришла в неопишимый восторг. В этот же день она официально получила парусник в подарок. Ее мечта стать обладательницей самой большой и самой шикарной парусной яхты в мире сбылась.

«Hussar» поражал современников великолепием: повсюду — ценные породы дерева, изысканная мебель в викторианском стиле, ковры, камин, изящные светильники... В апартаментах для самых важных персон стояли ванны из дорогого мрамора, а водопроводные краны были изготовлены из чистого золота! Неудивительно, что

суперяхта нередко играла роль плавучей резиденции для приема высокопоставленных гостей.

Но в основном в первые годы жизни парусник использовался по прямому назначению — для продолжительных плаваний по Тихому океану и Карибскому бассейну. Несомненно, «Hussar» находился в море гораздо больше, чем любая другая частная яхта. За два года барк побывал на Гавайях, Таити, Аляске и во многих других экзотических уголках.

У четы Хаттонов была еще одна причина проводить много времени на борту парусника. У них подрастала дочь Нидения (Дини). После громкого преступления, потрясшего Америку в 1932 г. (у знаменитого авиатора Чарльза Линдберга с целью выкупа похитили 20-месячного ребенка, позже найденного мертвым), Дини постоянно жила на «Гусаре». Родители считали, что здесь она в полной безопасности. Кстати, впоследствии Нидения Марджори Хаттон, взявшая сценический псевдоним Дина Мэрилл, стала звездой Голливуда, но никогда не переставала повторять, что самые счастливые годы ее жизни прошли под парусами самого лучшего в мире судна...

Однако идиллия продолжалась недолго. Между супругами нарастало напряжение, Марджори узнала об изменах мужа, и в августе 1935 г. Хаттоны развелись. Парусник остался в собственности Марджори Пост. Та переименовала судно в «Sea Cloud» и основательно переоборудовала интерьеры кают, дабы ничто не напоминало о прежней жизни.

Впрочем, одиночество Марджори длилось недолго: уже в декабре 1935 г. она вышла замуж за давнего знакомого Джозефа Дэвиса, успешного юриста, политика и друга президента Франклина Рузвельта. В свадебное

путешествие молодожены отправились на обновленном паруснике в воды Карибского бассейна. В столице Доминиканской Республики, носившей тогда название Сьюдад-де-Трухильо, Марджори и Джозефа ждал фантастический прием со стороны главы государства Рафаэля Трухильо. (Впоследствии клан диктатора сыграет немаловажную роль в судьбе «Морского облака».)

В августе 1936 г. в карьере Джозефа Дэвиса произошел резкий поворот: его назначили послом в СССР. Вскоре вместе с супругой он отправился в Москву. А 6 июля 1937 г. в Ленинград прибыл «Sea Cloud». Он доставил для американского посольства две тонны замороженных фруктов и овощей, которые невозможно было купить в Советском Союзе. Парусник больше полугода базировался на Неве, служа плавучей резиденцией посольства США и иногда совершая плавания



На палубе «Гусара»: Марджори, Дини и 150-летняя черепаха Джамбо, пойманная на Галапагосских островах

по Балтийскому морю, в том числе в Швецию и Данию. В Ленинграде на борту судна побывали видные советские министры иностранных дел Литвинов и Молотов.

Статус супруги посла пришелся Марджори по вкусу. Через жену наркома Молотова Полину Жемчужину она приобрела за бесценок уникальное собрание изделий из фарфора, огромное количество православных икон, коллекцию ювелирных яиц Фаберже, книги, картины Карла Брюллова, портреты русских царей. Ей позволили лично разбирать завалы предметов искусства, конфискованных у «эксплуататоров трудового народа». А две старинные фарфоровые вазы из Шереметьевского дворца Марджори просто подарили.

В 1938 г. Рузвельт назначил Дэвиса послом США в Бельгии. Прощаясь с СССР, дипломат и его супруга отправились на поезде отдыхать в Крым, а яхта «Sea Cloud» совершила поход вокруг Европы и прибыла в Одессу. В июне 1938 г. Дэвис и Марджори поднялись на борт и отбыли в Стамбул. Незадолго до этого, в марте, корпус барка был перекрашен в белый цвет.

Любопытно, что по возвращении в США, в 1941 г., Джозеф Дэвис написал книгу «Миссия в Москву», в которой с симпатией рассказал о советских людях, Сталине и оправдывал массовый террор, называя «врагов народа» гитлеровской «пятой колонной». Позже по его книге в Голливуде сняли одноименный фильм, который даже получил «Оскара». А в мае 1945 г. Дэвис, единственный западный дипломат в истории СССР, был награжден орденом Ленина... Однако после войны его обвинили в пропаганде коммунизма, книгу изъяли из библиотек, а фильм — из проката.

Одна из ярких страниц истории «Sea Cloud» — его участие во Второй мировой войне. После нападения японцев на Перл-Харбор супруги Джозеф и Марджори передали свою суперяхту Береговой охране США в аренду за символическую сумму один доллар в год. В начале 1942 г. в Балтиморе судно прошло капитальное переоборудование. С него сняли мачты и бушприт, демонтировали убранство кают, носовое украшение — все это спрятали под замок на берегу. На бывшей яхте установили довольно



Марджори Меривезер Пост (1887–1973)

Знаменитая американка, унаследовавшая огромное состояние своих родителей, известна как бизнесвумен, коллекционер произведений искусства, меценат и немного актриса. Четырежды выходила замуж. Вместе со вторым мужем Эдуардом Хаттоном создала могущественную корпорацию, лидирующую в области производства замороженных продуктов. Ее коллекция предметов искусства, в том числе русского, размещена в особняке Хиллвуд в Вашингтоне, ныне имеющем статус музея.



Эдуард Фрэнсис Хаттон (1875–1962)

Американский бизнесмен, финансист и соучредитель крупной брокерской фирмы E. F. Hutton & Co. Владел недвижимостью на Лонг-Айленде и во Флориде. Спортсмен, яхтсмен, охотник. Был трижды женат; брак с Марджори Пост — второй по счету.

многочисленное вооружение: две 76-мм пушки, восемь 40-мм «бофорсов», шестнадцать 20-мм «эрликонов», а также бомбосбрасыватели и бомбометы, включая реактивные «Маустроп». Появилось новейшее оборудование, включая радар, гидроакустическую станцию и аппаратуру дальней радиосвязи. Поскольку судно предстояло заниматься метеоразведкой, на нем смонтировали мощную станцию для наполнения гелием воздушных шаров-зондов. На борту корабля, выкрашенного в серый цвет, вместо прежнего поэтического имени появилось новое обозначение — IX-99.

Основной район патрулирования бывшего «Морского облака» — акватория Атлантического океана между Гренландией и Азорскими о-вами. Каждые четыре часа радисты судна метеоразведки передавали информацию о температуре, облачности, силе и скорости ветра, об атмосферном давлении на разной высоте, измеряемом с помощью метеозондов. Поход обычно продолжался от четырех до шести недель, стоянка в порту — лишь несколько дней. В районе патрулирования активно действовали «волчьи стаи» немецких подводных лодок, однако IX-99 ни разу не подвергся атаке. Есть предположение, что немцы умышленно не трогали корабль, поскольку научились расшифровывать передаваемые метеосводки и использовали их в своих целях.

IX-99 в октябре 1942 г.



Дина Мэрилл (1925–2017)

Американская актриса и светская львица, дочь Эдуарда Хаттона и Марджори Пост-Хаттон. Настоящее имя — Нидения Марджори Хаттон. Сыграла несколько главных ролей в голливудских фильмах, телесериалах, выступала на Бродвее. Трижды была замужем. После возрождения «Sea Cloud» как круизного судна была приглашена в первое плавание в качестве почетного гостя.



Джозеф Эдвард Дэвис (1876–1958)

Американский юрист и дипломат, занимал важные посты, был советником президента Вильсона, дружил с президентом Рузвельтом. В 1936–1938 гг. был послом США в СССР, с 1940 г. — специальным помощником госсекретаря. Дэвис стал одним из организаторов и почетным председателем Национального совета американско-советской дружбы. Входил в состав делегации США на Потсдамской конференции 1945 г. Награжден орденом Ленина.

В июне 1944 г. бывшей суперяхте довелось применить свое оружие. Севернее Бермудских о-вов гидроакустики обнаружили подводную лодку, корабль увеличил скорость до 14 узлов и начал преследование. Охота продолжалась восемь часов, за это время IX-99 неоднократно сбрасывал глубинные бомбы и стрелял из бомбометов. Хотя признаков попаданий в подводного врага не наблюдалось, судно метеоразведки сделало свое дело: к нему на помощь подошли другие корабли. Те совместно с противолодочными самолетами продолжили преследование субмарины и в конце концов заставили ее всплыть.

Однажды IX-99 оказался в очень опасной ситуации, когда ночью в штормовой Северной Атлантике впереди по курсу радаром был обнаружен объект, не желавший отвечать на позывные. Предполагая, что перед ним



Шевроны на обвесе ходового мостика ныне напоминают об участии парусника во Второй мировой войне: по одному шеврону за каждые полгода активной службы

противник, командир объявил боевую тревогу. Следуя прежним курсом, он приказал включить прожектор, и глазам предстал огромный айсберг... Корабль чудом избежал столкновения.

Эксплуатация «Морского облака» как военного корабля осложнялась отсутствием запчастей для дизель-электрической установки немецкого производства, а также недостаточным запасом пресной воды (для экипажа в 175 человек его было недостаточно). Поэтому в ноябре 1944 г. IX-99 исключили из состава Береговой охраны США и вернули владельцам. После войны яхта была перекрашена в белый цвет, в каюты вернулась прежняя обстановка, а под бушпритом вновь засиял позолоченный орел. Но парусное вооружение было восстановлено лишь в 1949 г.

Первое время «Sea Cloud» совершал плавания из Нью-Йорка в Майами и на Багамы; на его борту бывали разные знаменитости вроде супруги Эйзенхауэра, семейства Вандербильтов и советского посла в США Андрея Громыко. Однако годы шли, роскошное судно выходило в море все реже, а его рейсы становились все короче. Содержать «Sea Cloud» вместе с экипажем становилось слишком накладно, и в 1955 г. Марджори Пост продала любимое

судно старому знакомому — диктатору Доминиканской Республики Рафаэлю Трухилью. Цена сделки составила... один доллар! При этом американка получила в подарок новейший 44-местный турбовинтовой самолет «Вайкаунт». Такой вот бартер...

Новый хозяин первым делом переименовал парусник в честь своей дочери Анхелиты. Служба суперяхты под флагом «банановой республики» была отмечена непродолжительными плаваниями до Майами и Нового Орлеана, а также инцидентом, когда судно при постановке в док едва не опрокинулось. Самый дальний вояж «Angelita» совершила в 1958 г.: старший сын Трухилью Рамфис отправился на ней в Калифорнию, где собирался учиться на юриста. Целый год яхта стояла на якоре в пригороде Лос-Анджелеса Санта-Монике и удостоилась красноречивого прозвища Floating bordello (плавучий бордель). Плейбой Рамфис, оставив жену и шестерых детей на родине, не утруждал себя изучением наук, а свое пребывание в Калифорнии превратил в непрерывную вечеринку. За год ловелас ухитрился прокутить миллион долларов (в ценах 50-х годов прошлого века!), и недовольный папочка велел ему возвращаться.



«Angelita» в 1959 г. В этом году яхта прошла в США ремонт с заменой двигателей: старая дизель-электрическая установка уступила место четырем новым 8-цилиндровым дизелям Enterprise

31 мая 1961 г. Рафаэль Трухильо был убит в результате заговора. Немедленно вернувшийся из Европы Рамфис тут же занял место отца-тирана. Он разыскал заговорщиков и подверг их нечеловеческим пыткам. Попутно за полгода пребывания у власти Трухильо-младший перевел на свои счета в европейских банках большую часть наличности республики — примерно полмиллиарда долларов.

Однако всеобщее недовольство его действиями как внутри Доминиканской Республики, так и в США, вынудило Рамфиса покинуть страну. В ноябре 1961 г. он на яхте «Angelita» отбыл в Европу, попутно погрузив на борт гроб с телом отца и слитки золота из хранилища Национального банка. Но новые власти Доминиканы отправили в погоню за парусником фактически весь военный флот страны. Неподалеку от Канарских о-вов преследователи настигли беглеца и под дулами орудий

заставили повернуть назад. В конце концов Рамфису Трухильо разрешили выехать из страны, но суперяхту конфисковали.

Кстати, здесь нельзя не упомянуть одну любопытную легенду. Существует версия, что убийство президента Кеннеди было заказано Рамфисом Трухильо, и разработка его плана велась на борту нынешнего «Sea Cloud». Узнав, что Трухильо-старший был убит в результате заговора при вероятном участии ЦРУ, Рамфис понял: такая операция невозможна без санкции президента. Да и его собственное отстранение от власти тоже. Поэтому у него был мотив расправиться с Кеннеди — месть.

Тем временем для «Морского облака» наступили смутные времена. Он менял владельцев и названия («Patia», «Antarna»), переходил под панамский флаг. В результате темной полудетективной истории легендарный парусник сначала исчез, а затем появился в Панаме. Начались судебные разбирательства, поскольку на право владения судном претендовали сразу двое. Тяжбы растянулись на десять лет, и все это время несчастный барк стоял без движения в бухте Колон, медленно ветшая. Лишь в 1978 г. группе немецких энтузиастов и бизнесменов удалось выкупить его и привести его в родной Киль. Как символ возрождения легендарного парусника на его борту вновь появилось имя «Sea Cloud».



Рафаэль Леонидас Трухильо Молина (1891–1961) — кровавый диктатор Доминиканской Республики. Несмотря на жестокое подавление в своей стране гражданских прав, ему как непримиримому борцу с коммунизмом долгое время оказывали поддержку США. Но к концу своего правления он стал слишком одиозен, потерял доверие Вашингтона и был убит. Хиллвуд в Вашингтоне, ныне имеющем статус музея.



Барк купила фирма Hansa Shipping GmbH из Гамбурга, занимавшаяся грузовыми морскими перевозками и обладавшая солидным флотом контейнеровозов. Именно эта компания стала лидером нового направления в круизном бизнесе, решив сделать из именитой яхты элитное парусное круизное судно. «Sea Cloud» прошел ремонт и переоборудование, на нем появились 22 дополнительные каюты. Интерьеры отреставрировали, придав им тот вид, какой они имели в 30-е гг. XX в. Был полностью обновлен такелаж, установлены новые шлюпки и навигационное оборудование. И вот уже более 40 лет парусник совершает круизы по Средиземному морю, Канарам и Карибам, предлагая пассажирам наивысший уровень сервиса и комфорта.


Что самое привлекательное в путешествии на «Sea Cloud»? Величественный вид парусника? Комфорт? Изысканная кухня? Погружение в атмосферу высшего света?... Всё вместе. Но, на мой взгляд, больше всего привлекает возможность прикоснуться к легенде, к яркой и насыщенной истории. Великолепный рангоут и такелаж, конструкция надстроек, палубное оборудование, аутентичная мебель и интерьеры, полированная латунь, тик и красное дерево... Чета Хаттонов хотела, чтобы их парусник выглядел как судно XIX в., и немецкие судостроители выполнили пожелание — благо традиции прошлого в первой четверти XX в. еще не были утрачены.



Пожалуй, в мире нет ни одного другого судна на ходу, где можно было бы настолько прочувствовать дух парусной эпохи. Конечно, «Крузенштерн» и «Седов» тоже имеют богатейшую историю, но как мало аутентичности в них осталось!..

Стать гостем «Sea Cloud» — означает попасть в клуб избранных. Здесь не бывает случайных людей. На паруснике нет ключей от кают! И сейфов тоже нет, хотя путешествуют здесь люди очень и очень состоятельные.

Экипаж на «Sea Cloud» многочисленный и интернациональный. Постановка и уборка парусов на барке выполняется вручную, как на классических виндjamмерах. В составе палубной команды больше всего филиппинцев, а капитан — наш соотечественник Владимир Пушкарёв. Иногда его подменяет коллега — капитан парусника «Sea Cloud II» Евгений Немержицкий. Они друзья и в 1995-1996 гг. оба были участниками кругосветного плавания на барке «Крузенштерн».

Знай наших! 

Капитан «Sea Cloud» Владимир Пушкарёв

