

«MAYFLOWER»:

судно, создавшее нацию

Светлана Мурашкина

Фотографии автора и Владимира Желнина

9 ноября 1620 г. к северо-восточному побережью Северной Америки подошло английское торговое судно «Мэйфлауэр» («Mayflower») с первыми переселенцами из Англии на борту, которые и начали освоение новых земель. Эти люди считаются основателями американской нации, от времени их высадки на берега Америки ведется отсчет истории США. А место высадки — Плимутская скала, а также сам «Мэйфлауэр» стали значимыми американскими символами.

Одним из организаторов этого плавания был Томас Вестон, представитель компании Merchant Adventurers («Купцы-путешественники»), которая зафрахтовала и подготовила для этого два судна. Экспедиция уходила из Англии с трудностями: судно «Спидвелл» бывшее в ее составе, вынуждено было вернуться в порт из-за плачевного состояния полусгнившего корпуса, и часть пассажиров, которые не отказались из-за этого от решения перебраться в Новый Свет, перешли на борт «Мэйфлауэра». Трехмачтовый парусник «Мэйфлауэр» шел под командованием Кристофера Джонса, одного из его совладельцев. Пассажиры в основном были пуританами — представителями религиозного движения, находящегося в оппозиции к католической церкви и являющимся куда более нетерпимыми к проявлению церковной и государственной помпезности, чем протестанты. Проблемы, возникшие на родине на религиозной почве, подхлестнули многих искать счастья за океаном и укрепили готовность приложить к этому все средства и силы.

На борту оказалось 102 человека — больше, чем планировалось, да еще и 34 члена экипажа, и такая перенаселенность при относительно небольших размерах судна сильно усложняла жизнь. 16 сентября 1620 г. парусник вышел в океан.

На «Мэйфлауэре» имелась подробная карта Новой Англии, составленная Джоном Смитом. Благодаря исследованиям этого путешественника и искателя приключений суда в XVII в. смело шли к берегам этой части Северной

Америки, где составитель карты дал понравившимся ему местам имена английских городов.

Путешествие, ставшее историей

В Америку «Мэйфлауэр» шел северным маршрутом: он был уже хорошо найден рыбаками, следующими от берегов Европы на промысел к Ньюфаундленду. Неспособный, но более короткий путь давал шанс избежать многочисленных людских потерь, характерных тогда при длительных плаваниях.

Штормов выпало немало. Были и серьезные поломки, но моряки справились. К сожалению, от неизвестной болезни умер один из пассажиров; не стало и одного из членов экипажа.

В начале ноября путешественники почувствовали чарующий аромат леса и 9 ноября увидели м. Код. 11 ноября,



«Мэйфлауэр II»

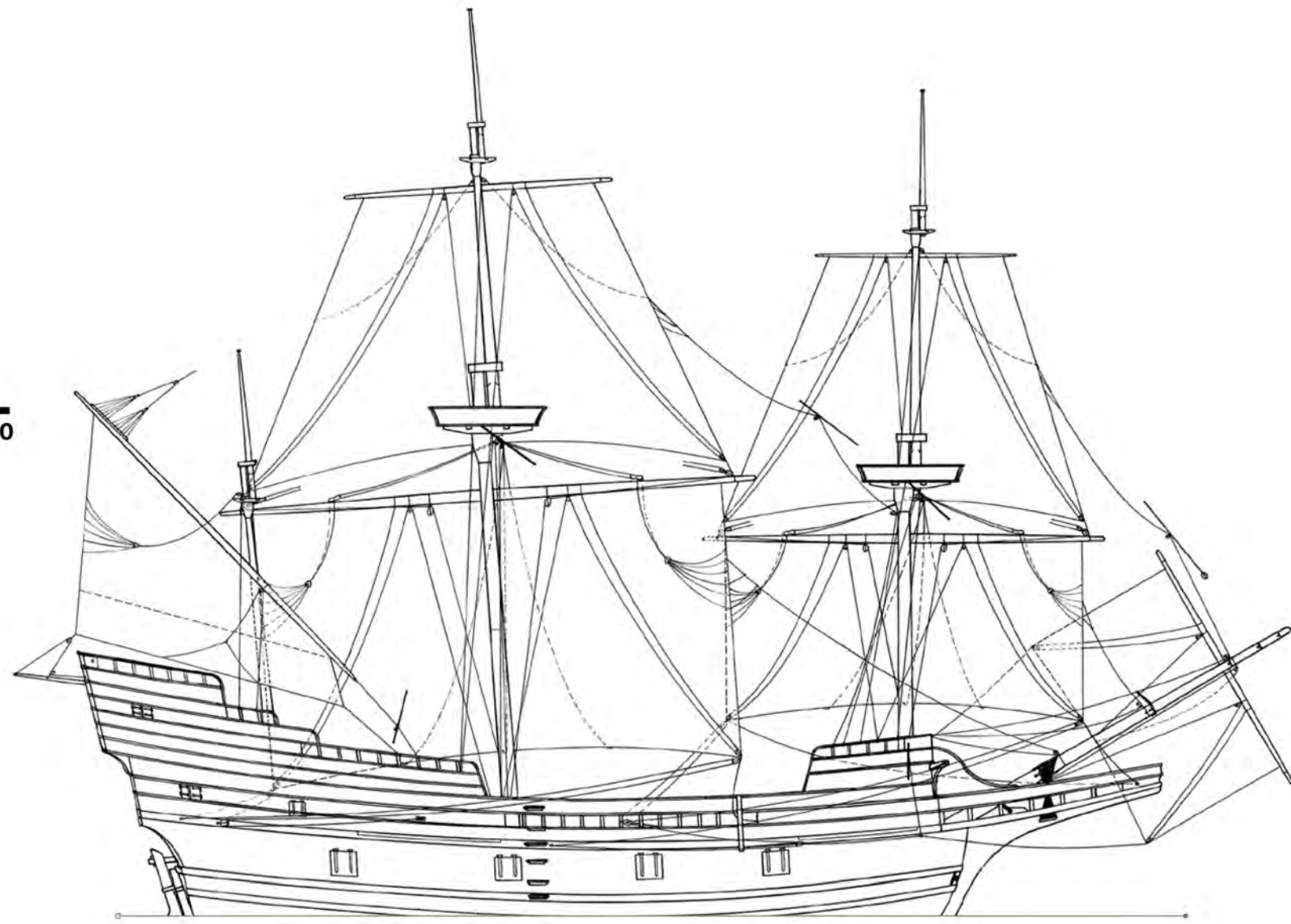
Реплика судна переселенцев появилась в составе музея «Плимутской плантации» в 1957 г. Судно построили в Англии в 1955–1956 гг. на верфи Upham в Бриксеме (Девон) на частные пожертвования. В апреле 1957 г. второй «Мэйфлауэр» пересек Атлантику. Судно, по словам писателя и яхтсмена Ирвинга Джонсона, бывшего в составе экипажа, «очаровывало своей вместительностью, не идущей ни в какое сравнение с обычными яхтами той же длины». После плавания «Мэйфлауэр II» встал к пристани Плимута «в том самом месте», где высадились пилигримы, и долгие годы являлся основной туристической достопримечательностью музея. Так продолжалось вплоть до декабря 2012 г., когда судно отбуксировали в сухой док верфи Фэрхейвена в Массачусетсе. Это положило начало его плановому ремонту и приведению экспоната в надлежащий вид к празднованию 400-летия прибытия первопоселенцев, прошедшему в 2020 г.

после 65-дневного плавания, «Мэйфлауэр» встал на якорь в одной из бухт, доставив на берег людей и груз для начала новой жизни на новой земле.

Англичане предприняли несколько попыток высадиться на берег, пока не остановились на подходящем месте у ручья, рядом со знаменитой скалой Плимут в районе нынешнего Плимута. Помимо преодоления естественных, природных, трудностей,

приходилось вступать в переговоры с местным населением — индейцами. Переговоры эти не всегда были мирными, однако белым удалось основать колонию.

Первая зима далась тяжело и унесла жизни практически половины колонистов (сами себя они называли пилигримами). Но они упорно продолжали свое дело: возделывали землю, разводили скот, хоронили родных и снова вступали в браки, рожали



детей; налажили связи с индейцами, у которых скупали меха для продажи в Европу; принимали новых европейских поселенцев. «Плимутская колония» стала одним из первых поселений европейцев на территории Америки. Примечательно, что, еще не сходя на берег, пассажиры «Мэйфлауэра», будущие колонисты, определили в своем обществе принципы равноправия и равного вклада в общее благосостояние, подписав Мэйфлауэрское соглашение (Mayflower Compact), ставшее первым документом, регулирующим управление колонией.



Памятник Кристоферу Колумбу. Он восстает из пучины морской, оглядываясь на «Мэйфлауэр», а ребенок с приветственным жестом — аллегория переселенцев, начинающих новую историю Америки

Доставив первых колонистов в Новый Свет, выполнив, таким образом, свою историческую миссию, «Мэйфлауэр» под командованием того же Кристофера Джонса продолжал исправно совершать торговые рейсы между Англией, Францией, Испанией и Норвегией. Однако после смерти капитана в 1623 г. след судна затерялся. Возможно, как считают английские историки, корабль был просто разобран, и кое-кто в Англии с гордостью демонстрирует сегодня частички исторического корпуса, но документальных подтверждений этому нет.

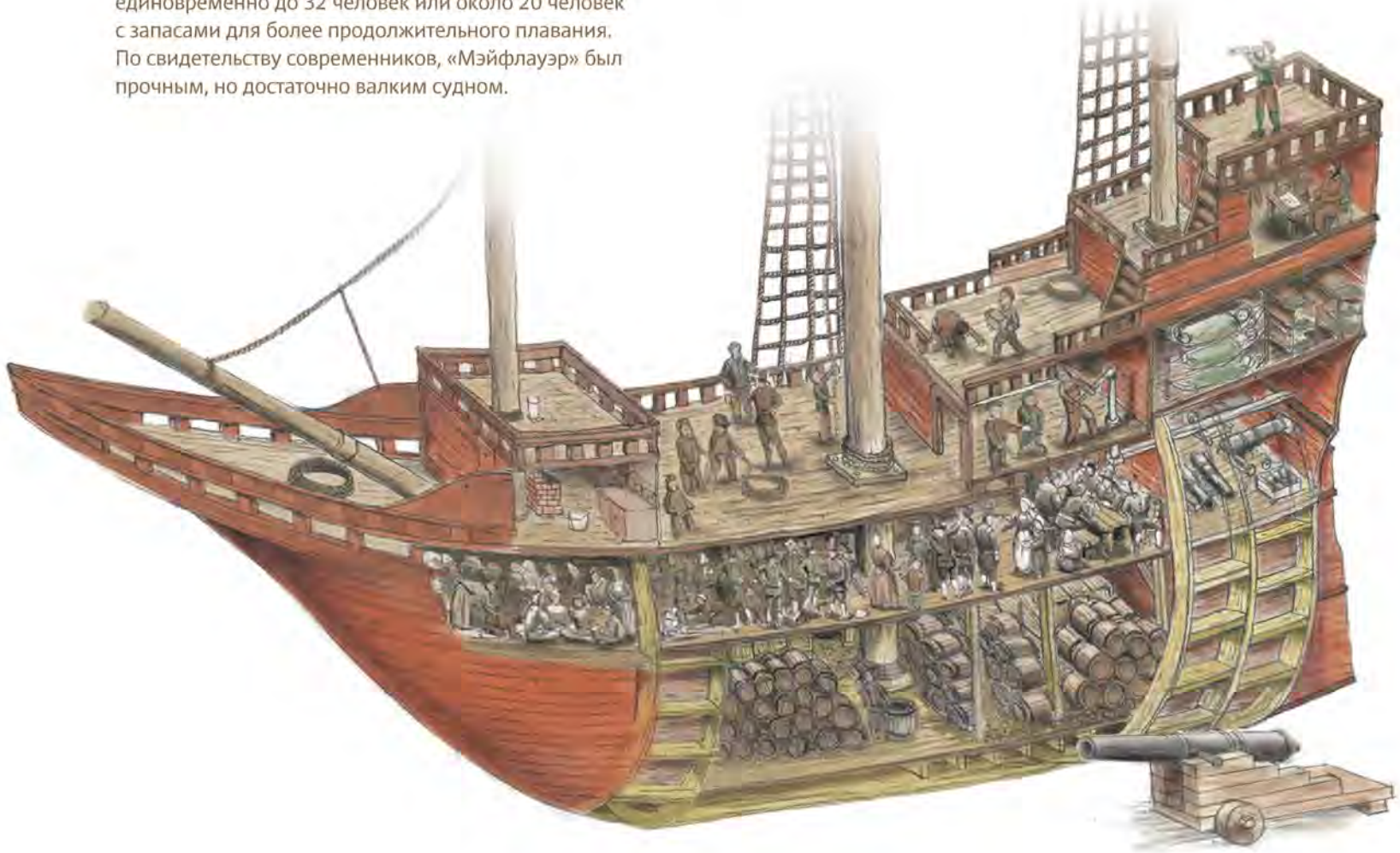
Плимутский камень
Плимутская скала (Плимутский камень) совсем не производит эпического впечатления, отведенного ей в истории. На первый взгляд, обычный сероватый валун из гранодиорита. На нем крупно высечены цифры «1620». На него ли ступила нога первого сошедшего на берег пассажира «Мэйфлауэра», можно только гадать: этот факт периодически оспаривается, и за место первой высадки борются несколько точек на побережье. Но скала живет своей жизнью. Впервые об этом камне в Плимуте заговорили в 1741 г., когда возникли планы построить на этом месте причал. Вспомнив, что это «тот самый» камень, жители спасли его, создав легенду, и в дальнейшем неоднократно предпринимали попытки его увековечить, переместить

в более значимое место, построить над ним часовню (при этом камень треснул пополам, да и после от него отламывались куски, которые разбирались «на сувениры»). По некоторым оценкам, первоначально это была скала весом свыше девяти тонн, от которой сейчас на месте осталось не больше трети. 50-килограммовый обломок хранится в Национальном музее Американской истории, другой, весом 18 кг, занимает почетное место на пьедестале в Плимутской церкви пилигримов в Бруклин-Хайтсе.

Музей под открытым небом
Музейный комплекс «Плимутская колония» («Плимутская плантация») был открыт в 1947 г. Все началось с двух английских коттеджей и форта на исторической береговой линии Плимута. Создатель музея археолог Генри Хорнблауэр II (1917–1985) воплотил в этой этнографической деревне свою мечту.

Торговый галеон «Мэйфлауэр»
Длина корпуса «Мэйфлауэра» составляла около 90 футов при ширине 25 футов. Это было судно водоизмещением порядка 180 т. На фок-мачте и гром-мачте оно несло прямые паруса, а бизань была с косым латинским парусом. Все шкаторины были обликаны кожей. Среди груза в трюме находилось небольшое разобранное судно длиной 30 футов, предназначенное для разведки и исследования побережья. Оно могло брать на борт одновременно до 32 человек или около 20 человек с запасами для более продолжительного плавания. По свидетельству современников, «Мэйфлауэр» был прочным, но достаточно валким судном.

Семья Хорнблауэров принадлежала к финансовой элите Бостона, и Генри получил соответствующее образование в области американской истории и археологии. Лето мальчик обычно проводил в поместье семьи в Плимуте, и история отважных пилигримов и основанной ими маленькой колонии, связь и противоречивые отношения с местными индейцами — вампаноагами — с детства бередили его воображение. Он даже проводил археологические раскопки. Постепенно идея показать людям то время завладела им настолько, что он решил воссоздать колонию — музей под открытым небом, и запечатлеть эту героическую страницу американской истории самым наглядным и эффективным способом.
«Плимутская плантация» расположена в трех километрах к югу от центра Плимута, в часе езды от Бостона, столицы штата Массачусетс. За год музей посещают свыше 300000 гостей из всех штатов Америки и более чем тридцати стран мира. Примерно четвертая часть посетителей — школьники, приезжающие в сопровождении преподавателей с организованными экскурсиями. «Плантация» — не государственное учреждение, хотя и получает небольшую дотацию от штата Массачусетс, а частная некоммерческая организация, покрывающая свои расходы частично за счет продажи билетов и платных мероприятий на территории комплекса. Около 12% бюджета поступает от дарителей.





Со времени основания музей прирос новыми экспонатами. В 1957 г. у причала появилось судно «Мэйфлауэр II» (реплика «Мэйфлауэра»), в 1959 г. полностью оформилась «Английская деревня», в 1973 г. — «Индийская деревня». В 1987 г. здесь был построен Информационно-туристический центр, названный в честь Генри Хорнблауэра II, потом «Центр ремесел» и «Пастбища и хлева Най Барн», и вновь заработавшая в 2013 г. «Историческая мельница».

Воссоздание основано на исторических свидетельствах, документах, рисунках и артефактах. Наиболее значительны записи Уильяма Брэдфорда, который был на борту «Мэйфлауэра», составлял и подписывал Мэйфлауэрское соглашение, основал колонию и пробыл ее губернатором 30 лет. Сотрудники музея продолжают постоянную поисковую и исследовательскую работу с привлечением студентов, включая археологические

раскопки как на территории штата, так и за границей. Еще в 70-е гг. прошлого века в музее заработала научная программа Native Studies, направленная на изучение истории и быта коренных народов.

На территории «Английской деревни» расположен форт, построенный для защиты поселения в 1622 г. Он использовался и как религиозный центр, и как место судебных разбирательств; вокруг — поля, малая часть тех двухсот акров, которые колонисты засадили кукурузой в 1627 г; столярная мастерская, частные дома; хлев для скота; общие печки для изготовления хлеба, кузница и амбары...

Входя внутрь через дощатые ворота, словно попадаешь в 1627 г., когда в колонии Плимут прошла перепись населения, так как планировалось поделить собственность между семьями, благодаря чему известны имена всех тогдашних жителей.



«Мэйфлауэр III»

Новый проект IBM и ProMare в честь 400-й годовщины отплытия пилигримов из Европы — полностью роботизированное автономное судно для исследования океана на солнечной энергии, несущее на борту 700 кг научной аппаратуры.

«Мэйфлауэр III» вышел из английского Плимута 15 июня нынешнего года, чтобы повторить маршрут пилигримов и прийти в Плимут американский, по пути выполняя исследования и сбор информации. Однако 24 июня судно вернулось в Англию из-за поломки.

Вот они, в поношенной, но чистой одежде, занимаются своими делами в домах или на улице. Старик-плотник с пронзительно голубыми глазами при мне тешет оче-

Считается, что любимый американский праздник «День благодарения» зародился осенью 1621 г. именно в «Плимутской колонии» — в честь совместной трапезы белых первопоселенцев и индейцев. Отмечается в четвертый четверг ноября.

реднюю ножку к табуретке; серьезная и печальная барышня, отвлекшись от чтения духовной книги, рассказывает, как потеряла отца во время плавания, как вышла замуж в колонии

и ждет ребенка; вот молодые парни загоняют убежавшего за ворота козла (интересно, козел тоже дрессированный, из актеров?). «Первопоселенцы» — профессиональные

актеры нью-йоркских театров, в сезон работают по 40 часов в неделю, зимой, когда музей закрыт, совершенствуются на курсах.

В «Индийском поселении», которое находится в десяти минутах ходьбы от «Английской деревни», задействованы современные индейцы-вампаноаги. Реконструировано конкретное поселение, бывшее здесь в 1620-е гг. Индианка готовит обед, индеец показывает, как нужно высекать огонь с помощью кремня и раздуть пламя костра. Они не такие словоохотливые, как белые, но на вопросы отвечают...

