



## Прекрасный Аргинегин

Сергей Афонин  
Фотографии автора

*Плавания европейцев к берегам Америки имеют свои центры притяжения. Одним из таких являются Канарские о-ва, где путешественники делают довольно продолжительную остановку перед транатлантическим броском.*

**Н**а Канарах обычно ожидают окончания сезона ураганов, а значит, придя в сентябре-октябре, остаются до ноября-декабря, а то и новый год встречают. Одни стоят в маринах островных столиц, другие неспешно путешествуют с острова на остров. Многие используют это время для небольшого ремонта и окончательной подготовки к серьезному переходу.

Аргинегин (Arguineguin) находится на южном побережье о. Гран-Канария. Юго-западное побережье острова хорошо укрыто от северо-восточного ветра, который дует с завидным постоянством. Здесь проходит северная граница пассатов. Сам остров и достаточно высокие горы защищают от него, а значит, и от сильной волны, позволяя спокойно стоять на рейде. Именно поэтому отрезок побережья от Могана до Аргинегина так популярен для стоянки у яхтенных «дальнобойщиков». Да и само название городка говорит о привлекательных условиях, ведь в переводе с языка гуанчей, аборигенов Канарских о-вов, аргинегин — «спокойная вода».

Впервые я побывал здесь на яхте в 2002 г. Место хорошо запомнилось, как и сильный южный шторм, случившийся в то время. Но, к счастью, штормы, налетающие с юга, случаются нечасто, даже не каждый год.

В Аргинегине нет марины — здесь расположен небольшой порт. Его заполняют рыбацкие суда, лодки местных жителей и курортная флотилия: катера-буксировщики, гидроциклы, небольшие паромы, снующие вдоль южного побережья. Изредка к бетонному причалу могут поставить большую моторную или парусную яхту, но это скорее исключение из правил.

Это место аккумулирует и пестрый флот нелегальных мигрантов, лодки которых, имеющие характерную конструкцию, свалены в кучу на волноломе и покачиваются на воде в ожидании решения своей судьбы.

Рейд здесь небольшой. Обычно на нем находится не более десятка гостевых яхт, да еще с десятком «старожилов» стоит у самого входа в порт (эти, похоже, «прописались» надолго). Волнолом порта прикрывает их стоянку даже от штормового южного ветра.





Тузик можно спокойно оставить прямо на городском пляже, часть которого покрыта черным песком, а другая является гладким каменным рифом; или в самой гавани, у небольшого слипа. Никто не возьмет — проверено. Риф здесь красивый. Окатанная волнами скала имеет гладкую волнистую поверхность.

С утра по рейду начинают снова тузики. Яхтсмены заходят в гавань за водой, выбросить мусор, прогуляться по магазинам или просто размяться. Все близко, две-три минуты ходьбы.

Еще недавно атмосферный Аргинегин был простым рыбацким поселком, а сегодня превратился в туристический курорт. В нем и совсем рядом с ним находится много современных гостиничных комплексов. Но при этом очень гармонично сочетается обыденная жизнь городка и современного курорта. Да, туристов много, но как-то все сами по себе: местные, отдыхающие. В городке



по-особенному спокойно. Видимо, как раз за это его так любят скандинавы.

В Аргинегине сохранили старый центр, благоустроив самые привлекательные его места. Вдоль океанского побережья тянутся приятные променады. Здесь нет монотонности: повсюду изящные лестницы, пандусы,



террасы, балюстрады. Скульптуры, памятники, многие из которых посвящены истории этого места. В самом центре, на берегу, стоит неизменная в таких местах композиция «Рыбачка, ждущая мужа с промысла». Что ж, она по-прежнему актуальна здесь: в гавани много рыбацких судов. Местным колоритом является изображение мадонны на их ходовых рубках — она считается покровительницей моряков и рыбаков.

Возле гавани сохранились рыбацкие бары, где бывает очень шумно. В них все просто, недорого, вкусно и колоритно. Ну а тем, кто не мыслит себя за столом, застеленным клеенкой, лучше посетить рыбный ресторан: их тут несколько, и каждый по-своему хорош.

Самый оживленный день в Аргинегине — вторник: работает рынок. Говорят, он самый крупный на острове. Целая площадь и часть набережной заполняются яркими палатками и лотками, где всегда много людей и всевозможных товаров.

В старых кварталах на стенах домов — оригинальные барельефы. Каждый из них представляет собой полумодель рыбацкого судна. Все они разные, на каждой

написано название. Украшенные цветами, флажками, лампадками, небольшими иконами, они принадлежат рыбакам, чьи семьи живут в этих домах. Для кого-то это память о минувших днях, но на большинстве изображений легко угадываются реальные суда, стоящие в гавани или выходящие в море.

Судя по всему, полумодели появились на фасадах совсем недавно: все они выполнены в едином стиле. Но это дополнение не только украшает старые дома, оживляя узкие улочки рыбацкой слободки, но и еще раз подчеркивает историю места возникновения города и главный промысел его жителей. ⚓

