



# Пещера отшельника

Сергей Афонин

*История этой находки началась в далеком 1835 г., когда на поле неподалеку от английского городка Маргейт, стоящего на берегу Ла-Манша, работал землекоп. Понятное дело, что-то копал. И вдруг лопата, вырвавшись из рук, целиком ушла под землю, открыв глубокий провал. Достать ее не было никакой возможности, и, лишившись своего инструмента, раздосадованный рабочий отправился в ближайший паб успокоить душу...*

**В** маленьком городе вести разносятся мгновенно. О происшествии узнал учитель близлежащей школы Дейн Хаус Джеймс Ньюлав и предложил своему сынишке Джошуа спуститься в обнаруженный провал по веревке, чтобы посмотреть, что скрывается внутри. Вручил ему толстую свечу в качестве источника света, перекрестил и опустил под землю...

Когда мальчишку выгнали на поверхность, тот долго не мог прийти в себя от увиденного. Его рассказ поразил собравшихся: внизу, по словам юного исследователя, находилась пещера, все стены которой были выложены и украшены ракушками.

Чего только не вообразят себе эти мальчишки! Так подумалось окружающим, но когда отверстие в земле расширили, туда смогли попасть другие люди и подтвердили

факт таинственной и прекрасной находки — богато украшенного извилистого подземного хода с алтарным залом и ротондой.

Попасть в такое место — все равно что попасть в сказку. Всякий, кому посчастливилось побывать там, был удивлен и очарован. И школьный учитель быстро смекнул, что сможет заработать на этом. Он выкупил землю, где находилось подземелье, и начал готовить его к экскурсиям. Всего через два года, в 1837 г., пещера открылась для любопытной публики.

С того времени и до сегодняшнего дня не утихают споры о происхождении загадочного объекта. Подземелье тянется на 21 м в длину и имеет площадь поверхностей, покрытых раковинами моллюсков, 186 кв. м, а количество использованных для отделки и декора ракушек составляет 4,6 млн штук! Причем это не только те виды

моллюсков, что обитают в здешних водах, но и явно завезенные из далеких тропических морей.

Стоит сказать, что гrotты, украшенные ракушками (Shell Grotto), известны в европейской культуре давно. На их появление повлияли стиль рококо и архитектура итальянского Ренессанса, где часто использовались мотивы, напоминающие извивы морских раковин. Первый из известных в Англии гrotтов из ракушек был построен при короле Джеймсе I в 1624 г. во дворце Уайтхолл. Следом в аббатстве Уоберн для герцога Бедфорда соорудили гrotт с перламутровыми дельфинами и потолком, инкрустированным ракушками, который прекрасно сохранился до нынешних дней.

А потом пошло-поехало: в Великобритании подобные гrotты в виде каких-нибудь подводных пещер или святилищ, посвященных нимфам, стали популярной



особенностью роскошных загородных особняков в XVII и XVIII вв. Подобной же деталью, подчеркивающей утонченный вкус владельца, являлась «хижина отшельника» — уединенный парковый павильон, скромное по размерам сооружение в виде хижины или пещеры с минималистичной обстановкой. Часто там действительно обитал служитель, изображавший отшельника.

Но вот ведь какая штука: в Маргейте, в том месте, где было обнаружено богато украшенное подземелье, никогда не стоял особняк или дворец, по прихоти владельца которого соорудили такое чудо. Более того, если бы пещера была построена в XVIII в., то об этом остались какие-то свидетельства или воспоминания местных жителей, а тут ничего... Согласитесь, доставка миллионов ракушек не могла пройти незамеченной в тихом городке, однако открытие, случившееся в 1835 г., стало для всех горожан полной неожиданностью.

Может быть, древнее святилище? Пещера контрабандистов? Тайное убежище язычников? Теории множились и не давали покоя, привлекая сюда любопытствующих со всех сторон. В начале XX в. в пещере нередко проходили спиритические сеансы, одной из целей которых был вызов духов ее строителей, способных пролить свет на загадку.

Исследование, проведенное в 2006 г. одним из энтузиастов Исторического общества Маргейта, породило предположение, что пещеру создали рыцари-тамплиеры или их соратники где-то в середине XII в. Казалось бы, время ее создания легко определить с помощью радиоуглеродного анализа. Но для этого потребуется изучить немало раковин, чтобы обнаружить самые ранние, ведь многие, возможно, появились там в ходе каких-то реставрационных работ. Кроме того, это дорого, а собранные деньги лучше потратить на сохранение этого чуда. Со времени обнаружения пещера всегда находилась в частных руках, хотя недавнюю реставрацию помогла осуществить English Heritage — благотворительная организация, заботящаяся о национальном наследии страны.

В общем, история появления грота остается тайной. Можно только фантазировать, как выглядела эта пещера раньше, ведь нынче раковины обесцвечены водой и закопчены десятилетиями масляного и газового освещения. Чтобы показать эту первозданную красоту, была воссоздана одна из панелей. И, да, зрелище действительно завораживающее!

