



Испания

Картахена

обитель цивилизаций

Татьяна Сергеева

В мире есть две Картахены: одна — в Европе, в Испании, другая — в Южной Америке, в Колумбии. В Картахене Старого Света родился писатель Артуро Перес-Реверте, и атмосфера древнего города щедро питала его воображение. В Картахене Нового Света жил писатель Габриэль Гарсиа Маркес, и почитатели его творчества говорили, что сначала город создал его, а затем он придумал свою Картахену...



Мой рассказ об испанской Картахене, ведь сначала появилась она, а уж потом название подарили городу, построенному в Америке.

Слово «Картахена» сродни магическому и предполагает немедленный отклик: ну как можно не знать о нем! В самом деле, у города богатая история, он соприкоснулся с пятью цивилизациями, был отмечен вниманием великих правителей древности. Я живу в Каталонии, мой сосед — синьор Антонио, ему сильно за восемьдесят, он милый, любезный человек, страстный собачник. Как-то, заглянув к нему, я увидела в центре комнаты старинное парикмахерское кресло, настоящий антиквариат. Крутом висели благодарственные письма в рамках, марины, на полках стояли исторические модели кораблей. Антонио сказал, что служил военным парикмахером в Картахене, при этом замолк, вопросительно посмотрев на меня, я закивала, мол, знаю-знаю, тогда он спокойно продолжил свой рассказ:

«Это было счастливое, незабываемое время, а кстати, ты знаешь, что Картахенский полк был самым сильным в испанской армии во время войны с Фландрией?»

Город расположился вокруг роскошной бухты, созданной самой природой. Плещется теплое море, по берегу тянутся широкие, облицованные мрамором набережные. Видна огромная марина с ровными рядами яхт и катеров. Тут же впечатляющий военный порт с солидным крепостным валом вдали. Вся эта мизансцена — на фоне высоких скалистых гор. В бухте оживленно: заходят огромные туристические лайнеры, рядом с грацией хищника проскальзывают военные корабли, белеют паруса яхт. Порт Картахены, четвертый по значению в современной Испании, еще со времен Римской империи был одним из самых важных на Средиземном море.

В 2008 и 2012 гг. Картахена получала второе место международной премии Seatrade Insider Cruise Awards в категории «Порт года», а это награда для лучших круизных портов мира. Кстати, Картахена популярна

на маршрутах лайнеров еще и потому, что город очень компактный и туристам его легко обойти пешком. А еще он один из самых теплых на Средиземном море. Летом здесь бывает по-африкански жарко, до +40 °С, а зимой средняя температура +20 °С. В этом климате вызревают даже финики. Совсем рядом прекрасное побережье Коста-Бланки, да и здешний пляж Cala Cortina, что в 10 минутах езды от города, имеет Голубой флаг. Так что туристам вполне удобно сочетать пляжное безделье с вечерними прогулками по историческому центру Картахены. А отдых у моря всегда оттенит аперитив с кубиками льда и знаменитым ликером «43», который здесь производят.

Это место давно приглянулось людям. Первое — иберийское — поселение, обнаруженное здесь, датируется

IV в. до н.э. Через пару столетий сюда прибыли карфагеняне. Они и основали город в 223 г. до н. э., именно отсюда Ганнибал отправился в поход на Рим. А через несколько лет город был завоеван римлянами, которые переименовали его в Новый Карфаген. Удивительно, но римский театр в Картахене был самым крупным в Римской империи. Его вырубали в толще холма в эпоху правления императора Октавиана Августа, и вмещал он до семи тысяч зрителей. Об этом факте наши современники узнали лишь в конце XX в.: выяснилось, что в течение столетий место, где он был расположен, интенсивно застраивалось. Здесь воздвигли собор, появились рынки. Театр исчез, оказался полностью забытым. Его случайно обнаружили (в прекрасной сохранности!) во время очередного строительства.



«Оливковое масло и красное вино, ислам и Талмуд, кресты, сосны, кипарисы, могилы и церкви, камни, тесаные человеком и временем» — так поэтически сказал о становлении Картахены Артуро Перес-Реверте. Разные народы сменяли здесь друг друга, оставляя свои следы. Многие город пережил на своем веку: войны, чуму, голод...

Нынешнее имя город получил в XIII в., а бурное развитие Картахены началось во время правления Изабеллы Кастильской во второй половине XVI в.

Достопримечательности Картахены — настоящие знаки древности. Помимо римского театра, есть здесь пуническая стена, возведенная в период войн между Римом и Карфагеном. Она выложена из песчаника по эллиптической схеме: по сути, это две отдельные стены высотой до 3 м. Сохранился фрагмент длиной 30 м. Есть в Картахене Слепая башня — место захоронения римского губернатора Тито Дидио, созданное в начале I в. до н. э., есть

остатки Форума. Небольшой музей «Дом судьбы» — это сохранившиеся комнаты состоятельного горожанина эпохи владычества Рима.

Экспозиция Военно-морского музея расположена возле порта, в здании, ранее служившем военным целям. Любопытно, что в музее есть раздел, посвященный дайвингу: первые школы плавания под водой появились именно в Картахене. Один из залов отведен проектам, чертежам, личным вещам инженера, морского офицера Исаака Перала. Подводную лодку с электродвигателем, построенную по его проекту на верфи Кадиса, спустили на воду в сентябре 1888 г. Ее корпус был выполнен из стали. Она была вооружена торпедами, которыми могла стрелять из подводного положения, и именно она произвела первую торпедную атаку, учебную. Увы, судьба этого корабля сложилась печально. Несмотря на то что испытания прошли успешно, морское министерство не проявило должной заинтересованности в нем.

Совсем рядом с Военно-морским музеем располагается еще один — национальный музей подводной археологии, новый и очень современный. Он был создан с нуля по проекту известного архитектора Гильермо Васкеса-Консуэгра. Представьте себе, музей находится под землей, выступая на поверхность двумя футуристическими конструкциями, а гости должны, по задумке создателей, ощущать близость океанских волн, и дизайнеры создали такую иллюзию. Морская археология — это взгляд на историю мореходства, поиск затонувших кораблей и их пропавших грузов, находки на морском дне. И Картахена для этого место идеальное. Подводные находки показывают, какой была древняя средиземноморская торговля: вот, пожалуйста, слоновые бивни времен Карфагена, амфоры, монеты, слитки металлов. Интересны реконструкция финикийского корабля, найденного неподалеку, в Пуэрто-де-Масарроне, остовы римских лодок, средневековых и более поздних кораблей. У этого музея, несомненно, большое будущее.

Арсенал в Картахене — крупнейший военный комплекс, созданный в XVIII в. Верфь и военно-морская база действуют здесь и сегодня. Арсенал начали строить в 1732 г. по плану государственного секретаря маркиза де ла Энсенады. Уже во второй половине XVIII в. вошло в строй более сотни кораблей испанского военного флота. Картахена стала главной верфью и военной базой Испании на Средиземном море, и арсенал постоянно совершенствовался и расширялся. Существенную роль эта военно-морская база играла во времена Гражданской войны в Испании. Поставки оружия, продовольствия из портов СССР шли исключительно через Картахену: это был единственный защищенный порт республиканцев.

Если не знать истории Картахены, батарею де Кастиллитос на м. Тиньосо можно принять за старинный рыцарский замок. Ее создатели, видимо, хотели таким образом замаскировать военное назначение современной крепости. Батарею для защиты побережья решили построить в середине 20-х гг. XX в., и к середине 30-х гг.

работы завершились. Крепость расположилась на высоте 250 м и практически сливалась со скалой, стоящей за ней, а главной ударной силой ее батареи стали огромные английские пушки Vickers, установленные на поворотных платформах и тщательно замаскированные среди множества псевдосредневековых башенок. Особенность орудий состояла в том, что они были пригодны для установки как на корабли, так и на сухопутные позиции. Для того времени они были самыми совершенными. Снаряды весом почти тонну, выпущенные из 381-мм пушки, могли лететь на расстояние до 35 км, длина ствола орудия 17 м. С другой стороны города, на м. Негрете, тоже стояла подобная батарея, и обе они, ведя перекрестный огонь, могли эффективно защищать гавань от вражеских кораблей. Интересно, что эти пушки послужили обороне Картахены во время Гражданской войны.

По меткому выражению одной путешественницы, Картахена воспринимается древним городом «в совершенных декорациях природной гавани». Его образ дополняют роскошные улицы старого центра, выложенные сияющим голубоватым мрамором. В конце XIX в. город разбогател. В его окрестностях, в горах Сиерра-Минера, началась добыча полиметаллических руд.

К тому же местные верфи получили государственные заказы на строительство военных кораблей. Да и индианос, колонисты с Кубы, возвращались с желанием вложиться в город, например, в его серебряные рудники...

Именно тогда мэрия привлекла известных архитекторов, последователей модернизма, которые построили в Картахене множество красивых особняков. Яркие модернистские идеи выдающегося архитектора Виктора Белтри, его эффектные декоративные придумки помогли небольшому городу, воспринимаемому в большей степени военной базой, стать жемчужиной побережья. И вот что интересно: город известен своими «потемкинскими»

фасадами в историческом центре, что может озадачить гостей. Да, чтобы не нарушать атмосферу исторического центра, здесь сохраняют фасады, если невозможно сохранить старый дом полностью. Трудно поверить в экономичность подобного архаичного подхода.

Картахена — душа испанского Средиземноморья. Неспроста на небольшом участке суши залегают целые пласты исторических эпох, и мощь прежних времен неожиданно проявляется спустя столетия. Старый город по-прежнему бодрит порывами соленого ветра, долетающими с моря.

