



НА «БЕГУЩЕЙ» ПО ВОЛНАМ

Елена Осокина, Сергей Балакин
Фотографии Running on Waves LTD

Отправиться в плавание по теплым морям — мечта многих. Еще бы: за бортом сменяют друг друга экзотические острова, старинные приморские города. А на борту лайнера, вяжущего свой узор на карте ниткой маршрута, царит особенная атмосфера роскошного отдыха. А если круизный лайнер — парусник? Это еще один плюс для романтиков. Ах, эти алые паруса...

По волнам Эгейского моря мы шли на великолепном трехмачтовом паруснике. Родос, Патмос, Миконос, Порос... Путешествие оказалось особенным: пасхальная неделя, проведенная на греческих островах, окутанных легендами. Ласковое майское море, пещеры отшельников, древние крепости, церкви и монастыри, берега, изрезанные укромными бухтами...

Каждому из нас досталась уютная каюта со всеми удобствами. В нашем распоряжении был небольшой, но такой желанный в жару бассейн. По просторной палубе можно было прогуливаться или отдыхать в удобных шезлонгах; вглядываться в горизонт, стоя

у фальшборта; разбирать взглядом паутину такелажа над головой.

На стоянках, когда судно замирало на якоре, любого из нас — было бы желание — могли отвезти к берегу: к пляжу или в маленький уютный городок. И забрать обратно по первому сигналу. Мы получали полную информацию о местах, где предстояла стоянка: их истории, достопримечательностях, особенностях современной жизни...

На судне царила теплая и по-настоящему домашняя атмосфера. Персонал знал всех пассажиров по именам и внимательно относился ко всем причудам гостей. При этом внимание не было навязчивым: оно





обволакивало незаметно, словно добрый дух корабля взял всех нас под свое крыло. За столиком в ресторане нам приносили любимые блюда от шеф-повара, а вернувшись в ненадолго покинутую каюту, мы обнаруживали свежие цветы и холодную воду. Языковых проблем не было: с нами говорили на русском.

Когда на корме открывалась аппарель, туда спешили желающие покататься на каяках, сапах, виндсерфах или заняться дайвингом. В вихре ярких впечатлений время летело незаметно...

«Running on Waves» («Бегущая по волнам») — современный круизный парусник, который дарит людям удовольствие уже больше десятка лет. Прекрасная баркентина ходит под флагом Мальты. Ее создатель и глава компании, ею владеющей, воплотил в жизнь свою давнюю мечту. Опыт круиза по греческим островам на арендованной яхте привел его к мысли, что условия обитания на борту маленького судна оставляют желать лучшего. С другой стороны, маршрут плавания свободнее, да и возможностей для

посещения самых привлекательных мест больше, нежели у огромного лайнера. Тогда и возникла мысль построить свой, не похожий на все существующие парусник.

Это судно должно одновременно обладать достоинствами парусной яхты и круизного лайнера при отсутствии свойственных им недостатков! Нести полноценное парусное вооружение, иметь отличную мореходность, солидную дальность плавания, но относительно небольшие (по сравнению с круизными лайнерами) размеры и осадку, позволяющую заходить в бухты, куда крупным судам путь заказан.



Над проектом парусника работал известный польский конструктор Зигмунд Хорень, принимавший участие в создании многих современных парусных судов. Случилось так, что он не смог довести строительство до конца, и его сменил другой специалист — Михаэль Хацевич. Дизайном экстерьера и интерьера занимался офис компании-судовладельца. Корпус строили в Гданьске, надстройки, мачты и элементы рангоута изготовливали в Калининграде.

Уникальная особенность «Running on Waves» — необычайно малая осадка, всего 3,2 м, дающая возможность заходить в мелководные бухты. Остойчивость баркентины обеспечивается за счет укладки в киль почти 200 т свинцового балласта.

Работа с парусами полностью механизирована. Энерговооруженность судна — почти 2 кв. м парусности на тонну водоизмещения, что позволяет ему при свежем ветре развивать скорость 17–18 узлов.

Все 18 кают парусника оснащены санузелом с душем или ванной, кондиционерами, телевизором. Любопытно, что телевизор в каюте, кроме спутниковых программ, транслирует в реальном времени изображение с подводных и надводных камер, дублирует радар, эхолот и GPS, показывает маршрут судна и программу круиза на следующий день.

Палубы «Бегущей по волнам» покрыты тиком. Нетипичные для парусного судна овальные в плане надстройки оснащены широкими козырьками, создающими обширные тенивые зоны, — большой плюс при плавании в южных широтах.

Интерьер корабля — эклектичное сочетание стилей техно-арт и ар-деко. Кормовую часть корпуса занимает полноценный дайвцентр с компрессорной станцией и всем необходимым оборудованием. Откидной понтон-аппарель, приводимый в действие двумя мощными гидроцилиндрами, может превращаться в удобную платформу для купания и занятия дайвингом.

Известный тележурналист Михаил Кожухов, человек, знающий толк в странствиях, — частый гость на «Running on Waves». «Я впервые попал на борт одного из самых красивых парусников мира лет десять назад и, повторяя слова великого Бабуря, “не могу изжить из своего сердца жажду вновь вернуться туда”: комфорт, с которым лично я путешествую нечасто; великолепный экипаж; фантастическая красота парусов на фоне моря, сливающегося с небом. По большому счету, мне все равно, куда, лишь бы на “Бегущей”».

На борту баркентины Михаил Кожухов работает и в рамках своего интересного проекта под названием «Душа компании», основанного на том, что в путешествии приглашают известных людей: журналистов, актеров, писателей, музыкантов, — которые становятся



Баркентина «Running on Waves»:

Длина наиб. (с бушпритом) 64,00 м
 Ширина корпуса 9,00 м
 Осадка 3,20 м
 Водоизмещение 630 т
 Площадь парусов 1200 кв. м
 Мощность двигателя 650 л.с.
 Максимальная скорость 18 узлов
 Количество пассажирских кают 18
 Пассажировместимость 45 чел.
 Экипаж 22 чел.

проводниками в мир новых знаний, переживаний и чувств. В первых числах ноября 2024 г. в компании с Евгением Водолазким он отправится на греческие острова, и все желающие могут к ним присоединиться. «Островами Греции в бархатный сезон никогда не перестанешь наслаждаться. А тут еще и вишенка на торте — проход Коринфского канала, один из самых захватывающих аттракционов в восточных морях. Устоять перед таким соблазном невозможно!» — говорит Евгений Водолазкин, известный прозаик, филолог, специалист по древнерусской литературе, автор романов «Лавр», «Авиатор», «Чагин». «Нас приглашают не просто пройти на паруснике в сказочных местах.

Это приглашение к путешествию по своей жизни — самому ее началу. Хороший повод вернуться туда, где мы давно уже не были. Вспомнить наш богатый морской опыт или пополнить его, если вдруг он был изначально недостаточным. “Бегущая по волнам” просто создана для этого. Ошибается тот, кто считает, что не имеет морского опыта. При подробном обсуждении выясняется, что его имеют все. По крайней мере те, кому знакомы “Остров сокровищ”, “Робинзон Крузо”, “Дети капитана Гранта”. Чтение — это расширение жизни: где та грань, которая отделяет реальность от художественного вымысла? Интересно, что, по свидетельствам нейробиологов, поведение нейронов, обслуживающих

личные воспоминания и воспоминания о прочитанном, совершенно ничем не различается», — добавляет он.

А гидом по Греции будет Андрей Садовик, член Афинской гильдии гидов. Но это будет в ноябре, а наше путешествие подошло к концу, и на красивом и торжественном мероприятии под названием «Капитанский вечер» мы в очередной раз смогли поблагодарить капитана судна и всех многочисленных членов экипажа за прекрасное время, проведенное на борту «Бегущей по волнам».