

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МИФОЛОГИЯ



Согласно древнегреческому мифу, Зевс явился Европе, игравшей с подругами на берегу моря, в виде белого быка и похитил ее, увезя на спине на о. Крит. К этому сюжету в своих работах неоднократно обращались известные художники и скульпторы. Если чуть напрячь память, вспоминаются Тициан, Рембрандт, Серов...

Еще один вариант этой мифологической парочки в виде носовой фигуры красуется на нидерландском барке «Европа», в последние годы совершающем круизы к Антарктиде. Автор фотографии на обложке Валерий Василевский в своей статье рассказывает, как ему удалось осуществить свою мечту и побывать на Северном полюсе и в Антарктике. Думаю, те, кто прочтет ее, согласятся: снимки, сделанные во время его путешествий, заслуживают высочайшей оценки. Честно говоря, я предпочитаю любоваться полярными красотами, сидя в тепле у потрескивающего углями камина.

«Единственное, к чему никогда не сможет привыкнуть человек, — это холод», — сказал как-то знаменитый путешественник Руаль Амундсен, которого процитировал автор другой статьи этого выпуска. Вот я и переживаю за Европу, изображенную на обложке. Зевс, конечно, выглядит довольным. А вот ей, наверное, очень холодно в Антарктике, бедняжке!

*Елена Осокина,
главный редактор*