

ЗЕЛЕНЫЙ ОСТРОВ САМУИ

Сергей Балакин
Фотографии автора

Остров Самуи зеленый и в прямом, и в переносном смысле. Он почти весь покрыт густыми тропическими лесами, в глубине которых сохранились нетронутые реликтовые джунгли. Здесь нет небоскребов и торгово-развлекательных центров, вы вообще не встретите домов выше кокосовой пальмы. Зато есть чистый воздух, прозрачная вода и песчаные пляжи.



Живописными скалами по берегам Самуи чем-то напоминает Сейшелы

Самуи — довольно большой остров (228,7 кв. км), второй в Таиланде после Пхукета. Он находится в Сиамском заливе примерно в 35 км от материка и в 700 км от Бангкока. Его окружают несколько десятков маленьких островков и скал, часть которых входит в состав Национального водного парка Анг Тонг.

Рельеф острова гористый, самая высокая вершина — гора Кхао Пом (635 м). Леса, произрастающие на склонах гор, играют важную роль в экосистеме острова — обеспечивают естественное регулирование уровня воды в реках и водопадах. Климат Самуи, несколько менее влажный, чем на материке, считается благоприятным для культивации кокосовых пальм, бамбука и каучуковых деревьев. Производство кокосов с давних пор являлось важной частью местной экономики.

Самуи стал обитаемым минимум полторы тысячи лет назад. Его первыми жителями были «морские цыгане» — выходцы с Малайского п-ова и о-вов Индонезии, кочевавшие на судах по морям в поисках свободных земель. Эти отважные мореходы задолго до эпохи Великих географических открытий совершали тысячемильные плавания. Например, именно индонезийцы заселили Мадагаскар.

К сожалению, о раннем периоде освоения Самуи мало что известно. По скудным находкам современных археологов можно судить, что осевшие на острове морские кочевники занимались преимущественно рыболовством, охотой и сбором кокосов. Позже, благодаря близости к морским путям между Китаем и Индией, стала развиваться торговля, а затем начали проникать буддизм и китайская культура.

В XIII в. Самуи вошел в состав тайского королевства Сукхотаи, а позже — Аюттхая (Аюттия). При этом остров долгое время, вплоть до XX в., оставался в значительной степени изолированным и самоуправляемым. Любопытно, что местные жители по сей день называют себя не тайцами, а чао самуи, то есть самуйцами.

В Европе о существовании острова узнали в конце XVIII в. из китайской карты 1687 г. На ней впервые был изображен Самуи, тогда названный Пуло Корнам (Остров птиц). Интересно, что в последовавшем колониальном разделе мира королевство Сиам оказалось одним из немногих государств, сохранивших суверенитет. Во многом это заслуга монарха Рамы V, сумевшего сыграть на противоречиях между Британией и Францией, пусть для этого ему и пришлось пойти на ряд территориальных уступок.

Барельеф на стене Красного храма

Во время Второй мировой войны Таиланд (так с 1939 г. стал именоваться Сиам) был оккупирован Японией, а затем вынужденно стал ее союзником. На о. Самуи появились японцы: там была создана небольшая военная база. Правда, участие тайских вооруженных сил в боевых действиях было весьма ограниченным, и в 1945 г., после окончания войны, страна понесла лишь символическое наказание.

В течение второй половины XX в., вплоть до 80-х гг., о. Самуи оставался глубокой провинцией, а его население, насчитывавшее всего около 10 тыс. человек, сохраняло традиционный уклад жизни. Любопытно, что здесь не было ярко выраженного разрыва между богатыми и бедными, в отличие от остального Таиланда. В большинстве деревень отсутствовало электричество, многие вообще обходились без денег — на острове процветал натуральный обмен. Жители Самуи ловили рыбу, выращивали кокосы и фрукты. Дети в первые послевоенные десятилетия получали образование в школах при храмах, где преподавали монахи. Все контакты с материком ограничивались рейсами деревянных лодок. Из развлечений пользовались популярностью бои буйволов и петухов. Телевидение на Самуи появилось только в 1970-х гг. Тогда же на острове построили первую дорогу с твердым покрытием: 52-километровая кольцевая магистраль наконец-то соединила все главные населенные пункты, ранее связанные лишь лесными тропами.

Радикальным образом жизнь острова изменилась в 1980-е. Самуи с его нетронутой природой, малонаселенной береговой линией с многочисленными песчаными пляжами привлек туристов из США и Европы.

Надо заметить, что местные жители не сразу оценили выгоды туризма. Поначалу муниципальные власти чуть ли не принудительно заставляли создавать хоть какую-нибудь инфраструктуру: примитивные бунгалы с минимумом удобств, простейшие предприятия общепита. Население сопротивлялось: людям не хотелось менять традиционный уклад жизни, а наплыв чужаков их отнюдь не радовал.

Интерес к возможности превратить Самуи в новый экологически чистый курорт проявили крупные компании. На остров потекли инвестиции. Появились новые отели и рестораны, современные дороги, больницы и школы. В 1989 г. на месте бывшей кокосовой плантации вырос аэропорт. Поначалу он выглядел очень экзотично: главный зал представлял собой продуваемый навес под соломенной крышей... Но уже через семь лет аэропорт стал международным: сюда начали летать самолеты из Малайзии и Сингапура.

Курорт быстро приобретал популярность. Сейчас Самуи ежегодно посещают около 2,5 млн туристов. Одна из причин успеха — «золотая середина» между комфортом и экологией. Здесь Юго-Восточная Азия лишена





порожденного глобализмом гротеска, свойственного Бангкоку, Пхукету и Паттайе.

Уникальных храмов с многовековой историей, подобных тем, что есть в Бангкоке, тут не найти. Но встречаются очень интересные архитектурные объекты, настоящие произведения искусства. Правда, есть и то, что хочется назвать махровым китчем.

У народов Южной и Восточной Азии за пределами распространения ислама весьма необычное отношение к религии. С одной стороны, оно очень трепетное, соблюдение традиций и ритуалов играет важную роль. Поэтому здесь много храмов, а в Таиланде собственные алтари и мини-святилища есть во дворе чуть ли не каждого дома. А с другой стороны, здесь нет религиозного фанатизма, а сами религии: буддизм, индуизм, даосизм, конфуцианство — прекрасно уживаются и дополняют друг друга. На Востоке быть приверженцем одновременно двух и даже трех религий считается вполне допустимым...

Одним из шедевров Самуи можно считать буддийский храм Раджатаммарам — изящное здание необычного терракотового цвета. Оно построено в 2013 г. Его бетонный каркас покрыт великолепным декором из обожженной красной глины: многочисленными скульптурами и барельефами, изображающими сцены из прошлых жизней Будды. Стены и снаружи, и внутри остались полностью монохромными, что для тайской архитектуры совершенно не типично. Поэтому Раджатаммарам более известен как Красный храм. Правда, именовать его храмом не вполне корректно. Если быть точным, это не храм, а вихан — главный молитвенный зал. Поскольку буддийский храм, или святилище, — это обычно комплекс зданий различного назначения, в нашем понимании он скорее похож на монастырь. И вихан Раджатаммарам является частью монастыря Ват Сила Нгу (дословно — Храма Змеинового камня). Для европейского уха название необычное. Но змея (точнее, Нага) — почитаемое на Востоке божество. Это мифическое существо в образе змеи или человека-змеи, как считается, защищает от злых духов. Поэтому скульптуры змей часто стоят у входа в храм и обрамляют перила лестниц.

Если Красный храм был достроен недавно, то сам монастырь Ват Сила Нгу несравнимо старше. Говорят, древнее святилище на его месте появилось около 250 лет назад. А в 1955 г. сюда перевезли из Шри-Ланки частицу мощей Будды. Ныне бесценная для буддистов реликвия хранится в белой чеди (ступе) и является объектом поклонения многочисленных паломников. В 1962 г. здесь побывали члены королевской семьи, что для захолустного в то время острова стало событием вселенского масштаба.

В храме Кхунарам есть поющий гонг. Это большая медная тарелка, которая начинает издавать звуки, если ее интенсивно потереть мокрой рукой. Голос поющего гонга якобы приносит удачу, правда, заставить его петь получается не у всех.

Самая масштабная культовая достопримечательность о. Самуи — святилище Ват Плай Лаем. Оно представляет собой обширный комплекс разнообразных сооружений и гигантских скульптур. Построенное сравнительно недавно, в 2004 г., оно сразу получило статус туристического объекта номер один. В этом образце «азиатского барокко» причудливо переплелись китайский, индийский и тайский архитектурные стили. Размах поражает,

а от обилия ярких цветов и позолоты рябит в глазах.

Статуя-гигант изображает тысячерукую богиню (бодхисатву) милосердия Кван Им, более известную под своим китайским именем Гуаньинь. Ее миссия — спасать от бедствий, исцелять от болезней, исправлять карму людей, быть хранительницей домашнего очага. Считается, что столько рук ей необходимо, чтобы протянуть их каждому, кто обратится за помощью. Конечно, сделать скульптуру с тысячей рук нереально, поэтому у здешней Гуаньинь их 18 (что тоже немало).

Неподалеку от храмового комплекса Плай Лаем есть еще одно знаковое туристическое место — Большой Будда. Эта 12-метровая статуя появилась еще в 1972 г.

Вихан храмового комплекса Плай Лаем





Кристалльный (Серебряный) пляж

Она находится на маленьком островке Фан, ныне соединенном с Самуи дамбой, и является частью храмового комплекса Ват Пхрайй.

Позолоченный Будда изображен сидящим в позе лотоса. За его спиной — колесо с 12 спицами, символизирующее буддийскую формулу бытия: круговорот из 12 звеньев — нидан. Статуя установлена на холме, к ней ведет лестница из 60 ступеней с неизменными змеями — Нагами — по краям. Наверху расположена смотровая площадка, с которой открывается красивый вид на побережье.

Отметим, что монумент Большой Будда построен еще до начала эпохи туризма, и на жителей провинциального острова он произвел сильное впечатление. Он по сей день считается талисманом Самуи.

Самое главное богатство Самуи, ради которого сюда едут миллионы путешественников, — это, конечно же, море. Берега острова очень разнообразны: есть и широкие песчаные пляжи, и уютные безлюдные бухты, и каменистые участки с живописными обрывами и скалами. Самуи — отличное место для снорклинга и дайвинга, поскольку на его коралловых рифах, особенно на северо-востоке и юге, обитают многочисленные представители экзотической морской фауны. А три песчаных пляжа: Чавенг, Ламай и Майнам — входят в пятерку самых чистых в Таиланде.

Вообще пляжей на Самуи много, и все они бесплатные. Есть такие, где туристов практически нет, — просто рай для любителей уединенного отдыха.

Но красивые пейзажи есть не только на побережье острова. На Самуи множество водопадов; самый популярный — Намуан. Собственно, это каскад из двух водопадов: ступенчатого верхнего и почти отвесного нижнего. Последний выглядит очень эффектно: потоки воды стекают с 18-метровой высоты по очень крутой скале. Внизу образуется небольшое озерцо, в котором с удовольствием купаются те, кому море, вероятно, уже надоело. Правда, мощь водопада сильно зависит от времени года. Самым полноводным он бывает, разумеется, в сезон дождей.

Что еще интересного на Самуи? Здесь высоко в горах есть необычный Магический сад Будды, созданный местным скульптором-любителем. Есть природный парк Парадайз, заповедник-санаторий для «вышедших на пенсию» слонов, рыбацкая деревня, превращенная в туристическую ярмарку, и многое другое. А храмов и монастырей более полусотни. Рассказать обо всех достопримечательностях в одной статье невозможно, поэтому пришлось ограничиться лишь самыми любопытными из них.

