

Британский продукт

БОРИС ПЕТРОВ

*Эти элегантные яхты надолго приковывают к себе взор.
В них словно воплощено все то, что заложено в словосочетании
«классическая яхта». Стройный вытянутый корпус,
длинные свесы, полированное дерево, тиковая палуба, белые паруса...*







Любая из яхт Spirit — материализация изящества, именно такой образ закреплен за классической яхтой в сознании большинства людей.

Сегодня британская компания Spirit Yachts признается во всем мире одной из наиболее значимых по производству классических яхт. Модели, сходящие с ее стапелей, получают высшие оценки за дизайн и качество исполнения. Основанная в 1993 году компания выпустила уже достаточно много интересных и по-настоящему красивых яхт, гармонично вписавшихся в ряды лучших образцов британского качества и стиля.

Но внешний вид этих красавиц обманчив. Увидев их на воде, ни за что не догадаешься, что каждая являет собой удачный компромисс классического образа и самых современных технологий.

Владелец и основатель компании, конструктор и судостроитель Шон Макмиллан сделал ставку на дерево — лучший, по его мнению, материал для судостроения. Дерево в своем многообразии очень красивый, прочный, гибкий материал, обладающий великолепными звуко- и теплоизоляционными

качествами. А в сочетании с возможностями современной химии (например, с использованием эпоксидных клеев) деревянные конструкции вновь обратили на себя внимание судостроителей и конструкторов. Согласитесь, что эстетические качества дерева и, к примеру, углепластика находятся на противоположных полюсах. Кому-то, конечно, нравится черное, но, положив руку на сердце, ответьте: разве вам будет комфортно, если вокруг доминирует черный цвет? Только в деревянном корпусе возникает необычайная атмосфера тепла и уюта, которую невозможно искусственно создать ни в металле, ни в стеклопластике.

Яхты Spirit хранят еще один секрет: их подводная часть, перо руля и плавниковый фальшкиль самой совершенной гидродинамической формы больше напоминают современную гоночную яхту, абсолютно сбывая с толку. На воде ты видишь яхтенную классику, словно сошедшую со старых фотографий или картин, а у яхты на кильблоках, вместо ожидаемого длинного кила, пера руля на ахтерштевне и солидной смоченной поверхности обнаруживаешь лаконизм «гонщика».



В портфеле компании Spirit Yachts есть много различных проектов парусных и моторных яхт. Здесь готовы строить суда длиной до 150 футов, в том числе и по индивидуальным проектам.

Такое сочетание приводит к совершенно удивительным сценкам на воде, когда «старая классика» вдруг легко и изящно обходит на лавировке современную яхту, явно превосходя ее в остроте и скорости хода. Удивленные лица, растерянность, тщетные попытки найти ошибки в действиях своего экипажа...

В настоящее время компания имеет в своем портфеле более 125 оригинальных проектов. В основном это парусники, но есть и пара проектов изящных моторных яхт. Небольшой рабочий коллектив строит в год не более десятка корпусов максимальной длиной до 150 футов. Яхты создаются с любовью, среди рабочих верфи нет равнодушных к делу.

Пожалуй, самым большим спросом у заказчиков компании пользуются крейсерско-гоночные яхты, и одна из самых популярных моделей — Spirit 54. По этому проекту построено много лодок, разошедшихся по всему миру. Кстати, 90% своей продукции компания экспортирует.

Даже если вы не знаете о Spirit 54, не говорите, что никогда ее не видели. Кадры из фильма «Casino Royale» (2005 г.), на которых яхта Джеймса Бонда ходит на Багамах и скользит по каналам Венеции, запоминаются надолго. Именно на Spirit 54 пал выбор режиссера, стремящегося показать безупречный вкус героя, и кто скажет иначе, глядя на его костюмы, автомобили, женщин...

Эта яхта — настоящий британский продукт, олицетворение качества и стиля как нельзя лучше встает в ряд ярких символов «бондовского канона».

Spirit 54 — классическая крейсерско-гоночная яхта. Классическая уже потому, что современные модели имеют совсем другое отношение длины к ширине корпуса. Это узкая яхта, с удлиненным, идеально обтекаемым

кормовым подзором. Отношение L/B = 4,9 больше характерно для старых яхт — современные много шире. Именно поэтому только столь длинная яхта может обеспечить владельца должным уровнем комфорта во внутренних помещениях. На Spirit 54 есть две отдельные двухместные каюты в носу и корме с просторным салоном посередине. Каждая каюта имеет отдельный санузел.

Очень легкая при минимальной загрузке, Spirit 54 имеет достаточные объемы для того, чтобы принять большое количество снаряжения и различных запасов для дальнего путешествия. Первое является важным обстоятельством для гонок, второе — для крейсерства.

Рангоут и парусное вооружение яхты тоже имеют самый современный вид. Бермудский грот со сквозными латами, поддерживающими большой серп задней шкаторины, стаксель на закрутке, спинакер. На палубе можно насчитать восемь лебедок для работы с бегучим такелажем, фаловые лебедки у мачты — электрические. При благоприятных условиях яхта под спинакером легко достигает скорости 16 узлов.

Находясь на Spirit 54, невольно отмечаешь высочайший уровень мастеров-краснодеревщиков верфи. Все детали этой яхты, от прочного ламинированного набора до изящного рисунка тиковой палубы, от тщательно подогнанной мебели до любовно отлакированных деталей, свидетельствуют о великой любви этих мастеров к дереву и сохраненных знаниях. И, быть может, именно в этом секрет, почему яхты Spirit исключительно редко меняют своих владельцев.



Фото Spirit Yachts



Spirit Yachts — одна из ведущих современных компаний, строящих классические яхты. Самые квалифицированные шлюпочники, конструкторы и краснодеревщики создают эти красивые яхты.



На яхте установлены уникальные электрические лебедки фирмы Andersen (Ronstan Danmark).



Обозначение «ДН» (deckhouse) присваивается крейсерским яхтам компании. Развитая надстройка, надежная защита экипажа при плохой погоде и удобная для длительного проживания планировка — отличительные черты этих яхт.

Возрождение интереса к гонкам больших яхт, рост числа регат, проводимых для них во всем мире, привел к разработке проекта Spirit 130 — великолепной яхты, созданной британскими мастерами деревянного судостроения в строгом соответствии с традициями.