



# Под высоким голубым небом...

**ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА**

*Росток — древний ганзейский город, завораживающий своей сложной и не всегда счастливой историей, звонкими именами, красотой готических памятников: церквей, городских укреплений и средневековых ворот...*

**Э**тот город — порт мирового значения, в недавнем прошлом «морские ворота ГДР». У Ростока, помимо старейшего в Северной Европе университета, бесшумных трамваев, старых уважаемых рыбных ресторанов, есть и свой собственный морской курорт — небольшой ста-

ринный городок Варнемюнде. Он находится как раз там, где река Варноу впадает в Балтийское море. Уже в начале XIX века Варнемюнде стал почитаем отдыхающими, а сегодня он известен самым длинным в Германии песчаным пляжем. Отсюда и пошла популярность «пляжной корзи-



ны» — летнего плетеного кресла на двоих с удобным ящиком для одежды под сиденьем. Корзина закрыта сверху и сбоку, чтобы солнцепоклонники не обгорели и не простудились при сильных порывах балтийского ветра. Ее придумал немецкий мастер В.Бартельманн и именно в Варнемюнде с успехом продемонстрировал в 1882 году.

У архитектуры старого Ростoka есть свои особенные черты. Дома деловых людей издревле строили из красного кирпича с нешироким, очень вытянутым фасадом, с готическим ступенчатым или ренессансным закругленным фронтоном и обязательной двускатной крышей. Дома на 3–4 этажа словно тянулись к небу. Их так и называют — фронтонные дома. Очень эффектны углубленные окна таких домов. Как и порталы, утопленные в стене. В пору средневековья и позже постройки украшались глазурованными

орнаментальными поясами, скромными медальонами и легкими башенками-шпилями (они воспринимаются как архитектурная особенность Ростoka, своего рода его «фирменный знак»).

Среди достопримечательностей города интересен культурно-исторический музей, расположенный в прекрасно сохранившемся женском цистерцианском монастыре «К Святому Кресту», основанном в XIII веке. Цистерцианцы — аскетический монашеский орден, вышедший из ордена католиков-бенедиктинцев в XII веке. А уникальный музей, вход в который — на удивление — свободный, наполнен экспонатами, посвященными богатому средневековому прошлому древнего города.

Росток играл значительную роль в Ганзейском союзе, который был создан балтийскими городами в 1259 году. Во многом этому способствовало присутствие в городе университета, центра интеллектуальной мысли региона. Разрушительный пожар 1677 года, Северная и Семилетняя войны в XVIII веке, а затем присутствие французских оккупантов в период наполеоновских войн ослабили город. В 1815 году Наполеон был разбит при Ватерлоо, одним из героев этого сражения стал генерал-фельдмаршал Г.Л.Блюхер, уроженец Ростoka. По инициативе Гете скульптор И.Г.Шадоу создал прекрасный памятник великому воину, украшающий исторический центр города.

В середине XIX века город владел крупным торговым флотом. В 1851 году именно здесь, на верфи «Тишбейн и Цельтц», сконструировали и построили первый в Германии стальной винтовой пароход «Erbgrossherzog Friedrich Franz». Его предназначали для открытия линии Росток – Санкт-Петербург, но из-за Крымской войны и блокады российских берегов англичанами линию так и не открыли. А в 1890 году в городе открылась верфь «Нептун», которой была уготована длинная история.

После Первой мировой войны прибрежные мекленбургские города с портами и крупными морскими предприятиями стали превращаться в авиационные центры. Многочисленные заливы, закрытые от моря островами или песчаными косами, давали возможность для развития гидросамолетов. В целом на берегах Мекленбурга – Передней Померании развернулись авиастроительство и подготовка летных кадров для флота. В Ростoke и Варнемюнде появились авиапредприятия «Хейнкель» и «Арадо», и у тихого провинциального курортного городка Варнемюнде началась новая судьба. Нужды авиации стали главенствующими для города и — во что даже поверить нелегко — оттеснили судостроение настолько, что в 1933 году верфь «Нептун» была на грани закрытия.

20-летним студентом в 1908 году Эрнст Хейнкель стал свидетелем гибели дирижабля «Zeppelin LZ4». Зрелище настолько потрясло его, что он решил посвятить свою жизнь проектированию летательных аппаратов. Лучший период инженерного творчества конструктора был связан с Ростокom – Варнемюнде. Здесь в 1922 году он создал свою компанию, которая существовала до 1945 года. Неудивительно, что союзная авиация жесточайшим образом бомбила город, и многое из его древностей безвозвратно погибло. А вот Ганзейский квартал уцелел. Он был построен для рабочих и технического персонала заводов Хейнкеля. Сегодня, рассматривая строгие кирпичные дома с традиционными че-



репичными крышами, прилежащие к ним добротные дороги из брусчатки, небольшие палисадники, отделенные от тротуара кирпичной оградой, думаешь о людях, которые живут в небольших квартирах этих домов. Они наверняка помнят о войне. И как не помнить, если неподалеку стоит полуразрушенная стена главного корпуса завода, к окнам которой в конце лета уже дотягиваются сорные травы?..

С первых лет существования ГДР Росток начал быстро выдвигаться как центр судостроения. Поначалу на восстановленной верфи «Нептун» и вновь созданной «Варноу» — верфи в Варнемюнде — ремонтировали суда, переданные СССР по репарациям. В период 1949–1952 гг. в городе открывается завод дизельных двигателей, рыбный комбинат и ростокское немецкое морское пароходство. К 1960 году был построен первоклассный по тем временам морской порт, чему способствовала добровольная работа жителей города на субботниках и их пожертвования. Росток находится в семи километрах от моря. Нужно было построить канал, мол, причалы. Но строительного камня не было на побережье, поэтому, когда в 1957 году решили строить здесь порт, валуны и булыжники собирали по всей стране. Всего через два с половиной года порт был готов. Открылся технический факультет в университете для подготовки морских инженеров. Из шести крупных верфей ГДР две — в Ростоке. На верфи «Нептун» выпускали прежде всего торговые суда грузоподъемностью до 10 000 тонн и специальные суда, к



примеру, паромы для поездов. Верфь в Варнемюнде специализировалась на строительстве балкеров водоизмещением до 20 000 тонн и торговых судов для штучных грузов.

В СССР хорошо знали ростокский морской музей с его содержательными коллекциями и интересной выставочной деятельностью. Книжки по истории кораблестроения и судоходства, издававшиеся при участии музея, до сих пор ценятся любителями морской старины. К большому сожалению, сегодня в прежнем виде музей не существует. Часть коллекций остается в основном здании музея, но увидеть можно лишь отдельные выставки. Сейчас это скорее информационный центр, посвященный морской истории. Однако многие экспонаты не остались в фондах, а были переданы ростокскому музею судостроения, расположившемуся на



Преобразился и центр города, разрушенный в годы войны. Центральная улица Ростока, называемая Длинной, была застроена в 50-е годы по проекту совсем молодого архитектора Иоахима Нетера. 20 лет спустя улица была признана памятником архитектуры. Она начинается с древней готической церкви Святой Марии и поворачивает к столь же древним величественным Кропелинским воротам высотой в 54 метра, сохранившимся со времен средневековья как часть мощного пояса городских укреплений. Между ними, собственно, и располагается творение Нетера: жилые дома высотой 5 и 7 этажей, с исключительной элегантностью стилизованные под готическую архитектуру и составляющие целую улицу. Стройность кирпичных стен подчеркивается многочисленными тонкими шпилями, рисунками керамических поясов, заимствованных у фасадов старых зданий, поливной керамикой, готической сквозной розой. Все корпуса соединены галереями, и в этом тоже напоминание о кирпичной готике.



Рассказ о Ростоке невозможен без упоминания о морском фестивале Hanse Sail. В августе 2012 года он с успехом прошел в 22-й раз. А поначалу, в 1991 году, сразу после воссоединения Германии идея столь крупного морского праздника не вызывала оптимизма. Были сомнения в том, что он будет интересен для западных земель Германии и близлежащих стран. Не верилось, что удастся привлечь посетителей и достаточное количество парусников для участия в фестивале. Именно тогда в бюро Hanse Sail начинает работать морской инженер Рональд Метлинг, который после многолетней организаторской работы в бюро вот уже несколько лет является избранным обер-бургомистром Росток. И хотя морские праздники и регаты на немецком побережье весьма многочисленны (как не назвать Кильскую неделю с более чем 100-летней историей, парусные недели в Вильгельмсхафене, Бремерхафене, Травемюнде), жизнь показала, что идея была верной и плодотворной. Hanse Sail обрел все черты большого морского народного торжества с насыщенной программой. Стало традицией, что ежегодно на второй неделе августа в Росток на Hanse Sail съезжаются лучшие парусные суда Европы. Фестиваль разворачивается вдоль берегов реки Варноу в Росток и неподалеку, на побережье Балтийского моря, в Варнемюнде и собирает около миллиона зрителей. Ему предшествует регата «Варнемюндская неделя», которая летом 2012 года проходила в 75-й раз. Темой Hanse Sail – 2012 стали парусники со смешанным парусным вооружением. Особенно притягательным был факт участия баркентины «Star Flyer», о которой писали, что она быстра, как ветер, и величественна, как лебедь. Баркентина прибыла в Росток впервые. Четырехмачтовая 115-метровая круизная яхта оказалась даже длиннее российского барка «Крузенштерн» — желанного гостя в любом порту и частого участника фестиваля.

бывшем теплоходе «Дрезден», спущенном на воду в апреле 1957 года. Теперь у него новое имя — «Traditionsschiff». Он представляет легендарную серию теплоходов «Дружба» и был пятым из 15 построенных на верфи в Варнемюнде судов этой серии. Эти теплоходы, каждый из которых имел грузоподъемность 10 000 тонн, знаменовали собой крупную удачу ГДР. Машинное отделение, мостик, судовой госпиталь и другие помещения — все сохранено в первозданном виде и открыто для посещения.

Впервые Hanse Sail открывал президент Германии



Йоахим Гаук. Торжественная церемония проходила накануне открытия фестиваля в древнем соборе Св. Марии. В конце 80-х годов именно здесь сын ростковского капитана Йоахим Гаук, пастор, борец за гражданские права и уже тогда блестящий оратор выступал перед рабочими Ростoka. Он был в числе учредителей народного движения «Новый Форум», акции и демонстрации которого мирно разрушили коммунистическую власть. Петербургский художник Андрей Тронь был приглашен на церемонию и удостоился беседы с президентом. Гаук открыт и доступен людям, Тронь обратил внимание на редкую простоту его общения с людьми.



Исследователь Арктики и Антарктики Арвед Фукс



На центральной площади города многим хотелось пожать ему руку, сказать слова поздравления...

Газеты подробно рассказывают о парусниках, прибывших на фестиваль, приводят основные данные о каждом из них, уделяя особенное внимание новичкам. Разве не интересно, что 33-метровая шведская шхуна «Constantia», построенная в датском Маршгале в начале прошлого века, в предвоенное время, под другим именем, перевозила уголь из Штеттина в Копенгаген? Отдельно представляются публике и «суда без парусов». Летом 2012 г. в Росток побывали 79-летний ледокол «Штеттин», построенные в начале XX века катер «Woltman» и буксирный пароход «Bussard». Прибывший из Гамбурга «Woltman» — последний в Герма-

Руководитель Hanse Sail  
Хольгерт Бельгардт



нии морской катер с паровым приводом и угольным котлом. Все они до сих пор в строю, и на них можно было выйти в море. В этой группе и знаменитая ростокская достопримечательность — плавающий кран «Langer Heinrich» с паровым приводом и 50-метровой стрелой. Он был построен в 1905 году в Дуйсбурге и мог под-

нять до 100 тонн груза, считаясь самым мощным портовым краном мира. До конца войны он использовался на верфи Шихау в Данциге. А затем до 1978 года он служил ростокской верфи «Нептун». После дорогостоящего ремонта, оплаченного из средств города, кран стал доступен для посещения. Конечно, это раритет! Военный флот Германии был представлен фрегатом «Reinland-Pfalz» постройки 1983 года.

Невозможно перечислить все пункты программы фестиваля. Их много, и они так разнообразны! Вот уже несколько лет в рамках Hanse Sail организуется регата для традиционных судов типа haikutter. Она обычно стартует в датском Нистете и финиширует в Варнемюнде. В прошлом году в регате принял участие знаменитый исследователь Арктики и Антарктики 58-летний житель Гамбурга Арвед Фукс. Он выступал на 18-метровой деревянной яхте «Dagmar Aaen», построенной в Дании в 1931 году, и пришел со своей командой четвертым! Фукс известен тем, что прошел мыс Горн на складной байдарке (1984 г.) и достиг за одну зиму обоих полюсов (1989 г.). И хотя рыболовецкие парусники, называвшиеся некогда «haikutter», давно перестроены, регата отдает должное датскому кораблестроению, создавшему их. В начале XX века их было более 8000.

Во всех своих интервью руководитель Hanse Sail Хольгерт Бельгардт рекомендовал не пропустить настоящую «легенду» — найти время и посмотреть знаменитый американский гидросамолет-амфибию Sykorski 38, точнейшим образом воссозданный американскими специалистами в 1998 году. К сожалению, ни одного самолета, построенного на предприятиях Сикорского, не сохранилось. С 2003 г. гидросамолеты стали участниками программы фестиваля, поскольку они выпускались в начале века именно в Росток.

Воссоединение Германии проходило нелегко для восточногерманских городов. Рушился привычный, устоявшийся мир. Плановая экономика ГДР вошла в мощную экономику Западной Германии, сразу обнажив свои слабости. Не выдерживая конкуренции, закрывались предприятия, традиционно считавшиеся успешными. Росла безработица. Люди психологически не были готовы к столь резким переменам. Но постепенно наступают изменения к лучшему. Структура экономики меняется. Новый толчок к развитию получили строительство, сельское хозяйство, туризм. Недавно постро-



Яхтенная гавань в Варнемюнде



Yards, расположенные в Варнемюнде и Висмаре, объединяют знаменитые предприятия ГДР: ростокскую верфь «Варноу» и висмарскую верфь Матиаса Тезена. Сегодня доки не пустуют — у Nordic Yards есть заказы. Ставка делается на строительство судов, которые будут работать на трассах Северного морского пути, в Арктике, на шельфе Северного моря, в Гренландии, Канаде. Кроме строительства сухогрузов и танкеров, судостроители выполняют весьма необычный заказ компании Siemens. На верфи строится гигантская морская платформа, на которую будет поступать электричество, добытое с помощью ветряных установок. Уже в ближайшие годы в Северном море будет установлено несколько таких плавучих электростанций. К началу 20-х годов Гер-

мания намерена отказаться от атомных станций и полностью перейти на природную электроэнергию.

енный прекрасный яхтенный центр в Варнемюнде соответствует лучшим мировым стандартам. Засиял отреставрированный исторический центр Ростка.

Наконец, происходят долгожданные позитивные сдвиги и в судостроении. После объединения Германии предприятия, некогда составлявшие цвет экономики ГДР, едва не прекратили свое существование. Несколько лет назад северные верфи купил российский предприниматель Виталий Юсуфов. Современные высокотехнологичные верфи Nordic

Старый Росток пережил столько падений и взлетов, что и эти сложные годы постепенно отойдут в прошлое. А под высоким голубым небом останется, хочется верить, великая морская метрополия, с сильными людьми, которые никогда не теряли надежды...



Фото Hanse Sail