



# Ганзейский город Штаде

**ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА**

**ИЛЛЮСТРАЦИИ АНДРЕЯ ТРОНЯ**

*«Свежий ветер Севера» — так называется сайт северогерманского города Штаде. В определенном смысле Штаде является примером того, сколь успешно может развиваться небольшой город с яркой историей.*

**В** этом городе, с прекрасно отреставрированным историческим центром, впечатляюще много сделано для туристов. Их ожидают недорогие гостиницы, речные и морские путешествия, гостеприимные кафе и рестораны, небольшие магазины, а в них — доброжелательный персонал.

## **ТОРГОВАЯ ГАВАНЬ**

Штаде основан в VIII веке как порт на реке Швинге, притоке Эльбы. В нем жили ремесленники и торговцы, а в XIII веке город получил Stadtrecht — городское право — и начал вести активную независимую политику. Торговые люди из Штаде продавали меха, зерно и ткани, бывали в

Дании, добирались до берегов Англии. Но самым главным товаром надолго стала соль, которую везли из Люнебурга. К середине XIII века Штаде стал ганзейским городом и до XV века был очень значимым в этом союзе, превосходя своим влиянием Гамбург. Флот рос в численности и размерах, массивные ганзейские когти все с большим трудом заходили в маленькую гавань Штаде. Гамбург, лежащий на широкой и многоводной Эльбе, стал более удобным портом, и роли поменялись. С 1648 года, после окончания Тридцатилетней войны и подписания Вестфальского мира, в истории Штаде наступило «шведское время» — город перешел во владение шведской короны. В нем был размещен гарнизон, появилась резиденция наместника, генерал-губернатора. Шведы владели городом 70 лет (1645–1712 гг.), и это время стало для него периодом очередного расцвета, которому не смог помешать даже жестокий пожар 1659 г., уничтоживший две трети города. После пожара дома были восстановлены в прежней планировке. Шведы много и умно строили в Штаде, они укрепили город мощными защитными сооружениями: бастионами, рavelинами, крепостями — и углубили до трех метров городской ров. В центре главной городской площади — Рыночной — по сей день возвышается суровое здание шведского Арсенала, построенное в период правления Карла II, с мортирами у входа. В память об этом времени благодарные горожане проводят каждый год праздничную «шведскую неделю».

Хотя Северное море в нескольких десятках километров, морская атмосфера старого ганзейского города узнается безошибочно. Прекрасен Рыбный рынок, обрамленный фасадами старинных домов. Он живописен и полон винных лавок, славных пивных, а перерезающий его старый канал некогда и был ганзейским портом. Сегодня в водах канала стоит на якоре эвер «Вилли». Рыбой здесь давно не торгуют, а порт сохранился почти без изменений: вот соляной кран, здесь же были весы и располагалась таможенная служба. Много лет в Штаде занимались солеварением и торговлей солью, отсюда и название крана. Кран соорудили в 1661 г., через два века снесли, а еще через век снова восстановили. Правда, теперь он играет чисто декоративную роль: механизма у крана нет. Но его силуэт остается яркой историче-

ской деталью, напоминанием о богатой истории города...

Что же до эверов, то эти небольшие каботажные суда строились на Эльбе, они были плоскодонными и при отливе могли ложиться на грунт не опрокидываясь. Для Северного моря эта особенность была очень важна, поскольку на местных мелководьях вода во время отлива уходит на несколько километров. Кстати, и в Штаде приливы и отливы очень заметны...

В начале XX века в Штаде было много промышленных предприятий, а с пристани на реке Швинге имелось ежедневное пароходное сообщение с Гамбургом.

В современном городском порту, который находится неподалеку, на реке Швинге, рядом со спортивными яхтами стоит другое каботажное судно. Это «Greundiek» постройки 1950 года, в недавнем прошлом — учебное судно, на котором готовили корабельных механиков. Оно и сегодня на ходу, служит для экскурсионных поездок.

У города есть и морская гавань — Штаде-Бютцефлет, построенная в 60-х годах. Она находится на Эльбе, между Гамбургом и Куксхафеном, в нескольких километрах от города. Это защищенный от наводнений важный перевалочный узел с фарватером для крупнотоннажных морских судов. Здесь возможны разгрузка и хранение для разных типов грузов. Это удобно для находящейся рядом промзоны Штаде, в центре которой очень значимые для экономики города крупные американское предприятие DOW Chemical и алюминиевый завод. Предполагается довести площадь гавани до 43 гектаров. А ширина Эльбы в этом месте просто впечатляюща...

## ЖИТЬ НА ВОДЕ

Сегодня в Германии стремительно растет мода на так называемую «жизнь на воде». Это означает круглогодичное проживание на борту собственного судна. Берлинский институт городского планирования сейчас специально исследует этот феномен на примере 29 немецких городов, Штаде — их числе.

Людям нравится так жить. Одна из гаваней Штаде отведена для этого. Среди здешних счастливыхцев — 80-летний пастор, пенсионер Фридрих Вайдаур. Этот совершенно «сухопутный» человек никогда не планировал провести свою старость в доме на воде. Но вот уже более пяти лет живет на небольшой барже, которую купил неожиданно для себя. У нее нет мотора, так что перемещаться без буксира этот дом не может. Но хозяин и не собирается куда-либо отчаливать. Площадь проживания на борту — 50 квадратных метров, включая комнату, спальню, кухню, душ и туалет. Есть и терраса на корме. Баржа ошвартована у небольшого понтона, с которого на нее протянуты коммуникации. Старый пастор каждый день чувствует себя, как в отпуске: его баржа стоит практически в центре города, все рядом — сам город, вода, природа, люди...





Власти города позитивно относятся к оригинальному жилью. Руководитель уважаемой общественной организации Stade Aktuell Вольфганг Друзель уверен, что такие «водные» проекты делают город привлекательнее для туристов и инвесторов. Интересно, что Stade Aktuell вот уже четыре десятка лет не только успешно и безубыточно организует городской event-менеджмент (а это более десяти крупных городских праздников), но и вместе с мэрией, департаментами туризма и культуры авторитетно участвует в решении едва ли не всех вопросов жизни города. Девиз организации — «Добиться большего вместе»: здесь любят свой город и, привлекая и заинтересовывая представителей бизнеса, стараются реальными умными делами помогать всем горожанам чувствовать себя в родном городе полноценно, а молодым — не торопиться уезжать в соседние крупные города. Наоборот, сюда все чаще приезжают из Гамбурга и Бремена, чтобы, например, побывать на прекрасно организованных «блошиных» рынках. Пожалуй, они больше напоминают веселые народные праздники, когда на централь-

ных площадях города и прилегающих к ним старинных улицах под звуки музыки собираются более пятисот торговцев, от солидных антикваров до серьезных подростков, которые вместе с родителями продают вещи, ставшие ненужными в семье: детскую одежду, старые учебники, игрушки...

Приехать в Штаде нетрудно. Линия пригородного железнодорожного сообщения связала Штаде с Гамбургом, и город вошел в тарифную сеть гамбургского метро. Есть и автобан между этими городами.

## МУЗЕИ

В Штаде есть собственный кунстхалле. Он расположен в старом фахверковом здании, у ганзейской гавани. У здания узкий фасад, но оно простирается далеко вглубь. За счет умного планирования внутреннего пространства в этом небольшом средневековом четырехэтажном особняке удалось создать немалые выставочные площади. Руководитель департамента культуры Штаде доктор Шеффер рассказывает, что вместе с коллегами он связывается с известными му-



зеями и частными собраниями, привлекает личные связи с художниками, добиваясь показа в Штаде экспозиций европейского уровня. Наш приезд совпал с выставкой великого австрийского художника-экспрессиониста Оскара Кокошки. Его графические работы (153 экспоната — немало!) были из швейцарского частного собрания. Действительно редкие вещи...

Здесь давно отказались от ретроспективных выставок, отдав предпочтение камерным. Они обычно бывают посвящены узкой теме в творчестве художника. Вот и в этом случае картины Кокошки широко известны, а его графику: портреты, маринистику, натюрморты, великолепную водную анималистику — знают немногие. Недавно здесь экспонировались работы Пикассо, Макке, Пехштейна... Все это знаковые имена. Неудивительно, что в маленький Штаде публика приезжает со всего Северо-Запада Германии.

В бывшем шведском пакгаузе, фасад которого украшен вензелем Карла XII, расположен городской музей. В Штаде помнят о «шведском времени», когда город управлялся шве-

дами. Прошедшим летом в музее была развернута выставка «Затонувшие. Найденные. Спасенные». Она посвящена кораблекрушениям, случившимся в Северном море и на Балтике. Благодаря подводной археологии можно увидеть уникальные предметы, а то и фрагменты корабля, поднятые со дна. Например, палубные доски средневекового судна, затонувшего возле Каршау, олени рога из торгового груза, поднятого с ганзейского когта. Найденные на месте катастрофы вещи изучаются музейными работниками, пытающимися понять, какой была обыденная жизнь на борту. Этот подход традиционен для немецких морских музеев. Среди поднятых предметов — морские лампы, сигнальная труба, инструменты корабельного плотника...

В городском соборе Козьмы и Дамиана, в окрестных церквях можно увидеть и услышать инструменты великого органного мастера Арпа Шнитгера (1648–1718), жившего в Штаде. Это тоже важная достопримечательность города. Есть сведения, что творчество Шнитгера привлекло внимание Петра I. Из сотворенных мастером органов сохранились только тридцать. Он был создателем самого большого органа в мире, который находился в церкви Св. Николая в Гамбурге. К несчастью, во время пожара 1842 года орган погиб. Недавно в городке Холлерн-Гвиленфлет, что в 5 км от Штаде, был торжественно представлен публике отреставрированный орган Шнитгера. Для его реставрации было собрано 600 000 евро. Еще один пример единения людей, общественных организаций, банков на благо сохранения истории и культуры.

### ФРУКТЫ И УГЛЕПЛАСТИК

Край Альтес Ланд, протянувшийся на 30 км вдоль низовьев Эльбы между Гамбургом и Штаде, — это огромный фруктовый рай Германии. Здесь на очень плодородной почве с середины XIX века растут сады. Говорят, они самые большие в Европе. Многие приезжают сюда в мае, чтобы застать период цветения. Яблоки, вишня, груши, черешня, мед, а также соки, наливки, конфитюры расходятся отсюда по всей Германии. Раньше фрукты перевозились на многочисленных эврах. В Штаде справедливо считают сады Альтес Ланд национальным достоянием.

Регион Штаде — Гамбург, лежащий на Эльбе, относят к числу самых динамично развивающихся в Германии. Штаде в последнее время выдвинулся как крупный научный центр. Здесь исследуются современные материалы из углеродного волокна (CFK — в немецком сокращении), действует ассоциация, объединяющая компании со всего мира, работающие в этом направлении. Открылся филиал частного университета PFH Private Hochschule Goettingen, где готовят уникальных специалистов по CFK. Все сконцентрировано за чертой города в огромном современном центре CFK – Valley Stade.

Неудивительно, что именно в Штаде изготавливаются самые большие элементы из углепластика для самолета Airbus — его 32-метровые крылья.

Жизнь бурлит в старом ганзейском городе Штаде, который в Германии хоть и 220-й по величине, но точно первый по некоторым аспектам...

