



Мат на палубе

СЕРГЕЙ ШАМРОВ

Увы, практически любой человек, прочитавший название этой статьи, подумает, что речь в ней пойдет об известном умении моряков витиевато выражаться. Но мы хотим рассказать не о бранной ругани, а об изделиях, необходимость в которых практически отпала с исчезновением парусников и появлением современных синтетических материалов. А ведь было время!

Слово «мат» в русский флот пришло из-за границы (голл., англ. mat, нем. matte), а там оно появилось от лат. matta — циновка, рогожа.

Для чего только ни использовались плетенные из растительного троса маты!оборот растительных тросов на любом паруснике был огромен. Снасти изнашивались и требовали постоянной заботы и работы с ними. Изношенные тросы заменялись, но не выбрасывались, а шли в дело — именно из них плели кранцы и маты. Боцман как хозяин верхней палубы всегда был мастером подобного рода дел, и под его руководством матросами изготавливались самые разные маты.

Маты использовали для предохранения многочисленных снастей от перетирания. Чаще для этого применяли так называемый английский мат (диагональная оплетка). Его

найтовили с внешней стороны вантовых талрепов, чтобы защитить их от трения шкотов и галсов нижних парусов. К дереву маты прибивали медными гвоздями. Фигурные маты клались под палубные блоки и защищали от повреждений палубу в случае провисания снастей. Аккуратные одинаковые маты, укрепленные на такелаже, всегда были гордостью экипажей парусников.

Маты были незаменимы при погрузке судна и укладывались в местах перегибов стропов на острые углы грузов. Использовали их и при перемещении по палубе орудий и других тяжестей. Именно маты защищали дерево от лежащего на нем металла: в походе на них лежали раскрепленные по-походному якоря. Матами защищали тонкое дерево судовых шлюпок — они укладывались на кильблоки и прокладывались под всеми найтовыми.

Плотные маты, например, шпигованный мат, применялись при заделке пробоин и тушении пожаров. Их широко использовали на военных кораблях при приеме и выгрузке боезапаса.

И, конечно, самые разнообразные, порою весьма искусно сплетенные маты служили в качестве ковриков. Они были везде: у трапов и входов в каюты, ими покрывались фальшбортные и парадные трапы.

По способу изготовления различают маты тканые, шпигованные и плетеные. Одни из них имеют абсолютно утилитарное назначение, другие восхищают своим сложным рисунком и мастерством изготовления.

У Германа Мелвилла в его романе «Моби Дик, или Белый кит», проникнутом библейской образностью и многослойным символизмом, есть целая глава под названием «Мы ткали мат». «Мы с Квикегом мирно ткали мат для нашего вельбота... Так тихо было все кругом, в воздухе словно притаилось какое-то волшебство, какое-то обещание радости, и каждый примолкший матрос был словно невидим, растворившись в самом себе. За тканьем мата я играл роль помощника или пажа при Квикеге. И в то время как я пропускал уток — марлинь между длинными пряжами основы, пользуясь вместо челнока своей собственной рукою, а стоящий сбоку Квикег подсовывал время от времени между нитями свой тяжелый дубовый меч — бердо и, рассеянно вперившись в морскую даль, не глядя, не думая, подгонял вплотную поперечные волокна, над кораблем и над всем морем царила такая странная дремотная тишина, нарушаемая по временам лишь глухими ударами деревянного меча, что мне стало казаться, будто передо мною — ткацкий Станок Времени, а сам я — только челнок, безвольно снующий взад и вперед и плетущий ткань Судьбы...».

Плетение матов — большое искусство. Хорошие таке-лажные мастера всегда ценились на флоте. Вместе с закатом эпохи парусного флота стало исчезать и это мастерство. Но оно, к счастью, не ушло безвозвратно, во многом благодаря великолепным декоративным свойствам плетеных матов. Смотрите, какая красота!

