



операция «КОТ БАЧА» В. Розин



# В гостях у сказки

**СЕРГЕЙ АФОНИН**

*Увидев домик на берегу озера, я утвердился, что на верном пути. Официального адреса нет даже на подробной карте, зато теперь я видел на стене уютного жилища шутейные таблички, красноречиво свидетельствующие, что я добрался до места. «Тюпик художника», «Улица Кобзева»...*



**В**иктор Кобзев — художник. Он известный офортист и мастер экслибриса. Добрый, замечательный человек. Его дом полон гостей, собак и кошек. Чудесная атмосфера этого места покоряет сразу и навсегда.

В светлой мастерской под самой крышей не замечаешь, как летит время. Чего тут только нет! Среди холстов, досок, мольбертов и станков глаз моментально выделяет вещи,

указывающие на крепкую связь гостеприимного хозяина с морем. Как же иначе, ведь Виктор — моряк, подводник, капитан 2-го ранга.

Морских рассказов у него не счесть, ведь за спиной и Ленинградское высшее военно-морское училище, и служба на атомной подводной лодке, и плавания на атомном ледоколе. В кругу друзей хорошо известно прозвище художника — Тюбик. Казалось бы, с этим все ясно: как еще могут прозвать увлеченного художника, служащего на флоте? Но у всего есть своя история.

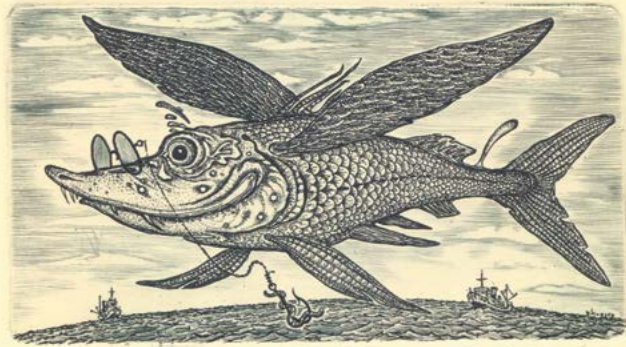
Перед самым возвращением на базу подводная лодка шла на глубине под толстым слоем льда. Резкое ее всплытие, о причинах которого говорить не будем, было неожиданностью для большинства членов экипажа. Удар об лед



был такой силы, что в носовой части лодки, на ее черном корпусе, образовались белесые шрамы, которые нужно было срочно замаскировать перед возвращением. Необходима была черная краска, которую искали по всему кораблю. Об увлечении Кобзева, естественно, знали, поэтому по трансляции во всех отсеках звучал голос командира: «Кобзев, срочно тюбик черной краски! Кобзев, ты нашел тюбик? Кобзев, тюбик!». Так и осталась за ним эта связка.

Рассматривая офорты этого талантливого художника, будто погружаешься в сказку. Перед глазами целый мир, где живут эльфы и гномы, удивительные человечки, сказочные существа и разные звери. Каждая из работ полна мельчайших деталей, которые можно рассматривать бесконечно, удивляясь кропотливой работе мастера. В них, несомненно, проявляется то светлое отношение к жизни, которое характеризует этого человека.





Э. Козлов «FISHKO»



Э. Козлов «КАМЕРЧЕВАЯ»

В творчестве Виктора Кобзева большое место занимает жанр книжного знака — экслибриса. Эти небольшие графические работы привлекательны для него поиском решения важной задачи — отражения характера, профессии или увлечения будущего владельца оригинальной миниатюры.

Выставки художника проходили во многих городах мира, его работы есть в Русском музее, Эрмитаже и в частных коллекциях известных людей. С 1989 года Виктор вошел в состав международной федерации художников ЮНЕСКО, а в 1990 году стал членом Профессионального творческого союза художников России.

Море по-прежнему занимает в жизни Виктора особое место. Он с нетерпением ждет каждого нового путешествия на атомном ледоколе «50 лет Победы» в высокие широты. На борту этого славного судна, где у художника есть своя мастерская, он неоднократно бывал на Северном полюсе. Серьга в левом ухе у человека, сделавшего это более десяти раз, — одна из малоизвестных традиций наших полярников. Такие походы важны для Виктора самой возможностью снова быть в плавании, быть среди своих.

У заснеженного причала с выведенным на доске названием «Последний прикол» ждут чистой воды лодки. Дом стоит на берегу озера, в нем живет художник, моряк...

