

Маяки Даго

Алексей Русецкий, фотографии автора и Марии Русецкой

Эстонский остров Хийумаа расположен в стороне от обычных туристических трасс. К тому же, паром туда с материка идет около двух часов, а не тридцать минут, как на остров Сааремаа. Поэтому туристов там значительно меньше, а из наших соотечественников можно встретить разве что яхтсменов. Я и сам в разные годы бывал на нем, участвуя в Муху-Вяйнской регате. Остров показался мне настолько живописным, что захотелось познакомиться с ним поближе, и я отправился туда. Посещение оказалось весьма приятным, но сейчас мне хочется рассказать о его маяках.







Балтийское море богато маяками, каждый из которых имеет свою историю и неповторимую архитектуру. На острове Хийумаа, или Даго, как он раньше назывался, таких маяка три: Тахкуна, Кыпу и Ристна. Интересно, что Тахкуна и Ристна — близкие «родственники». Эти чугунные маяки были заказаны во Франции в 1871 и 1873 годах, привезены сюда в разобранном виде и введены в эксплуатацию в 1875 году. Сегодня все маяки открыты для свободного посещения, на них можно подняться, и, конечно, с них открывается замечательный вид — а как же иначе!

Когда оказываешься внутри маяка Тахкуна, в голову приходит мысль: где-то я уже это видел! Да-да, происхождение маяка дает себя знать — вспоминаются фотографии известного французского фотографа Филиппа Плиссона. Длинная винтовая лестница внутри башни, собранной болтами из чугунных секций, действует завораживающе, и подъем на 42-метровую высоту проходит незаметно. После подъема время пребывания на площадке ограничивается в основном погодой. Но даже в самое ненастье трудно оторваться от великолепных пейзажей острова и моря.

На мысу стоит печальный памятник детям, погибшим 20 лет назад во время крушения парома «Эстония». Место для него выбрано неслучайно: этот мыс — ближайшая к месту катастрофы точка на берегу.

Но, конечно, самый интересный маяк на острове и один из самых интересных в мире — это Кыпу, или, как он назывался раньше, — Дагерорт. Этот маяк начали строить в 1505 году, а огонь на нем впервые зажгли в 1530 году, то есть в 2015 году ему исполняется 485 лет. Только представьте: почти пять веков верной службы! С палуб скольких судов искали свет этого маяка, чтобы убедиться в правильности своего курса! За это время несколько раз, вслед за техническим

прогрессом, менялся огонь маяка на вершине 36-метровой башни, сложенной из огромных камней (толщина стен у основания достигает 3 метров!). Вначале на площадке раскладывали костер из смолистых поленьев, вырубив за 275 лет его работы весь лес в окрестностях маяка. С 1805 года на Кыпу был установлен фонарь с масляными лампами. Конструкция их менялась, совершенствовалась, но эпоха масляных ламп завершилась лишь в 1940 году, когда началась эра электричества. Сейчас маяк полностью автоматизирован, а на его вершину по крутой лестнице поднимается не смотритель, а туристы.

Маяки во всех частях света привлекают людей — архитектурой, историей, самим своим видом.

В России мне известен только один маяк, открытый для посещения, — Стирсудден, но, может быть, кто-нибудь из читателей расскажет о других.

