



# Привет из прошлого

**СЕРГЕЙ ШАМРОВ**

*Кто из нас хоть раз да не прогуливался по берегу моря, внимательно глядя под ноги и поднимая время от времени какой-нибудь пустяк, выброшенный волнами? Море дарит. Море возвращает назад...*

**У**же довольно давно для многих бичкомберов — людей, увлеченных такими прогулками вдоль кромки воды, — большой удачей является находка стеклянного кухтыля. «Вкусное» это слово — «кухтыль», есть в нем что-то особенное, привлекательное...

Ну а по сути — это поплавок для сетей, тралов, позволяющий растягивать снасть в воде. Грузы — по низу трала, кухтыли — по верху.

Кухтыли имеют разную грузоподъемность, делают их из различных материалов: пенопласта, стекла, металла, пластмассы. Форма тоже может быть разной, но шар — самая распространенная.

Оторвавшийся от снасти груз падает на дно, а легкий кухтыль, неожиданно обретший свободу, выскакивает на поверхность и носится по морю-океану, пока не прибьет его к берегу. А там — или разобьет на скалах, или выкинет на пляж.

Стеклянные поплавки не только красивы. Крутя такую находку в руках, невольно думаешь о том, сколько времени этот кухтыль носился по волнам, от каких берегов его прибило сюда. Этот волшебный шар полон тайн и загадок.

Впервые я увидел стеклянные кухтыли в Норвегии. В старом рыбацком сарае вся стена была увешана разноцветными стеклянными поплачками в аккуратной оплетке. Это было поразительное зрелище — блестящее стекло в оправе замысловатого плетения. Старый сарай казался пещерой Аладдина, полной сверкающих сокровищ.

Эти стеклянные поплавки и появились впервые в Норвегии, где-то в 1840 году. Они должны были заменить поплавки из дерева и пробки и задачу эту успешно реши-



ли. Стекланные кухтыли оказались столь удачными, что вскоре рыбаки всего мира стали широко применять их на промысле, а изготавливать их начали в самых разных странах. В начале XX века производство наладили в Японии, и в Тихом океане находка японского поплавка — обычное дело. Стекланные кухтыли делали и в СССР.

Со временем на смену стекланным шарам пришли поплавки из других материалов, поэтому такая находка становится все более редкой. Тем не менее шары, выскользнувшие из оплетки много лет назад, все еще можно найти на берегах морей и океанов, особенно там, где люди бывают нечасто. На многих кухтылях есть клеймо фирмы-производителя, и у настоящих коллекционеров существует своя «табель о рангах»: некоторые кухтыли очень редки, а потому дороги.

Найти такой стекланный шар — большая удача, приносящая неподдельную радость. Такая находка — не только объект мечтаний многих коллекционеров, но и отличный декоративный элемент, ведь кухтыли бывают самых разных размеров и цветов. Встречаются даже гиганты размером больше футбольного мяча.

В английском языке стекланные кухтыли называются glass float. Интерес к ним так высок, что многие сувенирные магазины предлагают сегодня новодел — специально изготовленные псевдокухтыли, никогда не видевшие моря. Чем же отличаются от них подлинные поплавки? Одно из ярких отличий настоящего кухтыля — наличие пузырьков воздуха в стеклнной оболочке. Кроме того, выдавший виды кухтыль будет иметь многочисленные царапины и следы истирания — отметины от работы на рыболовецком судне. Редкий кухтыль имеет идеально ровную форму. Ну и еще одним «сертификатом подлинности» могут служить следы обрастания на найденном поплавке.

Много лет прошло с тех пор, как я заглянул в «волшебный сарай». Путешествуя под парусом, я часто вижу стекланные шары в сувенирных лавках морских городов и домах людей, любящих море. Мне улыбалась удача, и я находил настоящие стекланные кухтыли на пустынных пляжах разных стран. Занесенные песком, спрятанные в плавнике или приборных валах водорослей, они хранили в себе воздух давних лет и многое могли бы рассказать, умей они говорить...

