



В плену у моря

ИВАН АЛЕКСЕЕВ

Он остался в памяти многих людей умным человеком и смелым моряком. Тому, кто о нем ничего не знает, достаточно посмотреть картины и рисунки: свою любовь к морю и парусу он выразил в них.

Арту́р Бри́ско родился в 1873 году. Как многие другие мальчишки, живущие у моря, он грезил им. Порт Ливерпуля, близ которого прошло его детство, манил как магнит.

Арту́р рано научился управлять плоскодонной лодкой со швертом и парусом; бывало, садился к румпелю тяжелой корабельной шлюпки — город-порт постоянно предоставлял такие возможности, было бы желание. Первые опыты мореплавания, чудо движения под парусами на маленьком суденышке — все это завораживало, и мечты уносили вдаль от родного дома.

Как знать, быть может, эта мечтательность и побудила его рисовать. Способности Артура к этому предмету заметили еще в школе, и скоро они привели Бри́ско сначала в Лондон, в школу изобразительного искусства Слейд, а затем в Париж, в Академию Джулиана.

Но море не забылось, оно тянуло к себе чуть не с удвоенной силой, став для юноши неожиданно далекой мечтой. Разве Сена сравнится с безбрежными просторами моря?! А его родина окружена водой! И он возвращается на свой остров.

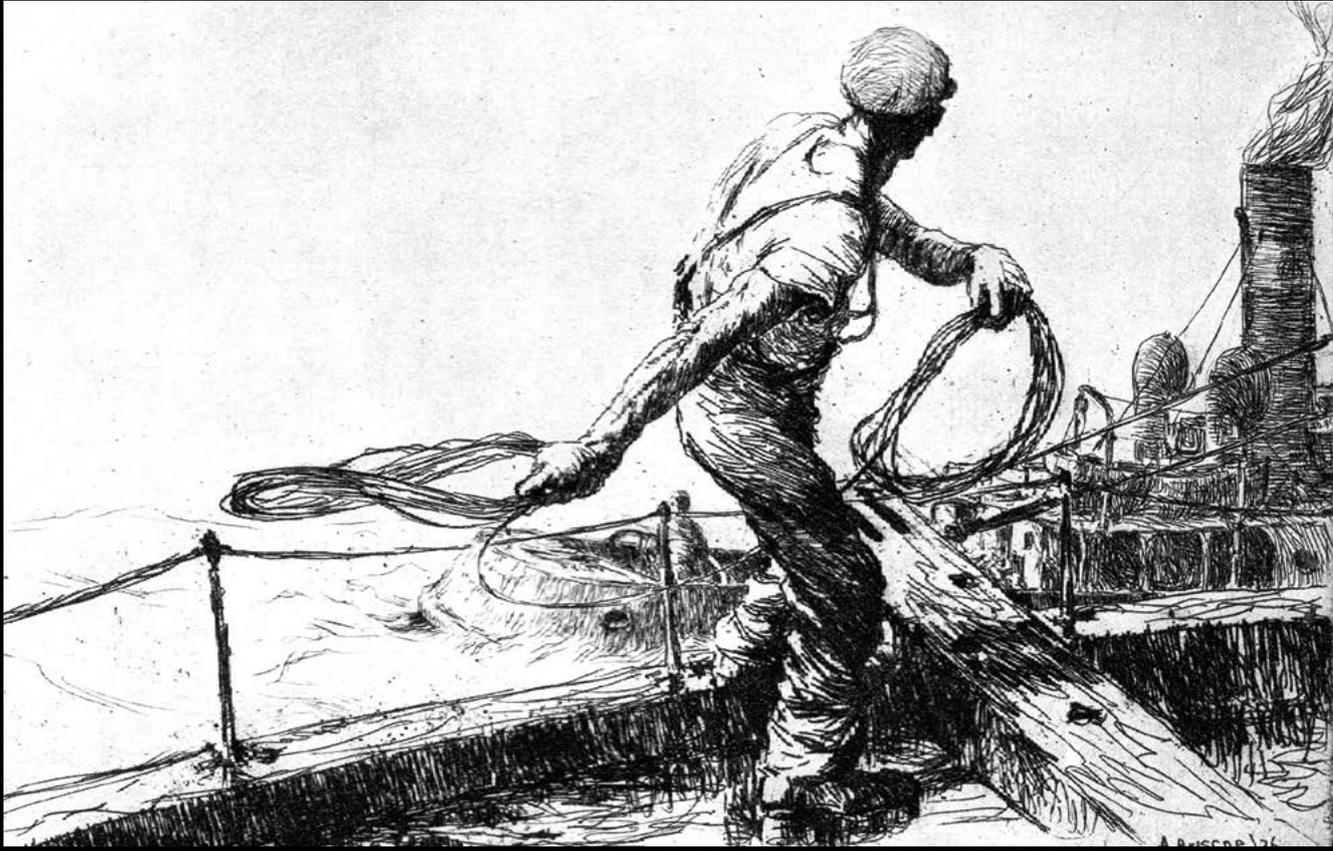
После обучения во Франции Арту́р Бри́ско некоторое время работал иллюстратором, но зов моря в его душе не стихал и, кажется, становился только громче. С каждым прожитым днем он все тверже осознавал, что хочет рисовать море и ходить по нему под парусом, живя им, наблюдая и пытаясь запечатлеть бесконечную смену настроений морской стихии. Ему очень нравились работы британского импрессиониста Филипа Уилсона Стэра, и желание учиться у него привело молодого художника в графство Эссекс.

Здесь он наконец-то купил небольшой тендер, и его счастьем не было предела. Он обрел то, что хотел. Море было



для него всем. Его страсть к плаванию под парусами была такова, что, даже женившись и став отцом, он оставался верен ему. Вместе с женой и малолетним сыном он много месяцев в году крейсеровал у берегов Северной Европы и усердно работал. Эскизы, рисунки, акварели, работа маслом — он пробовал все, пытаясь изобразить то, что любил, так, чтобы зрители поверили ему.

В 1906 году состоялась первая персональная выставка художника «Вокруг Северного моря», где Артур Бриско представил 35 своих акварелей. Выставка принесла ему известность и репутацию, его заметили.



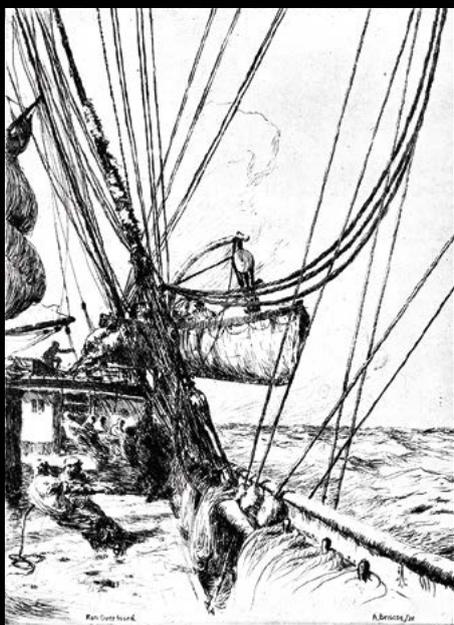


В работе и жизни он не менял своего пристрастия: море, моряки и корабли всегда были главными героями его работ. Яхты, которыми он владел, постепенно становились все больше, ведь ему необходимо было обеспечить должным комфортом семью, а себя — условиями для работы. Каждая яхта становилась и домом, и мастерской художника.

В Первую мировую войну Бриско служил в Королевском военно-морском флоте, а после вновь вернулся к гражданской жизни.

Артур был хорошим моряком. Став опытным яхтсменом, он под псевдонимом Clove Hitch (в пер. — выбленочный узел) написал прекрасное руководство по парусному спорту. Его любимая яхта «Golden Vanity», перестроенная из промыслового судна, спущенного на воду в 1908 году, неутомимо бороздила воды Северного моря и Атлантического океана. Он живо интересовался всеми видами парусных судов и яхт, особенно теми, что развивались без влияния обмерных формул и гоночных правил.

Художник регулярно выставлялся в Королевской академии и Королевском институте акварелистов. К тому же он был талантливым гравером и иллюстратором. В 1933 году Артур Бриско стал полноправным членом Королевского общества живописцев, граверов и офортистов.





Долгое время, проведенное в плаваниях, и накопленный морской опыт позволили Артуру Бриско создавать работы, которые высоко ценились как художниками, так и людьми, любящими море. Профессиональных моряков подкупало доскональное знание предмета. В картинах, рисунках, гравюрах чувствовалась правда жизни, и этому отдавали должное почитатели таланта мариниста.



Яхта «Golden Vanity», долгое время служившая Артуру Бриско домом и мастерской, до сих пор на плаву. Этот тендер, любовно восстановленный в 90-е годы, по-прежнему бороздит море

