



# Осень, Гарда, шахматы на воде...

**АНА АУМАТСУ**

**ФОТОГРАФИИ АВТОРА И МАРИНЫ СЕМЁНОВОЙ**

*Воды этого озера самого красивого цвета, какой только можно себе представить: слегка фиолетовые в тени и изумрудные, когда разбиваются о белые скалы.*

Дэвид Герберт Лоуренс





**Г**арда, что лежит у южного подножья Альп, в гигантской котловине тектонического разлома, выглаженной ледниками, — самое большое озеро в Италии. Ее узкая северная часть похожа на длинный фьорд, обрамленный высокими горами, а южная широко раскинулась среди холмистых берегов. Озеро удивительно красиво. Сюда, чтобы увидеть его, едут многочисленные туристы, а среди яхтсменов Гарда давно известна как своеобразная Мекка парусного спорта. Его, в дополнение к морям, омывающим Апеннинский полуостров, тоже с любовью называют итальянским морем.

Моя давняя мечта — увидеть этот дивный уголок Италии — осуществилась поздней осенью, когда жизнь на его берегах стала чуть спокойнее, чем летом. В этом было свое очарование.

#### День первый

Прибрежный городок Мальчезине. Знакомство началось с кусачего шторма, выло и сверкало. Итальянское море спряталось за массой туч, и террасу нашего отеля нещадно заливало дождем.

Бенакум, или Бенако — прежнее кельтское название озера просится на язык, и сейчас оно очень к месту: отрывистее и бойчее, в тон непогоде.

Четырежды ледники спускались и отступали, формируя озерное ложе, с такой явной неодинаковостью, разнохарактерностью. Брешианское побережье изрезано и обрывисто, высокими крутыми скалами отвесно падает в гладь озера. Складки слоев горных пород, обращенные выпуклостью вниз, называют Бенакским синклиналем. Веронское побережье доминирует и возвышается горным массивом



Бальдо, опоясанным хвойными лесами и альпийскими лугами.

Наконец, дождавшись минутки затишья, устраиваю рискованную вылазку. Небольшая площадь с причалом, куда каждый час приходят паромы. Вот и сейчас, несмотря на разлад в природе, сошедшие пассажиры создают небольшое столпотворение в попытке решить, что делать и куда отправиться. А мое внимание привлекает «Siora Veronica», крайняя справа среди скопища стоящих яхт, лодок и катеров. Двухмачтовая 24-метровая гафельная шхуна с белой



полосой по борту. У этой красавицы непростая биография. Ее построили в середине 20-х гг. прошлого века местные корабельщики. Шхуна предназначалась для перевозки пассажиров и грузов между Рива-дель-Гарда и Дезенцано, она и еще около сотни таких же шхун честно служили людям, выполняя свою работу, но все изменилось после строительства дорог, опоясавших все озеро. Шхуны стали не нужны, их использовали все реже и реже, и скоро коммерческое судоходство и вовсе заглохло. «Siora Veronica» долгое время стояла забытой у причала в гавани Тусколано. В начале нашего века ее решили использовать для круизных плаваний. Судно восстановили и переоборудовали. И вот теперь оно (заслуженно — не без кокетства) позирует едва ли не каждому объективу. «Салют, Вероника!»

### День второй

Проснулась, как есть, вприпрыжку на террасу. Какая Гарда сегодня? Безмолвие. Безветрие. Тишь и солнце.

Короткое разочарование. А как же ветры по часам? А как же ярко проявляемый здесь эффект Вентури? Певучие названия ветров: Ора, Бали, Андер, Соперо, Боарен, Рефоли...

Южный ветер Ора появляется с полудня после часового затишья. Набирая скорость порядка 3–5 м/с у прогретых за день южных склонов Альп, он устремляется на север в просвет между горами. Чем дальше и чем ближе сходятся берега, тем сильнее и надежнее Ора. Ему хватает получаса набрать полную силу, и вот, разогнавшись до 8–12 м/с, Ора остается стабильным до вечера. «Выключают» его с заходом солнца.

На смену приходит северный ветер Венто, или Пелер, который около полуночи начинает спускаться вдоль гор в долину. Чем холоднее ночи, тем сильнее Венто. Летом он набирает силу порядка 4–6 м/с. Те, кто хотят поймать Венто, должны встать пораньше, так как он затихает уже к 11.00.

Иногда случается сильный ветер Андер, приносящий хорошую погоду после полудня и дурную по утрам, весной неожиданно и кратко поднимается бриз Рефол. Балестро на-

гоняет мелкие облака, Лугано, что дует со стороны Падуи, приносит с собой туман и изменения погоды, редкий Бали, дующий от перевала Рива, вдруг является на два-три дня.

Ну, хорошо, безветрие, уговорили. Тогда, возможно, удастся познакомиться с сейшмами — знаменитыми стоячими волнами. Спускаюсь вниз к самой воде, предварительно поплутав по внутренним дворикам крепости Скалигеров. Иду вдоль каменной крепостной стены с зубцами в форме ласточкиного хвоста, завернув в Палаццо капитанов, на протяжении двух веков бывшего резиденцией самого настоящего Капитана озера Гарда. Он возглавлял Водную гвардию, охранявшую границы озера, и регулировал права на навигацию и рыбную ловлю. Капитан озера Гарда — звучит же!

Вот я на галечном пляже. Гладь прозрачной воды. Ее потревожили лишь глубокие волны от проходящего парома. Всматриваюсь, взгляд убегает вдаль к противоположному берегу и обратно, но нет, удивительного явления не наблюдается, хотя сейши характерны для Гарды при полном штиле. Этот феномен длится от нескольких минут до нескольких часов. Ну да не беда, стало быть, в другой раз.

### День третий

Мелкая морось висит в воздухе. Южная часть озера в дымке, там наверняка дождь стеной, северная пока еще светлая.

Не собиралась сегодня далеко, но как-то само получилось: спустилась на набережную, шла-шла и пришла в сонный городишко Торболе. Он встретил лесом чуть качающихся мачт и зданием таможни Казетта-дель-Дадио. Лодки на Гарде не редкость, их повсюду огромное количество, а вот цветущий крохотный домик словно из сказки завладел моим вниманием моментально. Он настолько живописен, красочно сочен, что априори приходят сомнения: верно закралась ошибка, таможня здесь? Настолько мал, что ассоциации об Алисе, съевшей пирожок, приходят сами. С удивлением и азартом подсчитываю румяных и упитанных туристов, выходящих из дверей. Сколько ж вас там?



Есть огромное желание пройтись по кварталу Наго. Представьте себе, середина XV в., война между Венецией и Миланом, город Брешиа, что расположен к западу от озера, осажден и ждет помощи, какое же решение приходит?! 25 барок и 6 галер венецианского флота посреди зимы волоком тащат на гору Монте Бальдо и медленно спускают с горы, что оказывается куда тяжелее, через деревушку Наго к озеру Гарда. Немыслимо, однако через две недели флот из 31 корабля, оснащенный и нагруженный, стоял в бухте Торболе.

Раз уж цифры, давайте еще немного посчитаем. На озере 21 порт, 54 стоянки для парусных и моторных судов, 19 яхт-клубов и 12 яхтенных школ.

Каждое начало сентября более 60 лет подряд проводится традиционная международная регата Centomiglia — самая продолжительная регата в мире из проводимых на внутренних водоемах. Гонка начинается от портового причала Больяко ди Гарньяно, затем вверх по озеру до Торболе, после на юг в Дезенцано и наконец в исходную точку. Соревнующихся всегда очень много, как правило, свыше 300 экипажей, представляющих более 20 стран. Очень зрелищно! По времени регата длится всего один день, но в этот день здесь кажется осязаемой накопленная концентрация эмоций, желания прийти к финишу первым.

И еще немного цифр. В 2012 г. один из самых уважаемых яхт-клубов Гарды La Fraglia Vela Riva провел крупнейшую регату XXX Garda Optimist Meeting с исключительным числом участников — 1055, что засвидетельствовала комиссия Книги рекордов Гиннесса. Только представьте себе все величие такого немыслимого количества парусов, рвущихся вперед!

#### День четвертый

Опять подзатынуло, и я в раздумьях. Как бы дождь не случился, ведь я собираюсь перебраться на пароме в городок с сочным названием Лимоне, что лежит напротив.

Забавно, игра слов. Название города с ходу ассоциируется с кислотовато-ароматным фруктом, но есть и другая версия. Название пришло из кельтского языка, в котором «лемон» означает «дуб». Эх, была не была!

Городок прилеплен прямо к скалам, с воды домики кажутся нарисованными, игрушечными, а вот скалы самые настоящие. Огромное количество лимонных садов, разбитых на прибрежных террасах.

Отошла немного в сторону от туристической тропы, веранда кафе, обеденное время подошло к концу, но чашечку эспрессо, домашний хлеб, домашний сыр и домашнюю колбасу мне предложили. Наслаждаюсь всем этим богатством без спешки, восхищает обилие цветов везде где только можно — от простой герани до экзотических экземпляров. И, конечно, взгляд снова и снова притягивает вода...

Я становлюсь случайным наблюдателем за смельчаками, ловцами ветра — виндсерферами и яхтсменами. На территории верхнего озера кайтеров не увидишь — им разрешено кататься в южной и центральной частях Гарды, как и моторным лодкам, север же Гарды, берега Ривы, Арко и Торболе — заповедник.

Говорят, парусный спорт схож с шахматами, только эти шахматы — на воде. Вместо королей и пешек — ветер, тактика, стратегия, победители и проигравшие. Говорят также, что этот вид спорта — один из самых интеллектуальных, и, что важно для современной жизни, парус учит быстро принимать решения.

Помните, я начала свой рассказ с площади у причала в Мальезине? Так вот, на ней каждый день наблюдаю художника, даже в дождь. Он раскладывает свои работы — миниатюры размером чуть больше мобильного, сплошь виды Гарды. Мольберт, краски, кисти, мастихин в руке. Я все время удивлялась, почему холста не видно — пустой мольберт, и только сегодня заметила: к самому верху мольберта аккуратно прикреплен маленький лист картона, незаконченный, легкий, живой. Гарда, яхты, ветер, жизнь кипит...

