

Кругосветное путешествие Агаты Кристи

ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВА

ИЛЛЮСТРАЦИИ АНДРЕЯ ТРОНЯ



Английская писательница Агата Кристи известна во всем мире как автор прекрасных детективных романов. Ее книги изданы тиражом свыше четырех миллиардов экземпляров и переведены более чем на 100 языков мира. Свою автобиографию, написанную в 1965 г., она закончила словами: «Спасибо тебе, Господи, за мою хорошую жизнь и за всю ту любовь, которая была мне дарована».

Писатель часто представляется нам в образе затворника, день и ночь корпящего над очередным произведением. Но жизнь Агаты Кристи была наполнена яркими событиями, без сомнения, оставившими свой след и отразившимися в ее романах. И одним из таких стало большое кругосветное путешествие, которое писательница совершила в 1922 г. Оно длилось десять месяцев.

Муж Агаты, полковник Арчибальд Кристи, был приглашен в поездку по доминионам Великобритании майором Белчером — уполномоченным правительства. В 1924 г. в Лондоне должна была состояться Промышленная выставка, и Белчер намеревался посетить удаленные части империи, чтобы привлечь местные правительства к участию в ней. Это был своего рода рекламный тур для укрепления связей метрополии и доминионов. Агате, 28-летней женщине, счастливой жене и начинающей писательнице, было позволено сопровождать мужа. Она понимала, что у нее появилась уникальная возможность познакомиться с миром, но никак не подозревала, что письма и воспоминания, собранные впоследствии ее внуком в книгу «Большое путешествие», станут ценным свидетельством об укладе жизни начала 20-х гг. (Эта книга была издана в Великобритании в 2012 г., а в 2014 г. издательство «АСТ» выпустило ее на русском языке.)

Главным транспортным средством в ходе этой поездки служили пароходы. На них делегация перебиралась из одного места в другое, пересекая моря и океаны, следуя от континента к континенту. Первым из них был «Kildonan Castle», который вышел из Саутгемптона 20 января 1922 г., взяв курс на Кейптаун.

У Агаты Кристи только что вышло два первых романа, но ее известность была еще впереди. Хоть молодую писательницу не обязывали к участию в официальных визитах, она была активна и легка на подъем по своей природе.

Трудности начались буквально с первых дней плавания. Агата оказалась подвержена морской болезни. Когда ее сильно укачало в Бискайском заливе, она, испуганная, даже подумывала, не остаться ли ей на Мадейре, где можно было до возвращения мужа устроиться горничной. Шутя, говорила, что высокий рост дает ей преимущества: высокие образованные горничные особенно ценятся. Кстати, она многое умела. В годы войны она работала медсестрой, а затем, изучив фармацевтику, получила место в аптеке.

На борту судна писательница начала активно фотографировать. Ее элегантные черно-белые фотографии, тоже приведенные в книге, зафиксировали значимые встречи, бытовые сцены, прекрасные ландшафты. Ее, человека любознательного, интересовало буквально всё. И никак не



пугали традиционные опасности тропиков. Она не боялась рептилий, жаркого климата, малярии, беспокойной в целом ситуации на земле Южно-Африканского Союза. Стоит отметить, что многострадальный союз сложился из четырех британских колоний: Капской, Наваль, бывшей Оран-

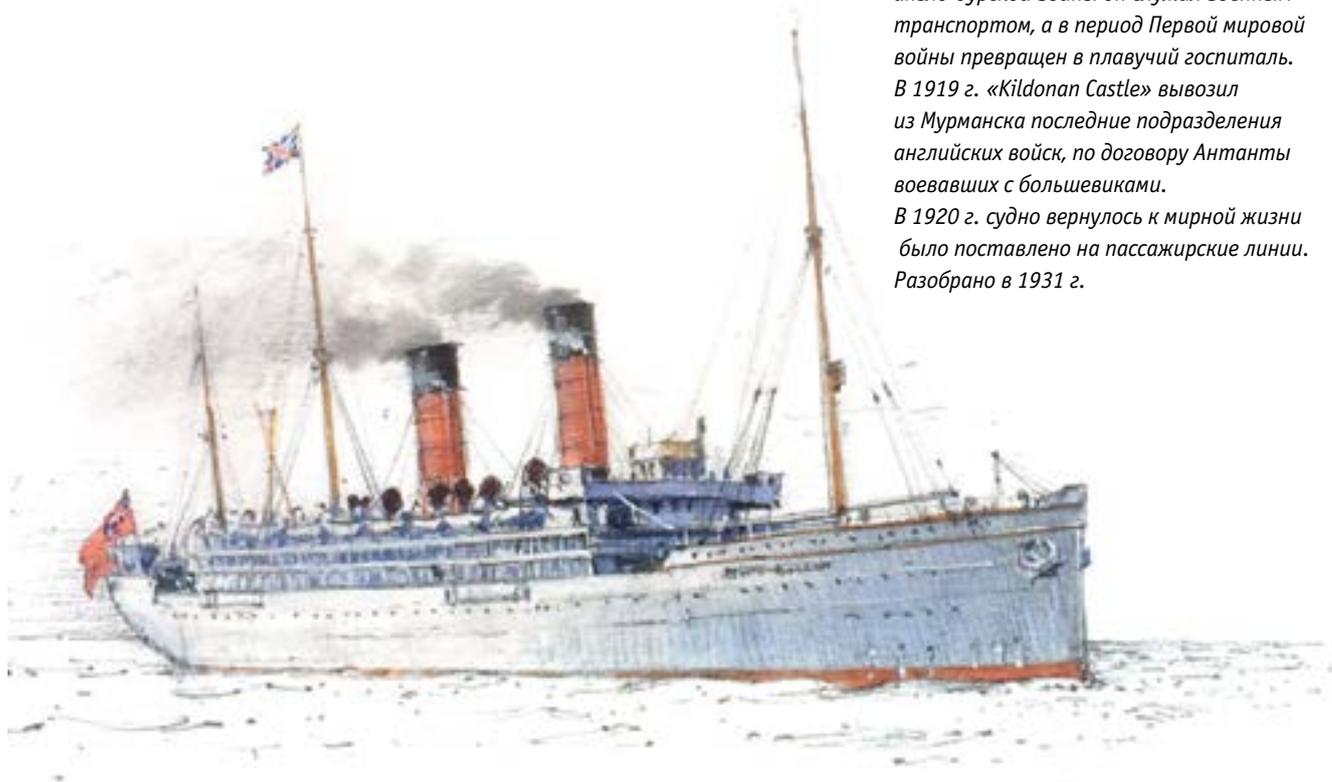
жевой республики и бывшего государства Трансвааль, или ЮАР. Казалось, еще совсем недавно здесь гремели англо-бурские войны.

Юг Африки подарил молодой женщине яркие впечатления. Она надолго запомнила красоту крупных приморских городов. Ей сразу стал понятен главный закон колониальной африканской жизни: всё начинается с раннего утра, и к этому времени она, нарядная и спортивная, всегда была на ногах. И это несмотря на частые и долгие деловые ужины. Агате удалось познакомиться с ведущими политиками, штурмовать Столовую гору, побывать в разных не совсем безопасных местах. В Родезии на старой дребезжащей вагонетке она доехала до водопада Виктория и не побоялась плыть на утлом суденышке по реке Замбези, кишящей крокодилами. Ей приходилось выполнять поручения мужа, а их было немало: майор Белчер, человек активный, не отличался хорошим здоровьем и очень ценил личный комфорт. Поэтому многое брала на себя чета Кристи.

Агата застала в Претории начало шахтерского восстания. Но это тоже не испугало ее, и она поехала в Кимберли, чтобы осмотреть рудники алмазной компании де Бирс и могилу Сесия Родса, инициатора английской колониальной экспансии на юге Африки, основателя компании. Забавно то, что в момент этой поездки добыча алмазов не производилась... из-за отсутствия интереса к бриллиантам.

После Африки члены миссии направились в Австралию на пароходе «Aeneas». Австралия переживала бурный экономический рост. Однако туризм, да и просто пассажирское сообщение в те времена не были развиты, поездки в глубинку были долгими и сложными. Поскольку ни хороших дорог, ни вагонов-салонов не было, ехать приходилось подчас на телегах, на мешках с сеном или на маневровом паровозе.

«Kildonan Castle» был построен в 1899 г. как почтово-пассажирский пароход. В ходе англо-бурской войны он служил военным транспортом, а в период Первой мировой войны превращен в плавучий госпиталь. В 1919 г. «Kildonan Castle» вывозил из Мурманска последние подразделения английских войск, по договору Антанты воевавших с большевиками. В 1920 г. судно вернулось к мирной жизни было поставлено на пассажирские линии. Разобрано в 1931 г.





Но Агата держалась легко и демократично, ей не терпелось побывать на ананасовых полях, консервных заводах, в овчарне, на лесопилке. Она была пытлива и любознательна и сразу же по приезде обратила внимание на громадные размеры австралийских деревьев, их очень светлые стволы и темные листья. Ей не сиделось на месте, и вместо того чтобы задержаться у новых друзей и отдохнуть, она отправилась на остров Тасмания. Интересующаяся географическими особенностями мест пребывания, Агата отметила глубину гавани в городе Хобарте: туда могли заходить океанские лайнеры. Очарованная островом, она даже мечтала когда-нибудь переехать сюда жить...

Большое путешествие продолжалось, и делегация добралась на пароходе «Mauika» до Веллингтона — столицы Но-

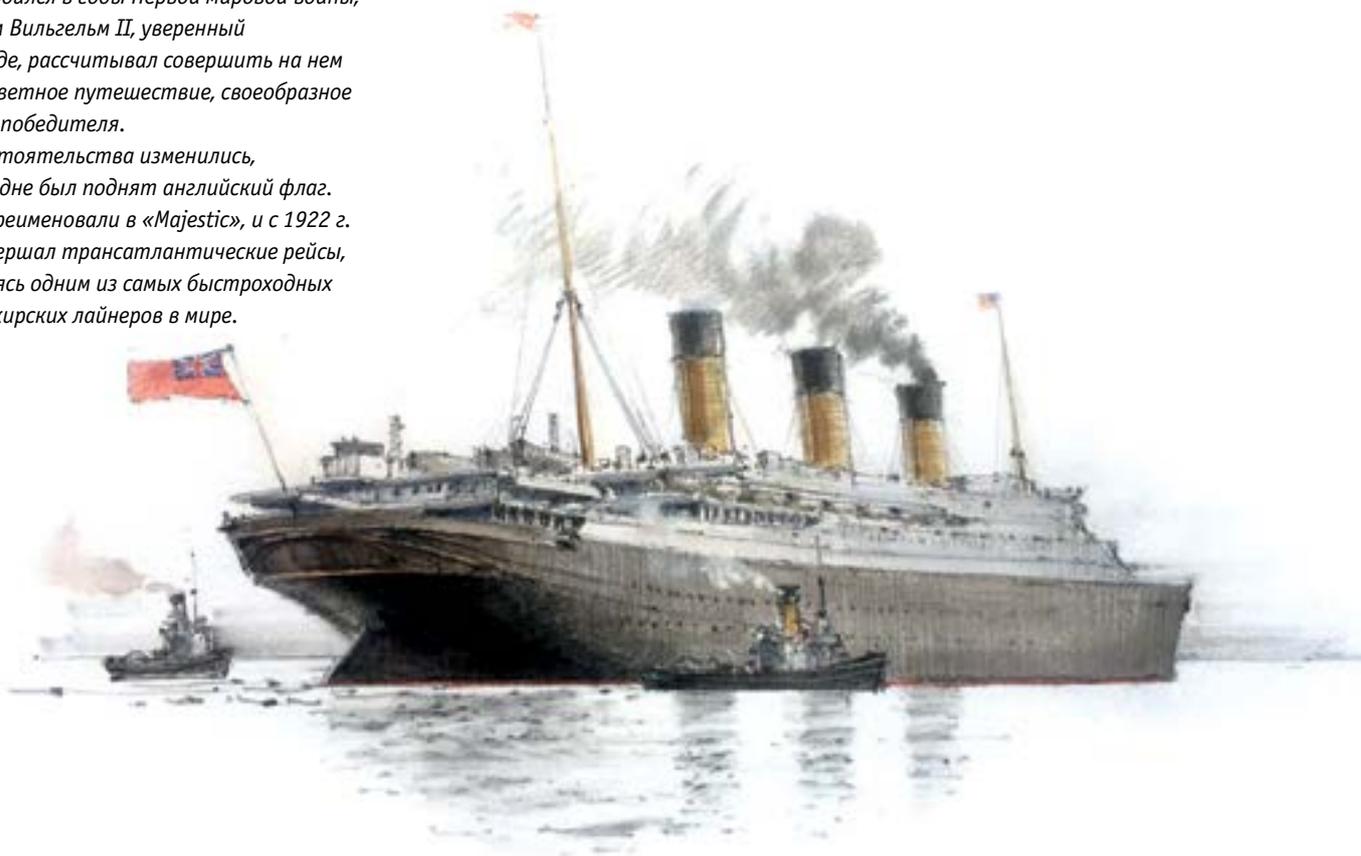
вой Зеландии. Гавань Веллингтона показалась ей необыкновенно красивой, а страна в целом, с ее поразительным климатическим разнообразием, виделась райским уголком на земле. Местное общество порадовало широкими интересами, вспоминалась родная Англия. Агата посетила Институт окружающей среды в городе Нельсоне, по обледелым дорогам не побоялась добраться до живописных ущелий, сфотографировала гору Кука, побывала на угольной шахте и на золотом прииске. Невероятная женщина!

Дальнейшее плавание на пароходе «Mauika» привело Агату и ее супруга на Гавайские острова. Она много ожидала от Гавайев, но была ошеломлена невероятной жарой и дороговизной. Туристическая жизнь в Гонолулу, местной столице, была достаточно развита, но в итоге все оказалось втрое дороже, чем Агата предполагала. Ее удивило засилье японцев в сервисе и в лавках. Открыв для себя в этом путешествии серфинг, супруги увлеклись им, правда, привыкнуть к тяжелым гавайским доскам им удалось не сразу.

Океанский лайнер «Majestic» в прошлом принадлежал немецкой компании Нарраг и назывался «Bismarck».

Он строился в годы Первой мировой войны, причем Вильгельм II, уверенный в победе, рассчитывал совершить на нем кругосветное путешествие, своеобразное турне победителя.

Но обстоятельства изменились, и на судне был поднят английский флаг. Его переименовали в «Majestic», и с 1922 г. он совершал трансатлантические рейсы, считаясь одним из самых быстроходных пассажирских лайнеров в мире.



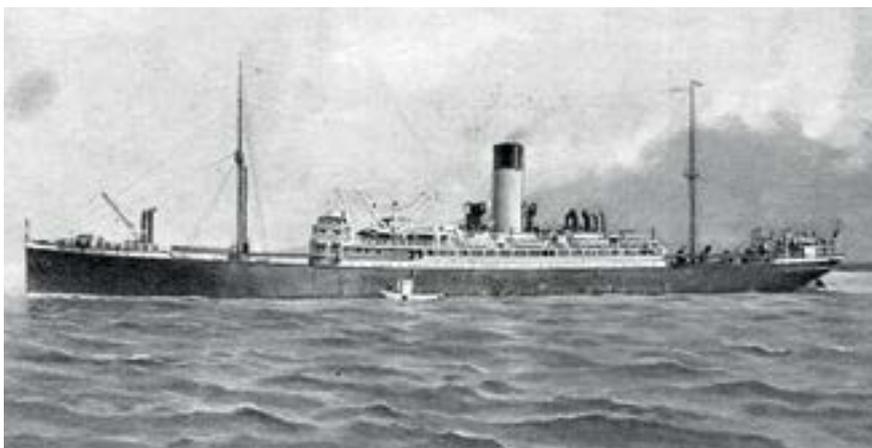
Официальная часть путешествия закончилась в Канаде. На пароходе «Niagara» миссия добралась до города Виктория, что в канадском штате Британская Колумбия. Еще в Гонолулу Агата повредила плечо, и ей пришлось потратить время на лечение. В Канаде ей сопутствовали приятные светские встречи, она побывала в Скалистых горах, в крупных городах, на Ниагарском водопаде. Канадцы показались ей красивыми и доброжелательными людьми. Именно здесь она узнала о выходе в свет своего третьего романа «Убийство на поле для гольфа». А вот миссии не повезло. Руководители Канады, в отличие от региональных промышленников, не проявили интереса к предстоящей выставке.

25 ноября 1922 г. миссионеры покинули Нью-Йорк на пароходе «Majestic» и уже 1 декабря были в Саутгемптоне.

Надо ли говорить, что значило для Агаты Кристи это путешествие? Она, пережившая войну, теперь увидела мир и уже не представляла себя в старомодном стандарте «жена — украшение дома». Ей хотелось большего. Недаром она держалась в поездке наравне с мужчинами. У нее наметился собственный путь, писательский. Впереди была полоса непрерывной литературной удачи. Кстати, она написала два морских детектива, а майор Белчер стал прототипом главного героя в ее романе «Человек в коричневом костюме».

Что же до выставки, то она была открыта в Лондоне королем Георгом V в апреле 1924 г. и имела оглушительный успех. Ее посетили более 20 миллионов человек. 

Океанский лайнер «Aeneas» был построен в Великобритании в 1910 г. и принадлежал компаниям Ocean Steamship Co. и Alfred Holt & Co. (Ливерпуль), осуществлявшим морские пассажирские перевозки (Blue Funnel Line). Во время Второй мировой войны, находясь в составе конвоя, 2 июля 1940 г. был атакован немецкими бомбардировщиками и потоплен в проливе Ла-Манш.



Пароход «Макига» сошел со стапелей в 1908 г. в Глазго для Union Steamship Company. Работал в основном на маршрутах Сидней — Сан-Франциско и Сидней — Ванкувер с заходами в Окленд, Суву и Гонолулу. Разобран в 1936 г.



Пароход «Мапика» построили в 1903 г. по заказу Союза пароходства Новой Зеландии (USSCo). Совершал рейсы между Австралией и Новой Зеландией. В конце 1928 г., во время плавания между Мельбурном и Веллингтоном, потерпел кораблекрушение у берегов Новой Зеландии и затонул.

