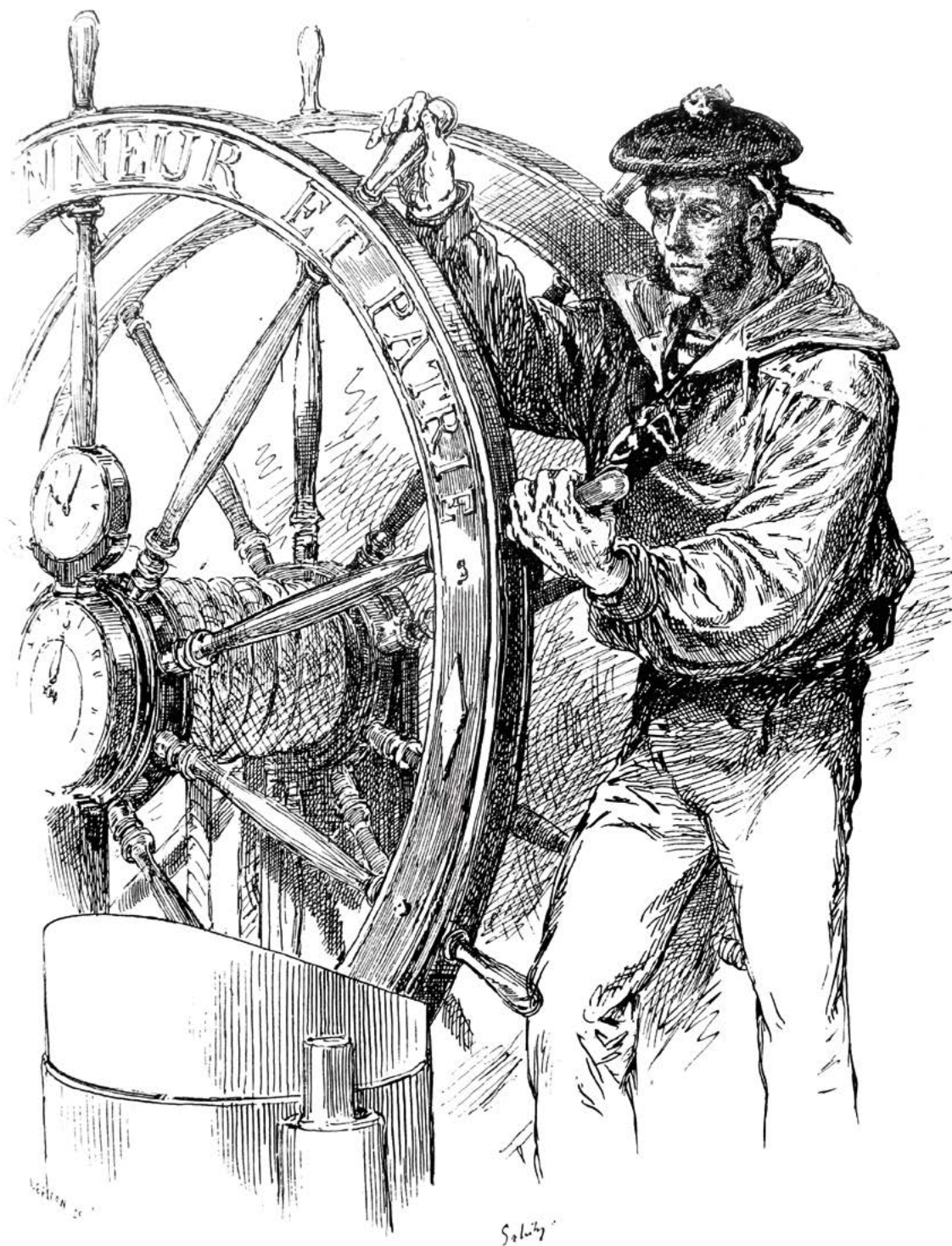
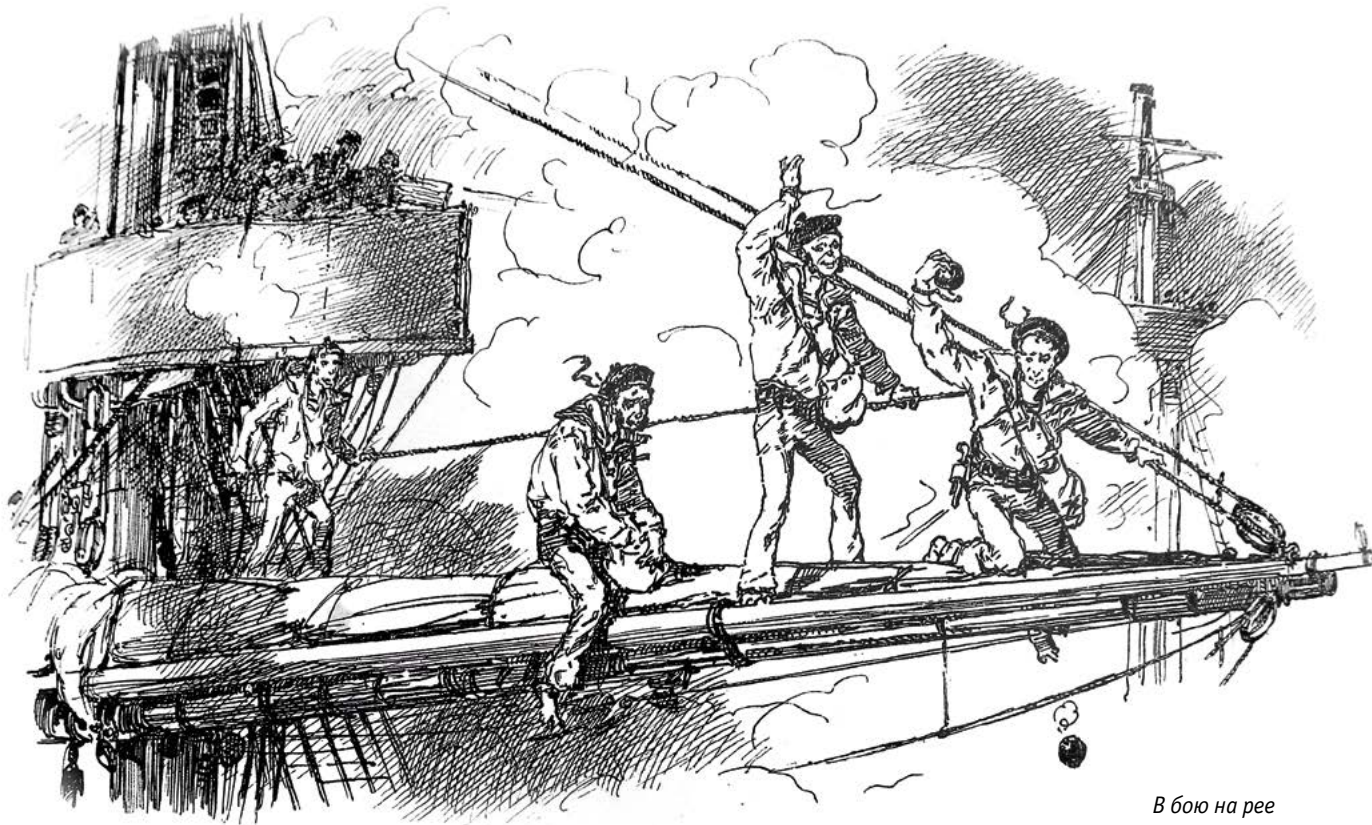


Книжка с картинками

ИВАН АЛЕКСЕЕВ

Старые иллюстрированные книги — моя особенная страсть. Наверное, это пошло еще с раннего детства, когда «книга без картинок» была попросту неинтересна: воображению маленького человека зачастую не хватало информации для восприятия текста.





В бою на рее

Прошло время. Я научился ценить труд иллюстраторов, порой не соглашаясь с их видением и мысленно спорить с прочтением той или иной сцены. Но графическое изображение так и осталось для меня предпочтительнее фотографии, ведь обычно оно не содержит ничего лишнего и отражает лишь самую суть.

Вот и сейчас, когда я увидел перед собой и полистал эту красивую старую книгу, сердце наполнилось знакомым с детства восторгом: на каждом развороте — множество великолепных иллюстраций! Мало того, посвящена она военному флоту прошлого, а на титуле красуется далекий 1880 год. От названия «*Croquis Maritimes par Sahib*» («Морские зарисовки от Сахиба») неувлиably веело Востоком. Сахиб... кто такой Сахиб?

Страница за страницей я разглядывал пожелтевшие листы этого солидного фолианта, глава за главой во всех подробностях узнавал об устройстве военного флота того времени. Из поля зрения автора не ускользнули даже самые мелкие детали! Нет, ну кто бы показал во всех подробностях гардероб простого матроса или офицера корабля? А тут — пожалуйста! Вот рубахи, панталоны, бушлаты, мундиры... А еще бытовая мелочь вроде бритвы, зеркала и щетки...

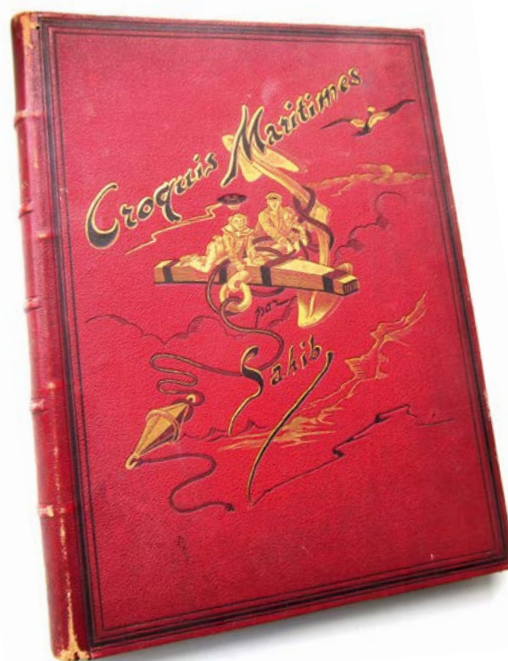
Каждой должности на корабле, каждому чину — свое внимание. Портрет рулевого и адмирала, марсового и кочегара. И все они здесь вместе, так, как и было на большом военном корабле, в этом человеческом муравейнике, несущемся по волнам.

Как устроен корабль, его корпус, рангоут и такелаж? Как работают паруса и помпы? Что имеется в хозяйстве связистов и артиллеристов? Чем занимается судовой плотник? Где готовит кок? Как несут на корабле службу, что делают капитан и офицеры, матросы и морские пехотинцы, артиллеристы и разные специалисты вплоть до гидрографов? Обо всем этом рассказала книга, которую я держал в руках.

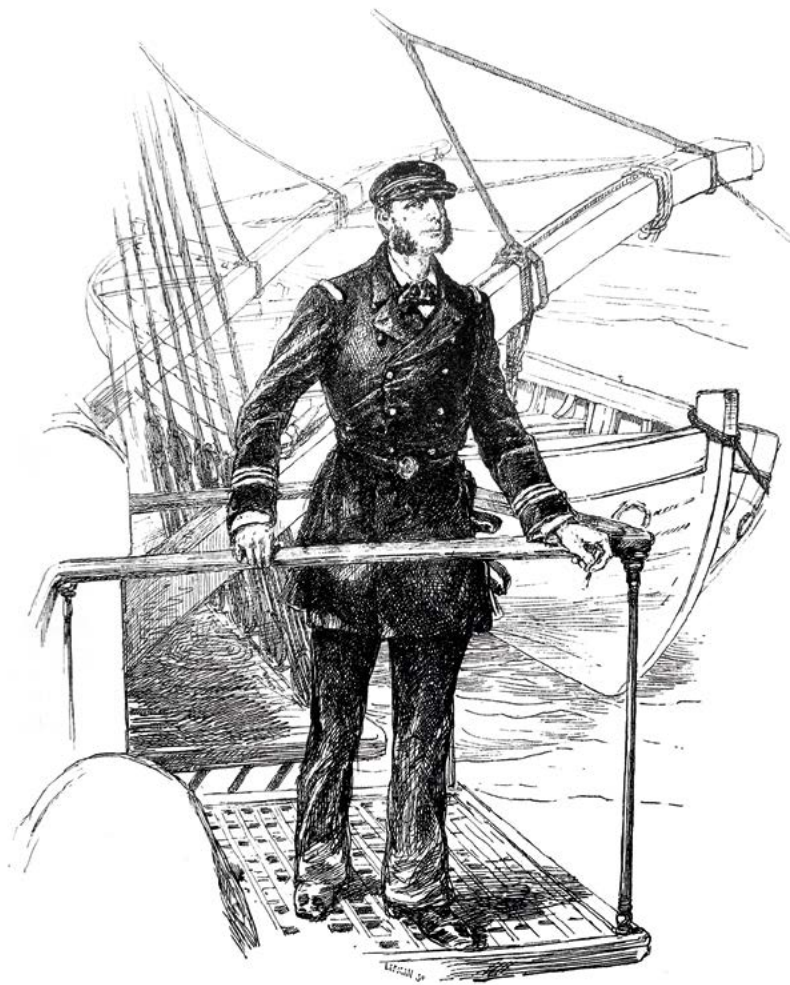
Об авторе удалось узнать не так уж и много. За псевдонимом Сахиб скрывался французский художник Луи Эрнест

Лесаж (1847–1919). В свое время он был также достаточно известным карикатуристом. Окончив в молодости коллеж Сен-Барб в Париже, Лесаж готовился к карьере военного моряка. Но страсть к рисованию взяла верх, и он стал художником. И в «Морских зарисовках» чудесным образом проявились все знания и таланты этого человека.

«Для чего и для кого создавалась эта книга?» — подумал я, когда перевернул последнюю страницу. Ее богатое оформление — свидетельство немалой цены издания. Даже обрез окрашен золотом. Подарок? Да. И, скорее всего, мальчишкам или молодым людям, которые после знакомства с нею обязательно пойдут на флот и станут моряками. А в них так нуждалась реформирующая в то время свой флот Франция! Ну а для нас эта книга стала еще одним очевидцем жизни старого флота, подробнейшим образом запечатленной и переданной потомкам в виде иллюстраций прекрасного французского художника, искренне любившего море.



Имущество офицера. В этом комплекте есть всё: от парадного мундира до игральных карт, цилиндра и коллекции курительных трубок. Имущество рядового моряка скромнее. Ничего лишнего, но всегда есть возможность переодеться



На странице справа: Обед в кают-компани. Мичманы, изображенные внизу, с тоской смотрят на богатый рацион старших офицеров. Да, их стол не ломится от деликатесов



Le Drapeau
l'Etat-Major



au poste des Aspirants
St. Foyat



На баке. Место, где проходили свободные часы матросов. Посмотрите, каким вниманием окружен огонь на борту: возле него, помещенного в специальное приспособление, даже выставлен часовой. Это единственное место, где разрешалось раскурить трубку. Интересно изображение двух моряков, занимающихся починкой паруса. Рядом изображение беседочного узла. Удавка тоже продемонстрирована в деле.



Редакция благодарит Валентина Наумова за предоставленную книгу.



PREMIERS MAITRES