



Шхуна «Freedom»
со своим украшением, 1955 г.



Мисс Фридом

ИВАН АЛЕКСЕЕВ

ФОТОГРАФИИ CHESAPEAKE BAY MARITIME MUSEUM

Одним из самых известных экспонатов в коллекции Морского музея залива Чесапик является не какое-нибудь легендарное судно или искусная модель, а большая, ярко окрашенная носовая фигура корабля. Она неизменно привлекает внимание и вызывает самые положительные эмоции у посетителей. О ней мы и хотим рассказать.

Воплощение идеи в зримом, наглядном образе давно популярно в искусстве. Вот женщина с повязкой на глазах и весами в руке — Правосудие, вот фигура с голубем — символом Мира. Есть аллегорические изображения, имеющие острый социально-политический смысл: Революции, Свободы. Есть такие, что требуют сложной расшифровки...

Свобода была главной ценностью, провозглашенной бывшими английскими колониями на Американском материке, которые стали Соединенными Штатами Америки. Не случайно именно ей посвящено столько статуй в этой стране. На куполе Капитолия штата Джорджия с 1889 г. возвышается Богиня Свободы с факелом в правой руке и ме-

чом — в левой. А кто не знает статую Свободы в Нью-Йорке, встречавшую тысячи эмигрантов, прибывавших из-за моря в надежде на лучшую долю!

Американцы любовно называют эти аллегии Miss Freedom. Их живые воплощения стали героями комиксов и снятых по ним кинофильмов, аллегорические скульптуры Свободы использовались для носовых украшений кораблей с соответствующим названием.

Такая носовая фигура и хранится в упомянутом морском музее. Она манит своей яркой раскраской, великолепием женских пропорций, ярко очерченными губами и немного близоруким взглядом прекрасных глаз. С ней связано много забавных историй.



Глядя на эту фигуру, можно подумать, что когда-то она служила украшением огромного корабля. Но это не так. Незадолго до Второй мировой войны Военно-морской академии США для обучения курсантов парусному спорту была предоставлена двухмачтовая шхуна «Freedom» длиной 88 футов. Ее капитан однажды решил, что носовая фигура еще больше украсит и без того прекрасный парусник и усилит патриотический дух молодых моряков. С разрешения командования работу заказали резчику Джону М. Куку, и тот потрудился на славу. Правда, бюст Miss Freedom некоторым критикам показался чрезмерно большим, но что в этом страшного для настоящего моряка?! Фигура с венчающим ее головным убором в виде золотого шлема в форме орла с расправленными крыльями и огромными золотыми звездами, прекрасным женским ликом и красноречивыми прелестями заставила сильнее биться сердца убежденных сединами адмиралов — что там говорить про курсантов! И нос скромной шхуны был украшен.

«Статуэтка» весом 450 фунтов вынудила заново отбаластировать шхуну, но это были мелочи: красота требует жертв. Miss Freedom доминировала на носу судна, притягивая взгляды. В море она с божественным плеском встречала атаки волн, чуть притормаживая ход шхуны при погружении в воду. Зато как красиво струилась вода, стекающая с ее груди! С каким восторгом встречали шхуну в каждом порту! Гордость распирала ее славный экипаж.



К сожалению, это длилось не очень долго. Какой-то шарь-женоненавистник решил, что украшение серьезно влияет на мореходные качества парусника и к тому же требует немалых средств для поддержания ослепительной внешности яркой блондинки. И носовое украшение списали в запас. Прекрасную леди поставили в Военно-морской академии.

Мисс Фридом стала очень популярна и там. Среди курсантов прошел слух, мол, для удачи в делах, какого бы рода они ни были, стоит прильнуть к ее груди — и все получится.

При этом один молодой человек имел неосторожность написать об этой примете матери, сопроводив доказательствами волшебную силу данного предприятия. Но мать его была пуританкой и не оценила восторгов своего отпрыска. Мало того, она пожаловалась командованию, и адмирал, в ведении которого была академия, хоть и сожалел, был вынужден отдать приказ об освобождении учреждения от Miss Freedom. Так Свобода превратилась в экспонат Морского музея залива Чесапик.

В США не счесть семейных фотоальбомов, запечатлевших эту прекрасную даму. Она стала неофициальной хозяйкой музейной экспозиции. Перед ней надолго задерживаются посетители, особенно мужчины. По мнению большинства из них, это лучший образ Свободы!

