



# Осажденные временем

**ФОТОГРАФ ОЛЕГ ЗЫРЯНОВ**

*Места, брошенные людьми, навевают печаль. Удивительно, как быстро начинают разрушаться строения, казалось бы, возводимые на века. Над временем не властны даже крепостные сооружения, которые должны были противостоять врагу. Как бы ни были они крепки, годы ведут свою упорную осаду...*



**Ф**отографу Олегу Зырянову 32 года. Кронштадт для него — родной город, а море — давняя любовь. Еще мальчишкой он ступил на палубу судна, и каботажные плавания не только расширили его кругозор, но еще в детстве доставили яркие эмоции от посещения тех мест, что были недоступны простому туристу.

Цепочки кронштадтских фортов — маленьких крепостей, окруженных морем, безлюдных и удивительно красивых, — были особенно привлекательны. На этих клочках суши, брошенных в одиночестве в заливе, царил удивительная атмосфера, напоминающая о страшных историях, тайнах и приключениях. Целые крепости, покинутые людьми, удивительным образом дополняли яркие иллюстрации к японским анимационным фильмам, которые в те времена без конца крутили по кабельному телевидению. Уже потом, по мере взросления, Олегу открывалась истинная история, настоящие тайны этих завораживающих мест.

Много лет Олег Зырянов работал на небольшом речном буксире, который силами экипажа постоянно модернизировали, и со временем от заводского проекта неизменным остался только корпус. На нем перевозили сменные команды на крупные суда, стоящие на Кронштадтском рейде, доставляли провизию, осуществляли различные техниче-







ские работы в порту. Позже переключились на туризм. На этом небольшом судне (водоизмещение 20 т) Олег служил матросом, мотористом, коком и капитаном, иногда одновременно выполняя разные функции. Вместе с командой (экипаж 2–3 человека) искал работу для судна; случалось — подворачивалась интересная, но чаще судно простаивало. И тогда экипаж отправлялся к фортам и изучал все вокруг острова Котлин. Исследовали даже дно, погружаясь с аквалангом.

Лет десять назад Зырянов начал фотографировать: хотелось передать памятное с детства состояние, поделиться своими ощущениями, передать мистический реализм тех удивительных мест, что окружают Кронштадт.

Поначалу фотографии ложились в стол, на память, потом автор стал создавать иллюстрированные отчеты о своих небольших путешествиях у себя на сайте [rofortam.ru](http://rofortam.ru). А потом появилось желание рассказать о том, что узнал, и, почувствовав в себе силы, Олег стал водить экскурсии по морским достопримечательностям Кронштадта. Сейчас он занимается туризмом: возит желающих к кронштадт-



ским фортам и маякам на своем катере. Все так же фотографирует и очень часто специально для этого выходит в залив.

Каждая из его экскурсий вызывает много вопросов у участников, но главный всегда один: как сохранить эти удивительные места? И чем больше людей зададутся этим вопросом, тем больше шансов когда-нибудь услышать на него ответ. 

