

# «Я покажу вам гладь Невы...»

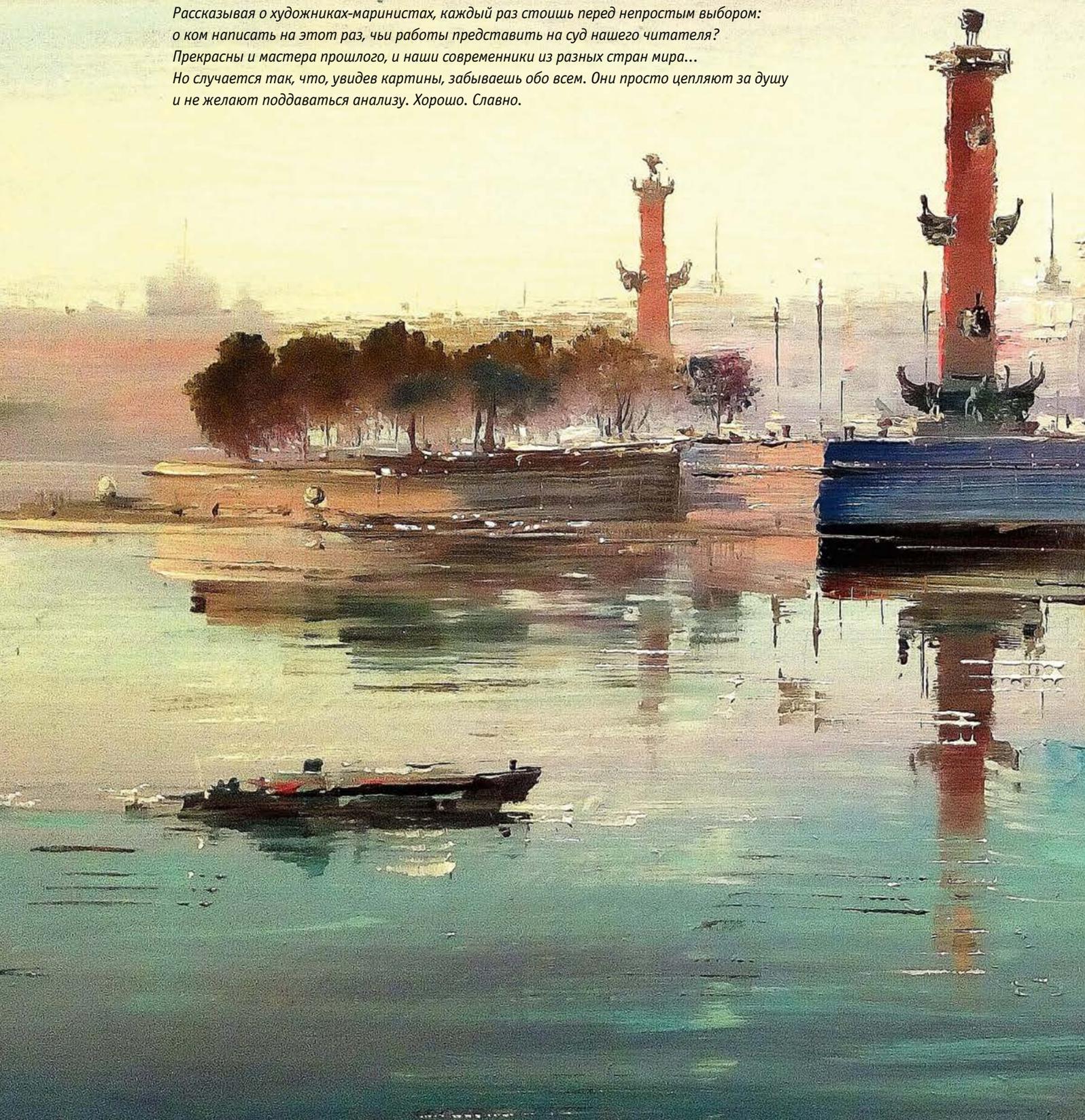
48

*Рассказывая о художниках-маринистах, каждый раз стоишь перед непростым выбором:*

*о ком написать на этот раз, чьи работы представить на суд нашего читателя?*

*Прекрасны и мастера прошлого, и наши современники из разных стран мира...*

*Но случается так, что, увидев картины, забываешь обо всем. Они просто цепляют за душу и не желают поддаваться анализу. Хорошо. Славно.*





Стрелка Васильевского-острова. Санкт-Петербург  
Холст, масло. 2017 г.



**З**накомьтесь: петербургский художник Бэги Боем. Это ее картины.

Согласитесь, Санкт-Петербург невозможно вообразить без воды. Сама Нева со всеми ее рукавами, многочисленные реки и каналы, взморье создают неповторимый образ города. Набережные и мосты, острова, суда — без них нет Петербурга. Нет без отражения неба на водной глади, нет без сверкающих луж на мостовых, нет без капель дождя, сыплющегося с неба...

И пусть Бэги не представит именно как мариниста, город на ее картинах полон воды. Так же, как и в жизни.

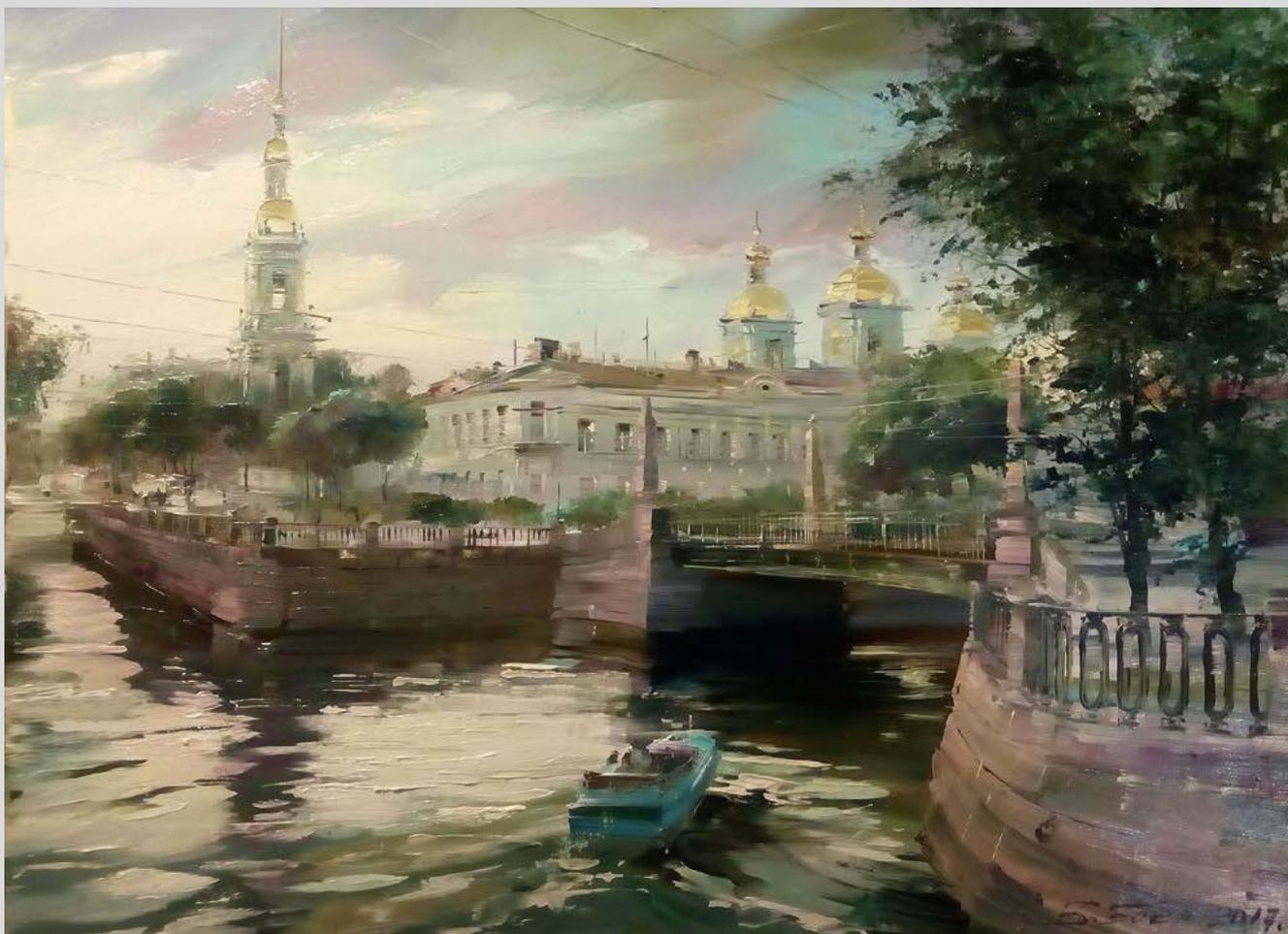
Бэги Боем не псевдоним: это ее настоящее имя. Она родилась и живет в Санкт-Петербурге и всю жизнь рисует. Окончила художественную школу, затем училище им. Рериха по классу живописи, а после — Академию им. Штиглица, архитектурный факультет. Архитектура и дизайн интерьера — ее основное занятие, а картины она пишет для души.

«Чудесная палитра, волшебное воплощение!» — отзываются поклонники о ее работах. Они действительно волшебны.

Наверное, это выражение любви к родному городу, его красоте, его духу. И когда на полотне появляются памятники, дома и дворцы, проспекты и улицы, то практически везде виднеется гладь воды, ведь в Питере без нее никак...



Аничков мост. Санкт-Петербург  
Холст, масло. 2016 г.



Никольский собор. Санкт-Петербург  
Холст, масло. 2017 г.



Мойка. Вечер  
Холст, масло. 2016 г.