



# Из дальних странствий возвратясь...

**СЕРГЕЙ ШАМРОВ**

**ФОТОГРАФИИ WWW.VILLASCHILDT.FI**

*В морском музее города Турку я бывал не раз. И, конечно, не мог пройти мимо расположенного на его территории небольшого кафе под названием Daphne. Еще бы, ведь за стеклами высокого павильона, прямо в обеденном зале, стоит настоящая яхта. От большинства музейных экспонатов она отличается тем, что полностью вооружена: на ее мачтах паруса, и кажется, она готова в любой момент вновь отправиться в дальнее плавание.*



ровка помещений с небольшой кормовой каютой и центральным кокпитом. Ее длина составляет 10,7 м (8,7 м по ватерлинии), ширина 2,75 м, осадка 1,55 м, а водоизмещение 6,5 т. Первоначально яхта несла вооружение шлюп, был на ней и небольшой стационарный двигатель. В общем-то обычная яхта того времени, но все изменилось в 1947 г., когда ее приобрел Горан Шильдт.

Горан Густаф Эрнст Шильдт (1917–2009) был писателем и историком искусства. Этнический швед, он родился и жил в Финляндии и очень любил свою родину.

Шильдт стал четвертым владельцем яхты. К этому времени она уже имела две мачты и была вооружена бермудским кечем.

**Я**хта «Daphne» — не просто украшение интерьера популярного заведения. У нее интересная история, узнав которую, я решил поведать ее читателям.

«Daphne» была спроектирована Ярлом Линдблом и построена на верфи Åbo Båtvarf в Турку в 1935 г. Эта верфь, которая работала с 1889 по 1954 г., была самой большой в скандинавских странах и одной из крупнейших в Европе. Ее деятельность сыграла значительную роль в развитии яхтенного судостроения Финляндии. Здесь заказывали постройку яхт известные промышленники, государственные деятели и монаршие особы. Здесь строили яхты для участия в самых престижных гонках своего времени, Олимпийских играх и известных регатах. Продукция Åbo Båtvarf экспортировалась в разные страны Европы и Америки. В 1930-х гг. это был один из самых известных яхтенных брендов в мире.

«Daphne» не была «аристократом моря» — она строилась для других целей. Небольшая и недорогая яхта традиционной конструкции предназначалась скорее для прогулок и непродолжительных прибрежных плаваний. Семейная лодка, обычная для морской страны, рассчитывалась на путешествия и выходы родителей с маленькими детьми, о чем свидетельствовала плани-

В одной из своих книг Шильдт писал: «Наверное, я начал готовиться к моим морским приключениям очень рано. Однажды, когда мне было всего три года, я выкинул все вещи из своего ящика для игрушек, чтобы залезть туда. Я взял с собой фотоальбомы, кусочек торта и фонарик. Это был мой первый опыт создания независимого мира. Позже у меня возникла мечта переноситься в нем в самые разные места, быть дома повсюду, в любой части загадочного и привлекательного мира! Эта детская фантазия чудесным образом трансформировалась потом в независимый мир, очерченный бортами яхты, на которой я совершал путешествия».





Горан Шильдт с Кристин на борту «Daphne»

Когда он впервые увидел «Daphne», то целиком и полностью проникся тем восхищением, с которым описывал ее прежний владелец. По мере того как он рассказывал о ее устройстве, мореходных качествах, свободно жонглируя морскими терминами и теми словечками, по которым сразу отличаешь моряка, Шильдт все глубже и глубже погружался в какой-то гипнотический сон, понимая, что «Daphne» рождена не для безмятежных плаваний в шхерах. Нет, это лодка для путешествий по океанам! Решение о ее приобретении было принято.

Но «Daphne» все-таки — довольно маленькая лодка. Шильдт писал: «По общему признанию, я имел очень озадаченный вид, когда первый раз ступил на палубу уже ставшей моей лодки. Когда я купил «Daphne» и приехал к ней прохладным весенним днем 1947 г., казалось, что лодка сжалась примерно на четверть того, что я видел ранее. Все мои планы по новой перепланировке рухнули. Какой там галльон и двуспальная кровать! Свои идеи я должен был воплощать в той реальности, что стояла в кильблоках передо мной. Но разочарование прошло быстро, и чем больше я проводил времени на борту, тем счастливее становился: я владел этой лодкой, и ничего не могло погубить мечту о путешествиях на ней!».

В послевоенные годы парусный спорт действовал на многих как наркотик. Сложно представить себе тот

всплеск интереса к путешествиям, ту тягу к ним, которая обуяла людей после кровопролитной войны, прокатившейся по всему миру. Снова были открыты границы, стали свободными моря, и многие вдруг почувствовали непреодолимое желание ощутить эту свободу в плавании под парусами. Те, кто не мог себе этого позволить, зачитывались книгами, написанными такими путешественниками, мечтая, что и они когда-то совершат нечто подобное.

На страницах своих книг Шильдт рассказывал о плаваниях на «Daphne». Их переводили со шведского и читали даже за границей. Восемь интереснейших изданий сделали популярными имя автора и его яхты, которая на долгое время стала его домом и рабочим кабинетом.

Маршрут первого дальнего плавания «Daphne» проходил через Балтику и Северное море к берегам Франции. Оттуда по Сене и каналам яхта вышла в Средиземное море и достигла берегов Италии. Шильдт писал статьи о своих путешествиях, которые, собранные вместе, дополненные и переработанные, становились книгами. Первая вышла в свет в 1949 г. Это приносило писателю доход. «Я нашел ответ на вопрос, как мне жить. Мне теперь не требовалось подчиняться приказу работодателя. Чудесное утопическое послевоенное ощущение свободы неожиданно принесло мне истинное освобождение, которое нечасто встречается в нашей жизни», — писал он в одной из своих книг.

«Я получаю от плаваний столько радости, столько неподдельных волнений и переживаний, что все это перевешивает определенные недостатки, вызванные постоянной жизнью на небольшой лодке. Иногда я чувствую ее как свое второе «я». «Daphne» становится для меня все более дорогой, я работаю изо всех сил и жертвую своим благополучием, ради того чтобы сохранить ее





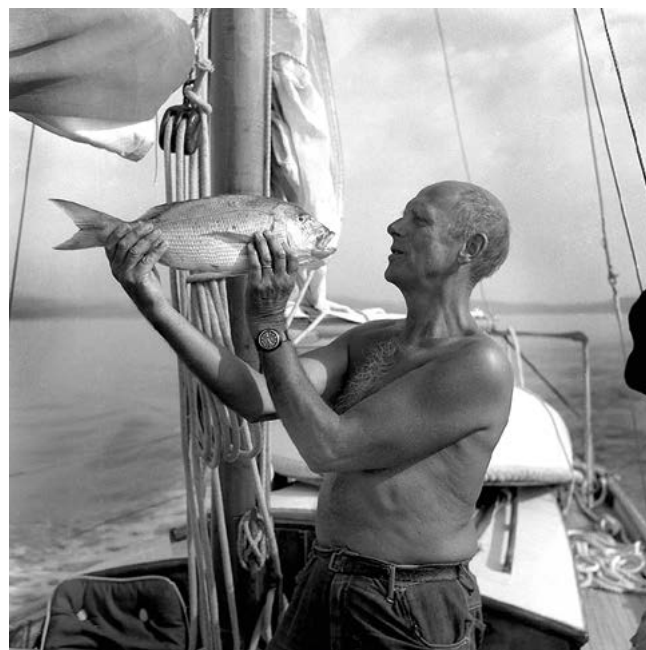


*Кристин в греческом костюме на острове Лерос*

в хорошей форме. Мои отношения с «Daphne» более глубоки, чем, вероятно, какие-либо другие отношения в моей жизни».

Со своей подругой Кристин Горан Шильдт совершил много интересных плаваний по Средиземному морю. Иногда они подолгу останавливались в разных странах. Особенно полюбилась им Греция.

В 1963 г. Шильдт задумал путешествие в Колхиду. Его очень интересовала история плавания аргонавтов за золотым руном, и он отправился по следам Ясона в Черное море. Эта акватория в те времена была не слишком приветлива для яхтсменов. Черноморские приключения «Daphne», по мнению многих западных яхтсменов, заслуживали по меньшей мере медали за храбрость и внесения в реестр самых сумасшедших плаваний. Власти Болгарии и Румынии — социалистических в то время стран — не знали, что



делать с этой странной яхтой и ее экипажем. Советский Союз отказался принять их в своих водах, и мечта о Колхиде так и осталась мечтой, что, впрочем, не помешало Горану написать еще одну интересную книгу об этом путешествии.

Позже Шильдт много лет жил в Греции и ходил в Средиземном море. Кристин стала его женой, и однажды они надолго обосновались на греческом Леросе. Жизнь на острове диктовала другие условия, все меньше времени оставляя для заботы о яхте. Сожалея об этом, Шильдт писал: «У меня часто возникает ощущение, что «Daphne» хочет в море, а я не могу по тысяче причин вывезти ее из гавани». В 1984 г., после 38 лет неразрывной связи, он расстался с ней, передав свою яхту в другие заботливые руки. Ее новым владельцем стал Йоаким Фриц — хороший моряк и плотник, зачитывающийся книгами Шильдта. Фриц со своей женой решили пересечь Атлантику и насладиться плаванием среди островов Карибского моря, и яхта покинула Лерос в июне 1984 г.

«Daphne» благополучно пересекла океан, супруги счастливо жили на ней, десять лет кочуя от одного прекрасного острова к другому.

В сентябре 1995 г. легендарная финская яхта была во время урагана выброшена на берег острова Сен-Мартен. Она, к счастью, не погибла, но требовала большого ремонта.

В том же году, узнав об этой беде, друзья Шильдта решили приложить все силы для сохранения «Daphne». Появилась идея создания ассоциации Pro Daphne, целью которой было возвращение яхты в Финляндию. «Daphne» была в плохом состоянии, но ее перевезли на родину, где на верфи в Ловиие начался долгий ремонт. Он был завершен в 2001 г. Сегодня судно принадлежит морскому музею Турку.

Горан Шильдт и сейчас считается в Финляндии самым видным экспертом по Средиземноморью. А на острове Лерос ежегодно проходит международная парусная регата, названная в его честь.



*«Daphne» в Египте на Ниле*