

Салюты Бреста

Михаил Чирков

Фотографии Алексея Васильева

Счастье путешественника — это отдельный вид счастья. Это интерес и азарт первооткрывателя, своеобразный вызов судьбе, желание сблизиться с другими историей и культурой, возможность восхититься своим соприкосновением с прошлым и дикий восторг от увиденного. Вот что наполняет кровь современного Колумба и не дает ему спокойно сидеть на диване.



Раз в четыре года люди едут в Брест со всех концов света. На неделю набережная превращается одновременно в непроходимый лес из мачт, бразильский карнавал и фантастическую выставку, где можно увидеть буквально всё

К

то не мечтал добраться до самой крайней точки планеты, посетить Кейптаун, обогнуть м. Горн или

оказаться на Огненной земле! Любопытное местечко есть и во Франции — там, где извилистая береговая линия, сплошь изрезанная скалами, омывается водами Кельтского моря и Бискайского залива, там, где начинается Атлантический океан, две стихии встречаются и продолжают непримиримую, непрерывающуюся ни на секунду схватку.

Однажды нам довелось побывать во французском Бресте. И не просто в городе, а на самом престижном, самом масштабном фестивале парусных судов в мире «Салюты Бреста». Раз в четыре года люди едут сюда с разных концов света — на яхтах, барках, ботиках, кочах. Их такое количество и такое многообразие, что глаза разбегаются. Вот у причала пришвартовался огромный четырехмачтовый парусник. За ним спрятались современное каноэ и тростниковая лодочка. Вот

выстроились в ряд военный корабль, старинная паровая лодка, еще один парусник и уже за ними — копия корабля «Endeavour», на котором Джеймс Кук совершил свое первое плавание.

Набережная Бреста на неделю превращается одновременно в непроходимый лес из мачт, бразильский карнавал и фантастическую выставку, где можно увидеть буквально всё. Чудом сохранившаяся величественная крепость возвышается над гаванью и служит фоном для сотен мачт и пестрых парусов.

Описать это словами почти невозможно, самое лучшее — увидеть. Хотя бы раз. Нам повезло: мы стали не просто свидетелями, но и полноправными участниками этого удивительного праздника, прибыв сюда в составе российской делегации. А хозяева и оказавшиеся здесь мареманы действительно расстарались: мастерские по постройке лодок, мастер-классы по парусному и такелажному делу прямо у пирса, на натуре, а еще исторические спектакли, карнавалы, соревнования, дискуссии, музыкальные шоу. Фестиваль наполнен фантастической энергией человеческих сердец

и расцвечен всеми цветами радуги: танцы французских крестьянок, строгость и неторопливая удаль норвежских рыбаков, выступления российских студентов. Представители Индонезии, Марокко, Мексики, Норвегии, Франции и России прибыли сюда на целую неделю, чтобы представить себя в лучшем свете.

Но во всю эту круговерть мы смогли погрузиться лишь на третий день фестиваля, когда уже немного освоились. В первый день, как только цель нашего путешествия была достигнута и мы прибыли в Бретань, в портовый город Брест, сразу же после аккредитации мы отправились на м. Ильян Ар Ген. Это высокий, безлюдный и очень зеленый мыс прямо напротив Бреста, на другом берегу Кельтского моря. Почему туда? Да потому, что с него лучше всего наблюдать за кораблями, входящими в бухту, и, конечно же, снимать планы для моего фильма «Ровесница века. Прощание с детством», ради которого, собственно, мы сюда и приехали. Судов было очень много, какое-то безумное количество.

— Один, второй, третий, четвертый... На третьем десятке моя дочка Настя сбилась и прекратила счет,

а Оля, любимая жена и верная спутница, продолжила и добралась до фантастической цифры: две тысячи! Целых две тысячи парусных судов из пяти стран прибывали один за другим на самый грандиозный морской фестиваль!

Заходили в акваторию Бреста и легендарные яхты-участницы Volvo Ocean Race после изнуряющей, сумасшедшей гонки. Шли неторопливо и как-то даже чересчур спокойно, а ведь о том, как поболтало их в море, могут рассказать только капитаны да члены экипажей. Но эти люди немногословны. Тот, кто способен на подвиг, как правило, молчалив: он уже все доказал себе самому, соратникам по команде и остальному миру. И сейчас эти отважные, сильные духом мужчины, обаятельные симпатичные женщины, преодолевшие тысячи миль, уставшие, но победившие стихию и от этого безумно счастливые, заходили на своих лодках в Брест. Впереди у них была неделя улыбок, восторженных эмоций, незабываемых встреч.

Мы же продолжали наблюдать с мыса за прибывающими участниками фестиваля и только к вечеру



Соорганизатор экспедиции российской делегации на фестивале «Салюты Бреста 2012», путешественник Михаил Чирков с женой Олей и дочерью Анастасией



собрались вернуться к месту дислокации российской команды. Настенька только сейчас пожалела, что у нас не было ни воздушного шара, ни дирижабля, а какой бы красивый снимок получился с высоты птичьего полета!

В это время в центре Бреста швартовался четырехмачтовый красавец, знаменитый барк «Седов». Совсем рядом уже успел расположиться не менее величественный и знаменитый «Крузенштерн». Когда еще увидишь их вместе, да еще у одного причала. Ждать иногда приходится несколько лет, чтобы получить уникальную фотографию. Но у Насти получилось. И она была счастлива, что смогла сделать сама то, что задумала.

Утром следующего дня погода в Бресте испортилась, стала настоящей морской. Плюс четырнадцать в середине июля, низкое небо, совсем как в Петербурге, и противный непрекращающийся дождь. Но разве эти крепкие парни обращают внимание на такую мелочь! Моряки всегда и во всем привыкли видеть только хорошее и даже непогоду обращать в свою пользу. Ведь

люди, увлеченные морем, — особенные. Суровая морская стихия для них — дом родной.

Вдруг выглянуло солнышко, и сразу стало радостнее. На улице появились первые посетители. Мы же отправились знакомиться с участниками фестиваля. По дороге встретили дударей, затем музыкантов с историчными родственницами шотландской волынки — багаду, с барабанами и ужасными бомбардами. Веселый зазывала приглашал на представление. Оказалось, за углом на маленькой площади выступал самый настоящий кукольный театр с Буратино, Мальвиной и Пьеро. А внизу на двух похожих ботиках проплывали ярко разодетые мексиканцы, слегка бесшабашные. Еще за одним поворотом встретила очередная группа «в полосатых купальниках»: марокканские моряки и морячки в синих куртках и красных тельняшках вдохновенно исполняли какую-то мелодию. Мы не без труда лавировали в потоках посетителей и даже не догадывались, что этот наш вояж будет длиться целых

шесть часов. Выставка огромная. Как все успеть и все увидеть?

Впереди слева под небольшим навесом молодой парень что-то строгал. Сколько умения и усидчивости нужно, чтобы мастерить такие вот небольшие парусные лодки! Мы постояли немного, понаблюдали и только пошли дальше, как послышалась странная музыка. Остановились и ни на секунду не пожалели. Протиснувшись сквозь толпу, заняли место в центре и стали свидетелями одного из древнейших видов искусства на Юго-Востоке. Удивительной красоты крелки исполняли самобытный ритуально-магический филиппинский танец «Моро». Слегка заколдованные, мы не без труда оторвали себя от этого зрелища, но тут же услышали зажигательную мелодию: навстречу двигалась удивительная команда в желтых бейсболках, красных брюках и желтых манишках. Музыканты, похоже, вошли в раж. Казалось, они получали большее удовольствие, чем зрители. И это при

том, что каждый, кто попадал в водоворот их музыки, начинал непроизвольно подпевать и пританцовывать, увлекая за собой все новых людей и двигаясь вдоль пирса как раз туда, где расположилась норвежская делегация.

Отдельно стоит сказать о гастрономической составляющей. Чудо какое-то! Ну разве можно не попробовать свежайшую рыбу, пожаренную во фритюре или копченую, только что выгащенную из печки-копильни! А как пройти мимо блинчиков с пылу с жару, которые готовят на причале жены французских моряков?!

Атмосфера безудержного счастья царил повсюду. Видимо, и от самой выставки, и от внимания окружающих, и от того, что праздник удался, да и просто от хорошей погоды.

Апофеозом стал самый настоящий парад судов и салют, огни которого взмыли в темно-синее небо. Ведь не случайно фестиваль, встречающий гостей раз в четыре года, называется «Салюты Бреста».