



Пока жива память...

Инга Апрелева

Человек жив, пока о нем помнят. В конце сентября 2021 г. в Петербурге состоялся XVIII международный фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовёт!». Он был посвящен памяти его основателя — Сергея Вячеславовича Апрелева.

Фестиваль тесно связан с именем этого выдающегося человека. Блестящий офицер-подводник, талантливый писатель и кинематографист, вдумчивый историк и переводчик, прекрасный рассказчик с превосходным чувством юмора, добрый друг и необыкновенно харизматичный человек — именно таким мы его знали.

Более тридцати лет Сергей Апрелев служил в Военно-морском флоте России, прошел путь от штурмана до командира подводной лодки, участвовал в одиннадцати автономных походах на Северном и Балтийском морях. В 1981–1985 гг. находился в спецкомандировке в Алжирской Народной Демократической республике, возглавляя инструкторскую группу, отчего его прозвали дедушкой алжирского подводного флота. В 1988 г. с отличием окончил Военно-морскую академию имени Н.Г. Кузнецова в звании капитана 1-го ранга. Получив степень кандидата наук по международному морскому праву, участвовал во многих международных конференциях.

Выйдя в запас и не желая расставаться с морем, Сергей Апрелев бороздил моря на крейсерской яхте «Океан» во время международной парусной регаты «Катти Сарк», а также в кругосветном походе на барке «Седов».

Деятельная натура проявлялась в работе региональной общественной организации «Полярный конвой», где он был вице-президентом, и Международной ассоциации ветеранов флота (член Высшего совета).

Различные издания публиковали его статьи и переводы. Увидели свет книги Сергея Апрелева «Под шорох наших дизелей» («Ника», 2005) и «К мысу Горн на «Седове». Кругосветка как цель жизни» («Роза ветров», 2014).

Сергею Вячеславовичу довелось поработать в Голливуде в роли консультанта на съемках фильма «К-19: Оставляющая вдов». Он и сам заинтересовался кинематографией, выступив автором ряда документальных фильмов. Это увлечение привело к рождению кинофестиваля «Море зовёт!», который Сергей возглавлял 17 лет. Фестиваль позволяет погрузиться в историю, культуру, удивительную и непредсказуемую морскую стихию, дает возможность разглядеть красоту мира и задуматься о его хрупкости и неповторимости, отправиться в полное приключений и опасностей плавание, почувствовать себя покорителем морей, познакомиться с интересными людьми и сделать необыкновенные открытия.

Когда Сергея Апрелева не стало, его близкие люди решили продолжить начатое им дело. Практически заново пришлось налаживать связи и заниматься подготовкой

мероприятий. Благодаря поддержке Морского совета при правительстве Санкт-Петербурга детище Сергея Вячеславовича продолжало жить, радовать и вдохновлять своих участников и зрителей.

На плечи сына Сергея, Павла, легло непростое дело директора фестиваля. Помимо решения юридических вопросов и стратегических задач, Павел с женой Еленой осуществляли огромную работу по освещению и анонсированию фестиваля, вели переговоры.

Несмотря на пандемию, удалось увеличить количество площадок для просмотра конкурсных лент. Одна из них — в парке «Патриот» — находилась под открытым небом. Локация площадок и организация уникальных встреч с авторами и участниками фильмов позволили привлечь зрителей из разных мест.

В стенах Института кино и телевидения состоялись мастер-классы кинематографистов — участников фестиваля.

В Доме молодежи Санкт-Петербурга, где традиционно проходят торжественные открытие и закрытие кинофорума, состоялась выставка фотографий Сергея Апрелева, сделанных в 2012 г. во время кругосветного плавания на барке «Седов».

В этом году в конкурсном отборе участвовало беспрецедентное количество кинолент из десяти стран. Компетентное жюри во главе с председателем Виктором Скубеем просматривало и анализировало поступившие работы.

Под чутким руководством Анны Апрелевой, которая на протяжении многих лет была правой рукой Сергея, группа студентов-волонтеров из Института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена занималась переводом и озвучиванием иностранных фильмов. Анна была ключевым координатором и организатором фестиваля.

В 2021 г. победители в трех основных номинациях получили уникальные награды. Их специально для фестиваля «Море зовёт!» создали петербургские стеклодувы.

Стоит отметить неповторимость и важность кинолент, каждая из которых достойна внимания. 18 наград нашли своих обладателей.



1-е место: «Нулевая отметка» (2020). Восточно-Сибирский фонд поддержки кинематографии «Матёра», Res Production, Иркутск. Режиссер Юлия Бывшева, продюсеры Ольга Мартынова и Юрий Дорохин.

2-е место: «Краткое пособие по воспитанию тюленей» (2020). Продюсерский центр «Молодежные инициативы». Автор сценария и режиссер Владимир Марин.

3-е место: «Седов vs Идеальный шторм» (2021). Режиссер, автор сценария и продюсер Татьяна Новикова.

Среди фильмов о кораблестроителях, покорении морей и морских приключениях три работы были отмечены жюри в ежегодных специальных номинациях.

Лучший фильм о приключениях — «Кругосветка на катамаране» (2021). Компания «Астра-Арт», автор и режиссер Татьяна Борщ.

Лучший фильм о кораблях — «Сотворение» (2021). Клуб морских исследований «Айас», автор и продюсер Карен Балаян, режиссер и монтажер Арег Назарян. Режиссер Оганнес Акопян.

Приз «Железные нервы», присуждаемый за мужество, проявленное в ходе съемок, вручен за фильм «Океан на карантине» (2021). RTD, автор, режиссер, оператор Наталья Кадырова.

В 2021 г. международный фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовёт!» был отмечен премией «На благо мира».

Фестиваль жив, работа идет полным ходом! Вновь открыт прием конкурсных фильмов. В 2022 г. планируется провести его в конце апреля, как и было заведено основателем. В наших планах — увековечить его имя в названии фестиваля.

Искренне верим, что популярность фестиваля будет расти и о нем будет узнавать все больше людей, близких морю и любящих жизнь так, как любил ее Сергей Апрелев!