



ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ ШОКОЛАДА И РОМА

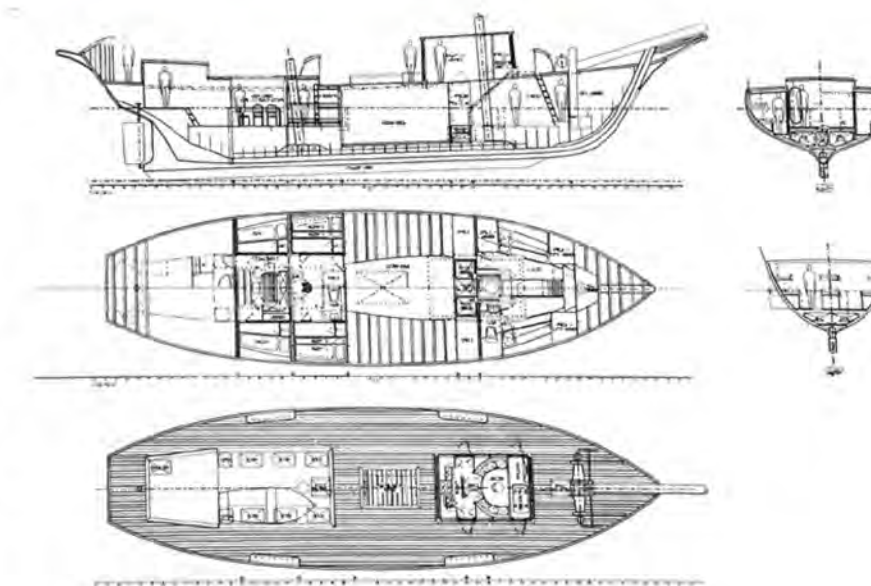
Сергей Балакин
Фотографии fairtransport.eu

Эта история поначалу кажется совершенно невероятной. Она очень похожа на фэнтези про «попаданцев» — литературных героев, переместившихся из нашего времени в глубину веков, на два или три столетия назад. Замысел трех отчаянных друзей выглядел безумием, тем не менее он, вопреки всем прогнозам, был успешно воплощен в жизнь.



«Трес Омбрес» в море.
На корме видны ветрогенераторы

Чертежи парусника, представленные на фести-
вале в Бресте, 2012 г.



и не иметь двигателей — все по-честному. Они и созданной ими в Нидерландах судоходной компании дали название Fairtransport («Честный транспорт»).

Главная идея заключалась в том, что парусники будут возить из Европы в Южную Америку и обратно качественные органические грузы: ром, виски, оливковое масло, кофе, шоколад и пр. Транспортировка будет стопроцентно экологичной: нулевой выброс, полный отказ от пластика, топлива, машинного масла и любых химических реактивов. Ничто не должно наносить вред природе и осквернять аромат элитного груза!

Первым парусником компании Fairtransport Shipping & Trading стал «Трес Омбрес». В переводе с испанского — «Гри парня». Вполне логичное название. Почему по-испански, история умалчивает. Возможно, это намек на некогда популярный альбом Tres Hombres рок-группы ZZ Top. Участников культовой американской группы тоже было трое, и именно эта пластинка сделала их знаменитыми.

Будущая бригантна была построена в 1943 г. на верфи в Свиномюнде (ныне Свиноуйсце, Польша) как вспомогательное судно типа КФК (Kriegsfischkutter) для ВМС Германии. В годы Второй мировой войны деревянные катера КФК массово строились на небольших верфях. В составе Kriegsmarine они служили тральщиками, охотниками за подводными лодками, выполняли функции патрульных и эскортных судов.

По нынешнему элегантному виду парусника «Трес Омбрес» трудно догадаться о его драматической биографии. Изначально он числился тральщиком КФК-368, в 1944 г. затонул, но был поднят и продолжал нести военную службу в норвежских водах. После окончания войны его разоружили, переименовали в «Зееадлер» и долго использовали в качестве рыболовного судна. В 1979 г. его продали Ирландии, где он служил паромом на прибрежных линиях. В 1985 г. выведенное из эксплуатации судно затонуло в порту, но опять было поднято и отбуксировано в Делфт (Нидерланды). Новый хозяин начал переоборудовать его в яхту, однако работы так и остались незавершенными. Там, в Делфте, в 2007 г. его и увидели герои нашего рассказа.

На удивление, деревянный корпус заброшенного судна оказался вполне пригодным для восстановления. Ремонт и перестройку бывшего тральщика-траулера-парома в бригантину удалось осуществить за два года. Здесь друзьям помогали многочисленные добровольцы, которые прониклись идеей возрождения грузового парусного флота и искренне хотели поучаствовать.

В ходе реконструкции корпус был немного удлинен, дизельный двигатель демонтирован. Судно получило оснастку бригантинны, общая площадь 13 парусов составляет 314 кв. м. Объем грузового трюма 55 куб. м; в него помещается 20 европоддонов или 35 т любого другого груза. Жилые помещения — два кубрика (один для экипажа, другой для волонтеров или практикантов) и две небольшие одноместные каюты для пассажиров. Экипаж насчитывает 7 человек, но если немного потесниться, можно разместить еще 8–10 желающих принять участие в океанском плавании.

Для того чтобы обеспечить электроэнергией навигационное оборудование и освещение, на судне работают два ветрогенератора и шесть солнечных батарей. Правда,

В 2012 г. на международном парусном фестивале во французском Бресте я обратил внимание на небольшое симпатичное судно — бригантину «Трес Омбрес» (Tres Hombres) под флагом африканской страны Сьерра-Леоне. На фоне десятков других парусников она, может быть, выглядела не слишком пафосно, но при близком знакомстве оказалась весьма интересной.

Во-первых, если для крупного коммерческого судна флаг Сьерра-Леоне не редкость, то трудно припомнить хоть один другой парусник под ним. Во-вторых, у него, как выяснилось, долгая и небанальная история: оно было построено в годы Второй мировой войны как вспомогательный тральщик Kriegsmarine. В-третьих (и это, пожалуй, главное), у бригантинны нет двигателя — только паруса! И, в-четвертых, судно официально классифицируется как грузовое, а не учебное или круизно-чартерное, как все его «собратья». Сочетание двух последних пунктов поистине уникально.

Идея создания столь необычного парусника и концепции его использования принадлежит трем энтузиастам: австрийцу Андреасу Лакнеру и голландцам Йорну Лангелану и Арьену ван дер Веену. Сегодня в мире достаточно парусников, на которых любой желающий может отправиться в плавание за свой счет во время отпуска. Именно так друзья оказались вместе на барке «Европа». До этого парусный опыт был только у Лакнера, а для его друзей такое путешествие стало первым. Но оно радикально изменило их мировоззрение. Они ощутили вкус свободы, который дарят море и паруса, и это определило их дальнейшую жизнь. Но этого им показалось мало. Они решили посвятить себя морю полностью, жить под парусами. И разработали оригинальный бизнес-план, который позволил бы им осуществить свою мечту.

План молодых людей был амбициозным и на первый взгляд невыполнимым. Они захотели — ни много ни мало — возродить грузовой парусный флот! По-настоящему парусный! Его суда должны быть деревянными

этого оказалось мало, и позже все же пришлось установить генератор с двигателем внутреннего сгорания, работающим на биотопливе — растительном масле или переработанном фритюрном жире.

Понятно, что такое судно было невозможно поставить ни под один регистр — никто бы не разрешил эксплуатировать грузовое судно без двигателя. Да и проект перестройки, видимо, не получал одобрения. Сайт компании умалчивает об этом, но, скорее всего, судно зарегистрировано как прогулочное. Похоже, и «удобного»

флага Сьерра-Леоне оказалось недостаточно (а под ним ходят множество «сомнительных» судов), чтобы избежать ненужных вопросов, поэтому сейчас «Трес Омбрес» ходит под флагом тихоокеанского островного государства Вануату.

Так или иначе, свой первый, инаугурационный, рейс бригантину «Трес Омбрес» совершила в 2009 г. Она прибыла в Копенгаген и стала гостем проходившей там международной конференции по климату. Появление экологически чистого судна

Ром, доставленный парусником в Харлингген из Вест-Индии



Бригантину «Трес Омбрес»

привлекло всеобщее внимание и широко освещалось в медиапространстве.

Вопреки прогнозам, эксплуатация парусника оказалась вполне рентабельной. Каждый его рейс — это трансатлантическое плавание. Из Европы бригантину обычно следует в Южную Америку, куда везет французские вина, норвежскую вяленую рыбу, португальское оливковое масло. После разгрузки в освободившийся трюм принимают кофе, какао-бобы, шоколад. Но обязательно оставляют место, чтобы на Антильских островах загрузить ром. Компания Fairtransport совместно с карибскими производителями выпускает несколько сортов элитного рома Tres Nombres. Ныне это уже признанный бренд.

Конечно, при столь небольшой грузоподъемности перевозка товаров обходится существенно дороже, чем на обычном контейнеровозе. Соответственно, повышается и конечная цена товара. В то, что качество шоколада, кофе или табака, доставленного на безмоторном парусном судне, будет реально лучше, вряд ли кто-то верит. Но при этом покупают!

Британская газета The Guardian писала: «Единственный в Великобритании углеродно-нейтральный шоколад прибывает на парусном судне!.. Первые в мире 24 000 плиток шоколада, прессованного вручную, из одного сорта, без ванили, из марочного сырья, выращенного на Наветренных островах, придут в Портсмут на следующей неделе — если позволит ветер — на «Tres Nombres», деревянном парусном грузовом судне». Далее автор статьи отмечал, что это будет самый дорогой шоколад в Британии, но при этом только он не наносит вреда окружающей среде и не содержит никаких вредных веществ.

Трое друзей, создававших свой «Честный транспорт», угадали: высокая цена товара — это тоже реклама. Ведь люди платят не за сам продукт, а за легенду. Уверяют, что привезенный под парусами ром становится совсем другим — с привкусом романтики, с ароматом моря и дальних стран...

Плавания «Трес Омбрес» плохо вписываются в каноны современного судоходства, поэтому легенды о судне и его экипаже возникают сами собой. Все, кто ступает на борт



Капитан «Трес Омбрес» Йорн Лангелаан с полукорпусом клипера «Ноах» — прототипа нового парусника Eco Clipper

бригантины, следуют негласному принципу: как можно дальше отойти от сегодняшней цивилизации и окунуться в эпоху «золотого века» паруса. Все работы с парусами осуществляются вручную, рулевой держит курс по карте и старинному магнитному компасу. Из современных приборов — только те, без которых запрещено выходить в море, да и они используются лишь в крайнем случае. Даже погрузочно-разгрузочные работы в порту выполняются без подъемных механизмов. Если груз тяжелый, то применяется подвешенная к рею таль из пары двухшкивных блоков — всё как два-три века назад.

Каждый рейс — это одновременно и работа, и ролевая игра, и испытание себя на прочность. А испытания морякам иногда выпадают серьезные, приходится и штормовать. Оказаться на деревянном 28-метровом судне без двигателя в бушующем океане — тот еще экстрим. Тут свою дозу адреналина каждый из членов экипажа получает сполна...

Успешная эксплуатация «Трес Омбрес» стала стимулом для развития компании Fairtransport. Со временем

к грузовым перевозкам присоединились еще два небольших парусника — «Бесси Эллен» и «Нордлис». Эти заслуженные суда-ветераны, построенные соответственно в 1904 и 1873 (!) гг., имеют парусную оснастку кеча и способны принимать по 25–30 т груза.

Но на этом основатели компании не остановились. В июле 2020 г. капитан бригантины Йорн Лангелаан представил новый проект парусника Eco Clipper грузоподъемностью 500 т. Планируется, что это будет реплика самого быстрого голландского клипера «Ноах», построенного в 1857 г. Большинство специалистов сошлись во мнении, что главный плюс проекта — экологичность — перевешивает его минусы. Поэтому не исключено, что вскоре появится аутентичная копия настоящего клипера, которая будет идентична прототипу не только внешне, но и по своей сути.

