

# ИМЕТЬ ИЛИ НЕ ИМЕТЬ?

Дмитрий Афанасьев





желающих провести отпуск в живописных тропических бухтах стремительно росло, но крупные яхты и бывалые капитаны — товар шпугный, а бизнес стремился разменять миллион по доллару.

Достаточно смелым, но логичным решением оказалась сдача в аренду небольших яхт без экипажа — bareboat charter (дословно — «аренда пустой яхты»). Первый самостоятельный проект, основанный на этом принципе, зародился в 1967 г. на о. Тортюла (Британские Виргинские о-ва).

Дантист из Нью-Джерси Джек ван Ост основал компанию Caribbean Sailing Yachts (CSY), поставив в чартер 16 однотипных яхт Carri 30s. Можно сказать, ван Ост выступил пионером в создании типичных и для нашего времени сервисов, таких как снабжение на месте, унифицированное руководство по эксплуатации, готовые маршруты и операции на нескольких базах. Усилиями его команды в 1968 г. была издана специальная яхтенная лоция «Путеводитель яхтсмена по Виргинским островам».

Дела шли хорошо, и в CSY начали строить яхты по собственным проектам: Carib 41 и CSY 44. Последняя стала бестселлером, с 1977 по 1981 г. их было спущено на воду четыреста. Однако этот бизнес оказался для компании не столь успешным, и в начале 90-х гг. она закрылась. Сумев извлечь из этой ситуации важный опыт, в дальнейшем все крупные чартерные компании перешли на сотрудничество со специализированными верфями, закупая в лизинг львиную долю их продукции.

Думаю, многие киноманы прекрасно помнят забавный эпизод из фильма «В джазе только девушки», где Джо (Тони Кёртис), изображая миллионера, соблазняет Дану (Мэрилин Монро) наличием собственной яхты. Надо заметить, уже тогда, в далеком 1959 г., когда вышла эта картина, режиссер Билли Уайлдер уловил желание простых людей взойти на борт прекрасного судна и хотя бы ненадолго почувствовать себя его хозяином.

В те годы совершить круиз на крейсерской яхте уже можно было за вполне вменяемые деньги. Прибывший в 1949 г. на Антигуа из Британии командер Вернон Николсон начал катать американских туристов по окрестным островам на своей 70-футовой шхуне «Mollihawk». К 60-м гг. его флот насчитывал 20 судов, а Док Нельсона в Английской гавани острова из заброшенного уголка превратился в оживленный центр яхтенного чартера. На всех яхтах



Николсона ходили опытные капитаны — звезды яхтинга, участники кругосветных плаваний, авторы книг и путеводителей по Карибским о-вам.

Разразившаяся тогда революция сделала Кубу недоступной для американцев, и приток туристов существенно увеличился, а инфраструктура на Багамах и Малых Антильских о-вах стала развиваться активнее. Количество



В 1969 г., опять на Тортоле, Чарли и Джинни Кэри основали компанию The Moorings, начав всего с шести яхт Pearson 35. В 1984 г. они расширили свой бизнес на юг Тихого океана (Тонга и Таити), а в 1989 г. основали базу в Греции. В середине 90-х гг. компания предложила чартерному рынку комфортабельные катамараны, их туристическая привлекательность была оценена, и они популярны по сей день.

Основанная Джаннет Грин в 1974 г. компания Sunsail на греческой Эгине с семи 25-футовых яхт Snardragon выросла до мирового лидера в отрасли, поглотив французскую Stardust Charters и The Moorings к началу 2000-х гг.

Луи Бонне и его Dream Yacht Charter, стартовав в 2001 г. всего с шести бортов на Сейшелах, росла как за счет поглощения, так и органическим путем, и сейчас оперирует 1250 яхтами в 60 локациях.

Крупнейшие яхтенные верфи, сотрудничающие с чартерными компаниями, проектируя лодки, прежде всего ориентируются на повышение комфорта и простоту управления. Так, например, совершенно естественными элементами стали кондиционеры, льдогенераторы, отопители,

грот, скручивающийся в мачту, электрические лебедки и многое другое.

В настоящее время в мире сотни яхтенных чартерных компаний, предлагающих аренду тысяч однокорпусников и катамаранов во всех райских уголках планеты. Если сравнить цену чартера со стоимостью владения яхтой, то можно сказать, что новая 40-футовая парусная яхта эквивалентна 50–70 неделям путешествия в любой точке земного шара, без забот и расходов на текущее обслуживание, ремонт и стоянку.

Становясь «судовладельцем» на неделю, вы не гарантированы от аварий и поломок, что не может не беспокоить чартерную компанию. Разумеется, как во всем цивилизованном мире, все имущество страхуется, однако и страховые компании желают быть уверенными, что управляет взятой в чартер яхтой моряк соответствующей квалификации. И вот здесь начинаются сложности...

Если для торгового флота существует Международная конвенция по подготовке и дипломированию моряков (STCW), которая четко определяет, какими знаниями,

умениями и опытом должен обладать любой член экипажа — от капитана до матроса, то для любительского (pleasure craft) яхтинга такой конвенции нет.

Нельзя сказать, что попытки унифицировать дипломирование яхтсменов не предпринимались. В 1998 г. Европейская экономическая комиссия ООН разработала Резолюцию № 40, по которой был установлен стандарт документа International Certificate of Competence (ICC), а также требования по необходимой подготовке судоводителей. Но этот документ не был принят даже всеми европейскими странами; некоторые страны возложили ответственность за дипломирование на государственные органы (портовые власти, министерства транспорта), некоторые — на общественные организации или даже частные фирмы.

На этом головная боль чартерных компаний не закончилась, так как существуют неконвенционные права, выданные различными национальными агентствами и инспекциями, а также национальными и международными франшизами, разновидностей коих десятки. Частные системы ведут бескомпромиссную борьбу за клиентов, подчас напоминая религиозные секты, доказывая в рекламе свою общепризнанность и аккредитацию в государственных органах.

В упомянутом нами фильме «В джазе только девушки» я нашел еще одно пророчество. В диалоге Джо и Даны последняя спрашивает:



— А ваша яхта — вот та, большая?

— Глупости! Кому вообще нужна яхта больше чем на 12 человек?

Именно это максимальное количество пассажиров принято Государственной инспекцией по маломерным судам МЧС России как критерий маломерного судна... 

