

СКРОМНОЕ ОЧАРОВАНИЕ



Когда очертания будущего журнала уже вырисовываются, обычно наступает время раздумий: как представить новую книжку читателям? Но в этот раз сомнений было не много. Наверняка, взяв номер в руки, читатели со стажем припомнят нам, что это уже третья за не такую уж длинную историю издания обложка, посвященная Санкт-Петербургу. Правда, в данном случае правильнее сказать Ленинграду, ведь художник Вадим Смирнов, о котором мы рассказали, писал именно в ленинградский период истории города.

Когда Татьяна Сергеева прислала в редакцию материал, мы с коллегами, даже не прочитав текст, а только бегло взглянув на работы художника, сразу решили: от них мы отказаться не в силах. Трудно найти другого мастера, который бы сумел так выразить серо-туманное очарование портового и речного города. Непарадные пейзажи очень понятны и близки горожанам, вольно или невольно связавшим свою жизнь с Северной столицей.

И, конечно, мы не против того, чтобы в дальнейшем появлялись подобные статьи и про другие города. Нужно только, чтобы будущий автор нашел правильного художника. Будем ждать с нетерпением!

*Елена Осокина,
главный редактор*