



# Книги о парусах

На полках стеллажей в нашей редакции стоят книги, справочники, журналы прежних лет. Есть там грамоты и сертификаты, награды, сувениры. Среди них — кусок плотной серой ткани, частица одного из огромных парусов барка «Седов»...

**Сергей Афонин**

**П**арусный мастер, занимающийся проектированием, изготовлением и ремонтом парусов, — профессия особенная. Помимо специалистов, работавших на верфях или в собственных мастерских, были такие на каждом крупном судне. В военном флоте парусному мастеру присваивали унтер-офицерское звание, и он имел в подчинении до десятка помощников. Этот человек был призван заботиться о парусах: хранить, следить за их состоянием, чинить, при необходимости перешивать.

Парусные суда почти канули в Лету, а с ними, как может показаться, и старинное ремесло. Но это не так. Ведь есть еще флот учебных парусников, а значит, на борту каждого из них должен находиться парусный мастер. Вот и на «Седове» долгие годы работал Игорь Григорьевич Евдокимов — человек, преданный парусам душой и сердцем. Огромный опыт, накопленный за это время, сделал его специалистом высшей пробы: не так много найдется современников, столько знающих о парусах. Поэтому книга «Тихие тайны высоких парусов», написанная им о своем



любимом деле и совсем недавно увидевшая свет, содержит ценнейший материал для людей, интересующихся историей парусного флота, и тех, кто сегодня ходит под парусами. «Типы парусов», «Из чего шьют паруса?», «Конструкция парусов», «Заказ парусов», «Наш опыт пошива парусов», «Подвязка парусов», «Ремонт парусов», «Рабочее пространство и инструмент» — в каждой главе масса интересных практических сведений и деталей.

Игорь Григорьевич Евдокимов родился и вырос в Сестрорецке, под Ленинградом, на берегах озера Разлив. Там и началось его знакомство с парусами, которое продолжилось в ленинградском Центральном яхт-клубе ДСО «Труд». Будучи совсем молодым, он ступил на палубу «Седова», с которым навсегда связал жизнь.

«Проработав большую часть своей жизни с парусами, я искренне считаю, что это не только прошлое флота, но и будущее, — пишет он. — Я надеюсь, что паруса все же выйдут за рамки яхт, учебных и пассажирских судов, которые больше напоминают теплоходы со вспомогательными парусами, и снова займут свое достойное место на просторе морей и океанов, хотя и на другом качественном уровне».

Эта замечательная книга вышла в 2024 г. в издательстве «Морское наследие», которое выпускает книги, посвященные флоту, морякам, кораблям и корабелям, истории судостроения, мореплавания, боевых действий на море. Генеральный директор издательства Вадим Михайлович Хитров и его главный редактор Игорь Витальевич Козырь работают в тесном сотрудничестве со многими организациями, в числе которых Центральный военно-морской музей, Российский государственный архив ВМФ, Военно-морская академия, Центральная военно-морская библиотека. В «Морском наследии» вышло второе издание еще одной интересной книги — «Парусное вооружение судов». Ее автор Георгий Семенович Эпов — яхтсмен, участник дальних плаваний и крейсерских гонок, капитан яхты. Книга посвящена типам парусного вооружения, рангоута, парусов, стоячего и бегучего такелажа как крупных парусных судов, так и яхт.

В нашей стране книг о парусном спорте издается по-прежнему мало. А учитывая всю многогранность этого дела, найти издание, «заточенное» на ту или иную специальную тему в нем, очень непросто. А тут — целых две прекрасные книги! Жаление вызывает лишь тот факт, что обе они вышли совсем маленькими тиражами и скоро станут библиографической редкостью. 🚩