

ШХУНА, РОЖДЕННАЯ ПРЕКРАСНОЙ

Светлана Мурашкина

Трехмачтовая шхуна «Харифа» за свою 98-летнюю историю неоднократно меняла род деятельности, имена и владельцев. Благодаря одному из них, австрийцу Хансу Хассу, она получила известность далеко за пределами яхтенного мира. Биолог, профессор, пионер подводных исследований, доктор Хасс сделал яхту плавучим научно-исследовательским институтом.

Эта шхуна была построена в 1927 г. по заказу одного из сыновей изобретателя швейной машинки Исаака Зингера. Франклин Морзе Зингер, заядлый яхтсмен, дал ей имя «Харифа» (прекрасная, благородная — араб.) — такое же, как и всем своим предыдущим яхтам. Спуск судна на воду прошел с помпой: яхтенные журналы того времени восхищались его конструкцией и роскошными интерьерами кают.

В 1930 г. яхту приобрел британский медиамагнат Эдвард Мoger Илифф, известный с 1933 г. как барон

Илифф. Шхуна сменила порт приписки с Нью-Йорка на Саутгемптон и была переименована в «Radiant». Она быстро стала центром светской жизни, в связи с чем часто упоминалась в газетных публикациях, и регулярно участвовала в регатах. В 1934 г. ее приобрела британская верфь Camper & Nicholson's и продала через два года.

Новым владельцем стал бельгийский промышленник барон Луи Эмпан, младший сын магната Эдварда Эмпана. Он переименовал яхту, дав ей имя «L'Oiseau Blanc» («Белая птица»). Шхуна активно ходила через Атлантику, посещала американские и европейские порты

и по-прежнему привлекала повышенное внимание репортеров и ценителей яхт. Удивительным было лишь то, что владельцы этой красавицы менялись так часто.

В 1939 г. ее купил Самуэль Элиот Морисон, известный историк. Он перевооружил яхту в баркентину и вновь переименовал. «Saritapa», названная в честь одного из парусников Христофора Колумба, и на практике воссоздавала исторические маршруты плаваний великого мореплавателя.

В военные годы облик яхты сильно изменился. Она лишилась мачт, превратившись в обычное грузовое судно, и некоторое время даже перевозила уголь. В 1940 г. яхта принадлежала Клементину Бенольелю де Карвалью из Кабо-Верде и совершала трансатлантические рейсы. В 1941 г., будучи уже во владении исландского купца Магнуса Андерссона, перевозила рыбу между Исландией и континентальной Европой. С 1947 г. судном владела датская компания Tuxen & Hagemann. К этому времени



«Harifa» — трехмачтовая гафельная шхуна, спроектированная Дж. М. Сопером. Построена на верфи J. S. White & Co, о. Уайт (Великобритания)

Основные размерения:
Длина 49,90 м
Ширина 8,60 м
Осадка 4,60 м
Водоизмещение ок. 378 т



«Radiant» — так называлась яхта в начале 1930-х гг.

«барышня-крестьянка» прошла через многое: контрабандные рейсы, пожар, затопление. Словом, хлебнула горя с лихвой. Но вот в 1948 г. в ее летописи появился австриец Ханс Хасс...

Поначалу он тоже было продолжил ряд переименований и назвал яхту «Manta», стремясь обозначить новое предназначение, но вскоре вернул ей историческое имя «Harifa». Яхту вновь вооружили трехмачтовой

И снова «Harifa»!

Послевоенные годы, несмотря на все сложности в мировой экономике, воспринимались людьми, пережившими войну, как самые лучшие времена. Бурное развитие происходило во всем: в науке, культуре, технике, медицине, философии.

Купив судно за 120 тыс. швейцарских франков, новый владелец вложил в его восстановление и оснащение еще 600 тыс. франков. Доктор Хасс провел ее масштабную реставрацию на верфи Norder verft в Гамбурге.

Многие эффектные фотографии под водой были сделаны во время экспедиций яхты «Harifa»



Ханс Хасс со своей женой
Лоттой — очаровательной
и отважной «кинозвездой»
подводных съемок

шхуной (высота мачт до 33 м), оборудовали на ней удобные жилые каюты и научные лаборатории. После ремонта она стала экспедиционным судном. Особенностью являлось то, что на нем находилось различное оборудование для обеспечения погружений в легководолазном снаряжении. По тем временам это было настоящим прорывом: данное направление только-только начинало развиваться, и каждая экспедиция с применением подобного оборудования становилась испытательным полигоном для техники и людей.

Австрийский доктор

Доктор Ханс Хасс — настоящая легенда того времени. Самое частое слово в его биографии — «первый». «Впервые погрузился», «впервые использовал», «впервые применил»... Он — кумир дайверов всего мира. Хасс начал свои подводные исследования задолго до Жака Ива Кусто. Зоолог по образованию, естествоиспытатель и экспериментатор по натуре, Ханс ставил во главу угла научные знания. Он никогда не зависел от спонсорских денег, самостоятельно зарабатывая на свои проекты. Сначала подводной охотой, потом лекциями, книгами, фильмами.

В нашей стране доктор Хасс известен не столь широко. Из более чем 25 его книг на русском языке была издана всего одна («Мы выходим из моря», 1959 г., Географиз), да и то без соблюдения авторских прав. И фильмы доктора Хасса, а их больше ста, у нас не показывали... Возможно, причина такого «забвения» в том, что в годы Второй мировой войны он сотрудничал с германской компанией Dräger по производству ребризеров — дыхательных аппаратов замкнутого цикла. А потом появился харизматичный Кусто...

Лучшие времена!

После войны Ханс Хасс обратился к антропологии и эволюционной биологии; основал в княжестве Лихтенштейн Международный институт подводных исследований (IISF). «Харифа» служила экспедиционным судном. Ученые исследовали коралловые рифы, жизнь океана и тех удивительных существ, что населяют его.

Снаряжение для погружений постоянно совершенствовалось, в частности появились боксы для подводной фото- и киносъемки. Таинственный мир будоражил воображение многих людей.

В 1950 г. в жизни Хасса появилась Лотта Байерл. Придя на работу в качестве секретаря, она вскоре стала

полноправным членом экспедиционной и съемочной команды, а также первой очаровательной и отважной подводной «кинозвездой». Они поженились.

«Харифа» много работала в Атлантике, Индийском и Тихом океанах, собирала и анализировала интересные и важные научные данные, благодаря чему появились в том числе замечательные книги и кинофильмы.

И снова яхта

В 1960 г. «Харифа» вернулась в круг самых роскошных яхт мира. Ее новый владелец, итальянский миллиардер Карло Траглио, решил сделать из нее свою резиденцию и поселиться на борту. После капитального ремонта судно заняло место у причала в порту Эркуль в Монако

и десятилетия не выходило в море! После смерти Карло Траглио в 2012 г. его вновь выставили на продажу.

Новый владелец — панамская компания Vibrant Shipping & Corp. — дал старт амбициозной программе полной реновации яхты без какого-либо ограничения бюджета. Работы велись на верфи Metalships & Docks в Виго (Испания). Главной задачей было сохранить достоинство и эстетику оригинала 1927 г., при этом оснастив судно по последнему слову техники.

Работу над проектом реставрации возглавила студия Barracuda Yacht Design из Мадрида. Ее руководитель отмечал, что это стало в определенной степени вызовом, ведь за долгие годы «Харифа» претерпела множество непродуманных изменений.

«Харифа» как экспедиционное судно
работала в Атлантике, Индийском
и Тихом океанах

В лондонском архиве Ллойда нашлись документы и чертежи, по которым яхте вернули первоначальный вид, но за одним исключением: «Хадра» стала бермудской шхуной. После реставрации она бороздит просторы Средиземного моря, предлагая шикарные круизы тем, кому посчастливится оплатить чартер.

Нельзя не упомянуть, что эта яхта в 2019 г. выиграла престижную регату Panerai Transat Classique. Трансатлантическая гонка винтажных парусников проходила по маршруту между о. Лансароте (Канары) и карибским о. Сент-Китс.

